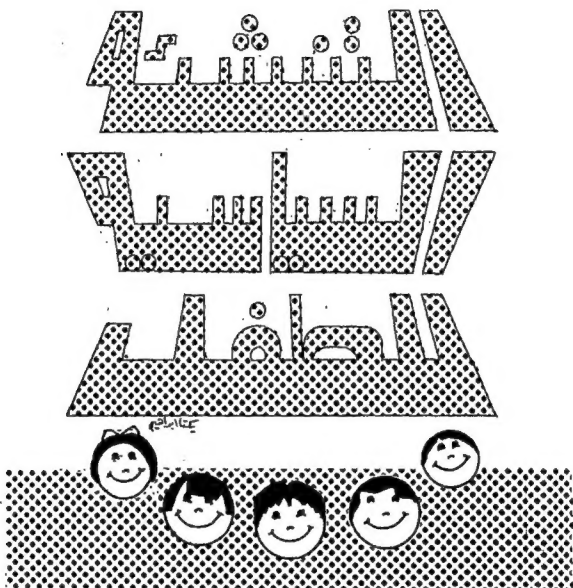


اعداد : اسماعيل عبد الفتاح



اعداد : اسماعيل عبد الفتاح

إهداء
إلى والدي
رسر المحب والحنان والوفاء بلا حدود
أقدم دراستي لهما



تقديم

لعل القضية المركزية التى نتفق عليها — نحن ابناء هذا الوطن — ان التنمية هى التحدى الكبير الذى يواجه الانسان فى مصر مع اقتراب مشارف القرن الحادى والعشرين ومن ثم فإن تعزيز الاصطفاف الوطنى من اجل هذا الهدف هو رسالة المؤسسات الرسمية وغير الرسمية كافة على ارض مصر ..

ويقدر ما هو اصطفاف وطنى من اجل اليوم والغد القريب تحقيقا لمطالب التنمية ، فانه كذلك — وينفس الابداع — اصطفاف وطنى من اجل المستقبل الازحى ..

ولذلك فان شرائح المجتمع على اختلافها ينبغى ان تعبأ فى هذا الاصطفاف كبارنا وشبابنا من اجل اليوم وفتياننا من اجل الغد ، واطفالنا من اجل الغد بعد الغد .

ووعيا بهذه الحقيقة ، تولى الهيئة العامة للاستعلامات — فى ادائها لرسالتها — الاهتمام الواجب بكل شريحة ، ويحتل اطفالنا نصيبهم اللائق من هذا الاهتمام ..

فهى تتكامل فى دورها مع سائر مؤسسات التعليم النظامى والتربية والتنقيف من اجل توفير تنشئة سياسية سليمة وواعية للطفل المصرى تكفل له تلقى قيم الانتماء الوطنى وتكوين الثقافة السياسية المرتبطة بقيم المجتمع وتراثه ، وتكفل له فى الوقت ذاته تحقيق المعاصرة التكنولوجية « فى تكوين معارفه وقدراته بالمقارنة بالاطفال فى المجتمعات المتقدمة » .

كما يلقي الطفل المصرى المغترب اهتماما مكثفا من جانب
الهيئة العامة للاستعلامات فى اطار حرصها على تعزيز الانتماء لدى
الجيل الثانى من المغتربين واستمرار ربطهم بقضايا الوطن الام ،
الامر الذى يشكل لب عملية التنشئة السياسية السليمة والواعية
بالنسبة لهم .

هذه الرسالة التى تضطلع بها الهيئة دون ضجيج اجتذبت
باحثين متخصصين من اجل تحليل وتقييم ادائها فى هذا الصدد ووزنه
بمعايير النقد العلمى المتجدد ..

ولفرط حرصنا على هذا المنظور من التحليل والتقييم وصولا الى
ماهو افضل بصورة متواصلة ، يسعدنا اليوم ان نقدم لقادة الراى
وللقارئ المتخصص دراسة اعدھا السيد اسماعيل عبد الفتاح لنيل
درجة الماجستير فى العلوم السياسية حول « القيم السياسية المتضمنة
فى كتب الاطفال — دراسة تحليل مضمون لاصدارات الهيئة العامة
للاستعلامات ١٩٨٣ — ١٩٨٦ » وهو من شباب الباحثين الذين تعزز
الهيئة بانتمائهم لها .

ونحن على ثقة ان هذه الدراسة القيمة ستكون تدشيننا لنقاش
جاد وهادف يمثل اطلالة نقدية على جانب هام من رسالة الهيئة ، وهو
ماترحب به كافة قطاعات الراى فى مجتمعنا وصولا الى اداء افضل
لخدمة رسالة الانتماء والتنمية على هذه الارض الطيبة .

وبالله التوفيق

الدكتور ممدوح البلتاڤى
رئيس الهيئة العامة للاستعلامات

تهتم جميع المجتمعات السياسية بالأطفال ، لأنهم يمثلون مستقبلها ، تسعى لتنشئتهم تنشئة سليمة والتنشئة السليمة تتطلب الاهتمام بكافة الجوانب الاجتماعية والتربوية والنفسية والعامة والسياسية وأدنيته ومن هذا المنطلق كان الاهتمام العالمي بالطفل باعتباره محورا من محاور مستقبل هذا العالم في المدى القريب فأعلن التنظيم الدولي لحقوق الطفل بصفتها حدا أدنى من الحقوق لجميع أطفال العالم . وهذا هو الذي دعا الباحث الى دراسة ذلك الموضوع مطبقا على مصر .

نصوضوع هذه الدراسة يدور حول القيم السياسية المتضمنة في كتب الاطفال باستخدام أسلوب تحليل المضمون لكتب الاطفال الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات خلال الفترة من ١٩٨٣ - ١٩٨٦ .

يعتبر موضوع التهيئة السياسية أو التنشئة السياسية للأطفال من أهم الموضوعات السياسية المطلوب بحثها لأن الطفل هو أمل الأمم في المستقبل القريب في التنمية والحرية والديمقراطية . فالتنشئة السياسية تحول في طياتها فلسفة المجتمع وأهدافه وأيدولوجيته ، كما أنها تبحث عن طريق أدوات عديدة لابد أن تتكامل حتى تتحقق التنشئة السليمة للطفل .

وهناك دراسات سابقة لهذه الدراسة ، ولكنها في الحقيقة دراسات إهتمت ببعض الجوانب السلوكية والنفسية والتربوية والاجتماعية الخاصة بالطفل وابتعدت عن مناقشة الجوانب السياسية رغم أهميتها القصوى في تنشئة الطفل تنشئة متكاملة سليمة باعتباره أحد فئات المجتمع التي يجب العناية بها سياسيا عن طريق التنشئة . كما أن دراسة القيم السياسية الموجهة للأطفال من خلال عملية التنشئة السياسية دراسة هامة وضرورية ، وخصوصا في المجتمع المصري ، التي اقتصرت الدراسات عليها على الأبعاد الغير سياسية لعملية التنشئة السياسية .

وتكمن أهمية هذه الدراسة فيما يلي :

اولا : هذه الدراسة توضح أَسس ومبادئ وأدوات التنشئة السياسية ودور الكتاب في هذه التنشئة .

ثانيا : دراسة وسائل التنشئة السياسية للأطفال والقيم السياسية من خلال كتاب الطفل بصفتها الأداة والوسيلة الوحيدة التي يلجأ إليها الطفل نفسى أى وقت يفتأه وفى أى مكان ، فالكتاب وسيلة دائمة للقراءة كما أنه يحيط مع الطفل وتتناقله الاجيال ، ولذلك يعتبر من أهم وسائل التنشئة للطفل .

ثالثا : تهتم الدراسة بتوضيح مدى اهتمام الدولة فى بث القيم السياسية فى الأطفال وذلك عن طريق جهاز العلاقات العامة للدولة وهى الهيئة العامة للاستعلامات التى تهتم ببث الرسائل السياسية المتضمنة للقيم السياسية للمواطنين والأطفال بغير تنشئتهم تنشئة سياسية سليمة .

رابعا : إجراء مسح موضوعي للقيم السياسية السائدة داخل المجتمع المصرى وكذلك القيم المرغوب منها ، والتى تتوافق مع التطور والنمو داخل المجتمع المصرى وخصوصا مع مسيرتها الديمقراطية .

خامسا : إجراء مقارنة للقيم السياسية السائدة فى المجتمع المصرى بالقيم السياسية الموجهة للأطفال فى إطار تنشئتهم سياسيا ومن خلال الهيئة العامة للاستعلامات .

سادسا : يفتأ الى ذلك أن هذه الدراسة تلقى الاضواء على بعض جوانب التنشئة السياسية فى مصر ودى مؤكدة مصر للاهتمام العالمى بالطفل وشهها لمجموعة من القيم السياسية من خلال أجهزتها المختلفة .

ولذلك ، فان هذه الدراسة تركز على الجوانب الحيوية في موضوع
التنشئة السياسية مع التطبيق على مصر وتستخدم تحليل الموضوع
كامل وجمع البيانات وتصنيفها وتحليلها لاستخراج محتواها العام
الموضوعي .

إن الطفل المصري في حاجة الى التنشئة السياسية السليمة
والتي تقدم بجزء حيوي منها هيئة الاستعلامات في اصداراتها لطلاب
ولكن لابد من تضافر كل الجهود لنجاح عملية التنشئة من الاسرة
والمدرسة واجهزة الاعلام الجماهيرية وجماعات الرفاق والاصدقاء
فكل هؤلاء لهم تأثيرهم الحيوي والكبير على عملية التنشئة
السياسية .

وهذه الدراسة تم اعدادها بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة
القاهرة ، تحت إشراف: الاستاذ الدكتور فاروق يوسف ، احدى استاذان
الاجتماع السياسي بالكلية والتي تمت تحت توجيهات الاستاذ الدكتور
ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات . .

والله يوفق الجميع لخدمة مصرنا الغالية وامتنا العربية . .

المؤلف:

الباب الأول

الاطار النظرى للدراسة

يعتبر تحديد المفاهيم والمصطلحات وتوضيحها وبيان خصائصها البنائية والوظيفية مدخلا هاما ومعتبرا جوهريا فى أى بحث علمى ، فالفهم هو الوسيلة الرمزية التى يستعين بها الانسان للتعبير عن المعانى والافكار المختلفة بغية تحويلها لغيره من الناس ، كما أن المفاهيم تنشأ نتيجة خيرة اجتماعية (١) .

ولما كان البحث منصبا عن القيم السياسية المتضمنة فى كتب الاطفال ، فإن الاطار النظرى للدراسة لابد أن يتضمن تحديد المفاهيم الخاصة بالقيم عموما والقيم السياسية على وجه الخصوص وكذلك التشعشع السياسية بخصائصها المختلفة ومراحلها ووسائلها بصفتها الطريق لنقل القيم السياسية الى نفوس الاطفال ومعتقداتهم ووجدانهم .

ولذلك ، فإن الاطار النظرى لهذه الدراسة يتكون من فصلين رئيسيين :

الاول : عن القيم السياسية ويتضمن التعريف بالقيم عموما والقيم السياسية خصوصا وأهمية دراسة القيم وخصائصها وتقسيم القيم وأهمية القيم بالنسبة للاطفال .

والثاني : عن التشعشع السياسية ويتضمن التعريف بها وبيان وسائلها وادواتها ومراحلها وضرورتها وأهميتها وأهمية كتاب الطفل فى التشعشع السياسية .

(١) راجع د . فاروق يوسف يوسف احمد مناهج البحث العلمى محاضرات أُلقيت على طلبة كلية الاقتصاد ١٩٧٩ ص ٦ - ٨ .

الفصل الاول

القيم السياسية

تعتبر القيم عنصراً رئيسياً في تشكيل ثقافة أى مجتمع فالقيم هى المثاليات العليا للأفراد والمجتمع . كما أن القيم تلعب دوراً كبيراً في إدراك الأفراد للأمور حولهم وتصورهم للعالم المحيط بهم ، فهي تعبر عن البيئة أحسن تعبير (١) . كما أن القيم تعتبر مرتكزات أساسية تقوم عليها عملية التفاضل الاجتماعي ، فهي تعتبر جانباً هاماً من جوانب البنية الفوقية للمجتمع ، ولذلك نجد أنه مع كل تغيير في التركيب البنائى للمجتمع لابد أن تتغير القيم لتواكب التركيب البنائى الجديد للمجتمع ، وينشأ صراع قيمى بين القيم الجديدة أو المستهدفة من التغيير والقيم السائدة بالفعل في المجتمع (٢) .

وإذا نظرنا لجوهر القيم ، فنجد أنها تتضمن عنصر الانتقاء والتفضيل مما يجعلها تختلف من مجتمع لآخر ، بل تختلف عند الشخص الواحد تبعاً لرواجاته واحتياجاته وتشئته ، وذلك يتكون ترتيب هرمى للقيم مما يترتب على ذلك أن تشكل بعض القيم من خلال القيمة العليا للمجتمع من خلال النسق القيمى للفرد والمجتمع (٣) .

والقيم السياسية أيضاً هى المثاليات والغايات السياسية للفرد والمجتمع ، وأصبحت القيم السياسية الآن أحد عناصر التقدم الحضارى والتنمية فى عالمنا المعاصر . ولذلك سوف نتناول في هذا الفصل دراسة للقيم

(١) د. فاروق يوسف ، القيم الاجتماعية وإدراك الحقائق السياسية ،

القاهرة ، مجلة النيل ، العدد السادس يناير ١٩٨١ ، ص ١٢ - ٢٠ .

(٢) د. محمد الهادى عفيفى ، التربية والتغيير الثقافى ، القاهرة : الانجلو المصرية ، ١٩٧٠ ، ص ٢٢٤ .

(٣) سعيد عبد الحميد السعدنى : القيم التربوية والقصى القرآنى ، رسالة ماجستير ، لكلية تربية عين شمس عام ١٩٨٢ ، ص ٦٢ .

السياسة في أربعة مباحث رئيسية هي : البحث الأول : عن ماهية القيم
والبحث الثاني : خاص بالتعريف بالقيمه السياسية ، والبحث الثالث :
خاص بالقيم السياسية بين الشرق والغرب ، والبحث الرابع : خاص بالقيم
السياسية والاطفال .

البحث الأول

ماهية القيم

تبع القيم من نسج الخبرة الانسانية ، فالاشياء لا ترتبط بالقيم لسر كان
فيها ولذلك فانها جزء لا يتجزأ من كيانها ، فالاشياء بالنسبة لوجهة النظر
الطبيعية التجريبية حيادية أى ليست قيمة أو عديمة القيمة . فالإنسان
حيوان يُقِيم كما يقول " كلايد كلاكون ^(١) " ، فهو دائما ابدا ، وفي كل زمان ومكان
يقيم الاشياء ، أى يحدد أحكاما قيمية عليها ، فهذا له قيمة وذاك ليس له قيمة ،
وهذا طيب وذاك خبيث ، وهذا أحسن من ذلك ، وعلمية التقويم هذه لا تتضح
فحسب ، في مجال التعبير اللفظي بالاستحسان والاستهجان ، بل أن
مجالها أساسا هو مجال السلوك ، والافعال والتفصيل والاختيار .

وإذا كانت الثقافة في أحد مظاهرها العامة هي الرؤية الشاملة للحياة ،
فهي تتألف في ناحية من مجموعة القيم المستمرة والمستعدة من مصادر ثلاثة هي :
الدين - الأدب - اللغة ، ومن ناحية أخرى ، تتألف هذه القيم من مجموعة
أفكار عامة من قبيل الحرية والوطنية والديمقراطية والعدالة والجمال والفضيلة ،
ولذلك تعتبر هذه القيم والأفكار باللغة التأثير في توجيه السلوك وفي رسم

(١) د. فوزية دياب ، القيم والمعادن الاجتماعية ، القاهرة ، دار الكاتب العربي
١٩٦٦ - ص ٤٣ ، ٤٤ .

صورة مثلسى لحياة الانسان . . . إذن ، فانه كلما كان التزام المجتمع وبكوناته
يقم معينه أكبر ، كلما كانت الروح الحضارية فى ذلك المجتمع أرقى وأسمى ،
فالقيسم هى قبل كل شىء علاقة تقوم بين الذات الانسانية وبين الواقع
وما به من موضوعات وأحداث (١) ،

كما أن سقوط أو انعدام القيم يعنى سقوط الذات الفاعلة للثقافة ،
وانحدار فاعلية الذات البدعة ، وبالتالي الافتقار الى رابط يشد الذات الى
موضوعها (٢) . وعلى ذلك فان دراسة ما هى القيم تتضمن (١) أهمية وضرورة
دراسة القيم (٢) التعريف بالقيم ، (٣) التعريف بالقيم الاجتماعية ،
(٤) خصائص القيم ، (٥) التفرقة بين القيم والمعايير والاتجاهات
الاجتماعية (٦) تصنيف القيم .
١- أهمية دراسة القيم :

تواجهنا عند دراسة مفهوم القيم الكثير من الصعوبات أهمها أن الاهتمام
بهذا المفهوم حديث جدا اذا ما قورن بدراسة مفاهيم أخرى مثل الاتجاهات
والمعتقدات والآراء والسلوكيات (٣) . ومع ذلك فان الفلاسفة القدامى
والمحدثين عرفوا مفهوم القيمة منذ عهد بعيد ولكنهم عبروا عنه بأسماء " الخير "
و " الخير الاسمى " و " الكمال " ، ولذلك فاذا تمنعنا فى فلسفة افلاطون
- فى جوهرها وضمونها - نجدها فلسفة قيم وكذلك آراء الفلاسفة كلهم
اذا ما نفذنا الى اعماقها وجدناها فلسفة قيمة فى صيغة مضمرة (٤) .

- (١) د. أميرة حلمي مطر ، مقالات فلسفية حول القيم والحضارة (القاهرة
مكتبة مدبولي - بدون) ص ٦٦ .
(٢) د. تركي الحداد ، عندما تسقط القيم ، الرياض ، جريدة الرياض ، العدد
١٨٣٣ فى ١٩٨٧/٢/٢٧ ، ص ٥٥ .

(٣) Rokeach, M., The Nature of Human Values, (London :
Collier of Macmillan Publishers, 75,) P. 17 .

(٤) د. فوزية دياب ، القيم والمعادن الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ١٥ .

ورغم أهمية تناول الفلسفة لمفهوم القيم ، إلا أن أهمية دراسة القيم لاتقف داخل نطاق الفكر الفلسفى وحده ، بل تتعداه ، فالقيم من المفاهيم الجوهرية فى جميع ميادين الحياة الاقتصادية السياسية والاجتماعية ، وهى تنس العلاقات الانسانية بكافة صورها ، ذلك لأن القيم " ضرورة اجتماعية (١) " ولانها معايير وأهداف لابد أن نجدها فى كل المجتمعات المنظمة سواء أكان متأخرا أم متقدما ، فهى تتغلغل فى الافراد فى شكل اتجاهات ودوافع وتطلعات ، وتظهر فى السلوك الظاهرى الشعورى واللا شعورى ، وهى المواقف التى تتطلب ارتباط هؤلاء الافراد بعضهم البعض . فالقيم تتميز عن نفسها فى قوانين ولوائح صرايح التنظيم الاجتماعى والنظم الاجتماعية .

وتتضح أهمية القيم وتحديد مفهومها من جوهر تفاعل الفرد مع بيئته الاجتماعية ، فإذا كان تعلم الفرد للقيم يتم من خلال تفاعل الفرد مع البيئة الاجتماعية فى المديد من المواقف ، فما لا شك فيه أن هناك مصادر نستمد منها القيم مثل الدين والمعتقدات والتراث والعلاقات الاجتماعية والثقافية ، كما تعتبر القيم جزءا هاما فى الاطار المرجعى للسلوك فى الحياة العامة وفى مجالاتها المختلفة دينيا وعلميا واجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وقنيا . كما تلعب القيم دورا هاما فى حياة الفرد ، وبالتالى يجب علينا الاهتمام بما نقدمه من قيم من خلال وسائل الاعلام والاتصال الجماهيرى .

وتجدر أن للقيم ولد دراسة القيم ضرورة وأهمية على المستويين الفردى والجماعى (٢) . لى المستوى الفردى : نجد أن المرء فى حاجة ماسة لى تعامله مع الاشخاص والمواقف والاعياء الى نسق أو نظام للمعايير والقيم ،

(١) راجع : ن. فوزية دياب ، المرجع السابق ، ص ١٦٠ .

(٢) راجع : ن. ضياء زاهر ، القيم فى العملية التربوية ، القاهرة - مؤسسة الخليج ، ١٩٨٤ ، ص ٨ ، ص ٩٠ .

يكون هذا النظام بمثابة : موجبات لسلوكه • طاقات ودوافع لنشاطه • وديهي أنه إذا غابت القيم أو تضاربت ، فإن الانسان يفترب عن ذاته •• ومن مجتمعه • بل ويفقد دوافعه للعمل ويقل إنتاجه ويضطرب • وعلى المستوى الجماعى : فإن أى تنظيم اجتماعى فى حاجة الى نسق للقيم يشابه تلك الانساق القيمية الموجودة لدى الافراد • فيضمنه أهدافه • وشله العليا التى عليها تقوم حياته ونشاطاته وعلاقاته • فإذا ما تضاربت هذه القيم أو لم تتضح فانه سرعان ما يحدث الصراع القيمى الاجتماعى الذى يدفع بالتنظيم الاجتماعى الى التفكك والانهار

وإن فاهية دراسة القيم تنبع من جوهر القيم كنظرة تفويجية دائمة السى الواقع والمحيط الاجتماعى العام الذى فيه يعيش الانسان وتمارس الذات فاعليتها من خلاله • فالقيمة دائما وأبدا بحث متواصل عن البُشَل فى الواقع • وصحاولسة تشكيل أو اعادة تشكيل هذا الواقع وفقا للمُثل الذى تعبر عنها بالقيم (١) • فالقيم تشكل باعثا على السلوك الخلاق كما أن القيم تزرع نحو المستقبل الدائم • فهى دائما واعدة الى غد أفضل من اليوم والأس • كما أن الحضارة لاتقوم إلا على القيم والمُثل قبل أى شئ آخر •

إن للقيم أهمية خاصة فى حياة الفرد والمجتمع فيها تتفكك النقاية ومن طهرتها يمدو طريق النمو والتقدم وخلالها تتأكد الروابط والعلاقات الاجتماعية

(١) راجع : د • زكى الحند : عندما تسقط القيم • مرجع سابق • ص • •

فأهميتها يرجع الى أنها لا تحفد مستوى الفكر الفلسفى بل تتعداه لأنها تتغلغل فى حياة الناس أفرادا وجماعات ، وترتبط عندهم بمعنى الحياة ذاتها ، لأن القيم ترتبط بدوافع السلوك والآمال والأهداف (١) .

٢- التعريف بالقيم :

تتنوع وتستعدد تعريفات القيم تبعاً للاطار المرجعى الذى يخضع لسه الباحث ، ولذا ، فإن هناك العديد من التعريفات الخاصة بالقيم والتي تتبع من اعتبارها عامة هي موجبات السلوك أو العمل ، ومعنى ذلك أن مجموعة القيم التي يمتثلها شخص من الاشخاص هي التي تحركه نحو العمل ، وتدفعه الى السلوك بطريقة خاصة ، بل وتتخذ القيم مرجعا للحكم على السلوك سواء أكان مرفها فيه أو مرفها عنه (٢) . ومن هذه التعريفات :-

أولاً : يروك بارسونز Parsons على أن القيم عنصر لنسق رمزي مشترك يعتبر معياراً أو مستوى للاختيار بين بدائل التوجيه التي تظهر في المواقف المختلفة ، فالقيم عند بارسونز تمثل محورا من محاور واقعية السلوك (٣) .

(١) د. نجيب اسكندر ، د . محمد صادق الدين اسماعيل ، د . رشاد منصوره
فيها الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية (القاهرة - نهضة مصر - ١٩٦٢)
ص ٣٠

(٢) راجع في تعريف القيم :
- Friedman, B., Foundation of the Measurement of Values, New York: Columbus University: Teachers College : 1946, PP. 41-42.

- Reacher, N., Introduction To Values, New Jersey: Prentice-Hall: Inc: Englewood Cliffs : 1969, P. 20.

وأيضاً : نازلي اسماعيل حسن ، الانسان والقيم في الشرق والغرب ، القاهرة - بدون جهة نشر - (١٩٨١) ص ١١ - ٢٣ .
و د. عطيه محمود هنا ، القيم : دراسة تجريبية مقارنة ، القاهرة : المطبعة العالمية - ٥٩ ، ص ٤٠٣ .

Parsons, T., The Social System, New Delhi: Amerind (٣) Publishing : 1972, P. 12 , P. 24 .

كما وصف بارسوزن القيم بأنها أنماط ثقافية شاملة ذات جذور في التقاليد الدينية وهي بذلك تظل محافظة على استقرارها (١).

ثانياً: يعرف روكيش Rokach القيم بأنها عبارة عن "إعتقاد دائم بشأن نمط معين من السلوك أو حالة غائبة من الوجود متصل بشخصيا واجتماعيا ، فالقيم في نظرة معايسر بمثابة توجه السلوك من داخل الفرد أي أنها في جوهرها شخصية في حين أن المعايسر الاجتماعية تشمل قواعد أو توقعات من الجماعة لسلوك أو اتجاه معين ، أي أن مصدرها جماعة وليس الفرد (٢) (٣) .

ثالثاً: وتعرف القيم بأنها مجموعة من الاحكام المعيارية المتصلة بشخصين واقعية يتشربها الفرد من خلال انفعاله وتفاعله مع المواقف والخبرات المختلفة ، ويشترط أن تتألف هذه الاحكام قبولاً من جماعة اجتماعية معينة حتى تتجسد في سياقات الفرد وسلوكه واتجاهاته ومعتقداته (٤) . فالقيم ما هي إلا محصلة تفاعل الانسان بامكانياته الشخصية مع متغيرات اجتماعية وثقافية معينة ، وأنها تُحدد أساساً من المحددات الثقافية للمجتمع .

(١) راجع أيضاً : د. محمد علي محمد ، والسيد الحسيني وآخرون : دراسات في التنمية الاجتماعية ، القاهرة - دار المعارف ٨٤ ط ٥ ، ص ٣٤٤ .

(٢) Rokach .M, The Nature of Human Values, Op.Cit, P. 5 .

ويؤكد أيضاً في صفحة ١٦٨ أن القيم تتمثل في اعتقاد يتم بنوع من الثبات ويغلب عليه طابع التقييم ، كما تتمثل في نوع من التفضيل أو عدم التفضيل لسلوك معين أو أنه حالة معينة تعد بفضلة لديه من الوجهة الشخصية والاجتماعية على باقي بدائل السلوك والغايات .

(٣) Ibid, PP. 12- 13.

(٤) د. ضياء زاهر ، القيم في العملية التربوية ، مرجع سابق ، ص ١٠-١٢ ، ص ٢٢ .

فالقِيم هي تصورات عما هو مرغوب فيه على مستوى أكثر عمومية ، كما تشير إلى ذلك ، المثل الأعلى الذي لا يتحقق إلا بالقدرة على العمل والعطاء ، ونقاوة النفس وسماحة القلب والارادة الخيرة (١) . فالقيم تتناول سلوك الافراد والقيم بهذا المعنى من الوسائل الهامة في التمييز بين أنماط حياة الافراد والجماعات (٢) .

فالقِيم ، بصورة مطلقة ، يُراد بها المثل العليا التي يَنشُدُها الانسان لذاتها ولا يلتصقها لغرض يتغيه من وراءها ، لأن الأشياء التي يَطْلُبُها الانسان لتحقيق أغراض معينة تعتبر نسبية وتغيره (٣) .

رابعا : يعرفها ولهم رين Robin في الموسوعة الدولية للعلوم الاجتماعية بأنها إراد رাকা للمرجوب فيه وسلوك تأثيروي مختاره ويرجع مصطلح القيم إلى الفوائد والافئليسات والواجبات والالتزامات الابلاقية والاحتياجات ، فالقيم توجد في نواحي متنوعة من السلوك . فمصطلح القيم يستخدم في معنيين منفصلين ، فقد يشير للقيم المحدد لاي شيء أو موضوع يتم تقديره أو تقييمه ، والمعنى الثاني يعود بالقيمة إلى المعايير أو المستويات التي يتم عن طريقها التقييم ، فالقيمة كمعيار للتقييم تصبح هامة جدا في الاغراض المختلفة للتحليل العلمي والاجتماعي (٤) .

(١) و. نازلي إسماعيل حـ. ، بحث عن فلسفة القيم ، القاهرة - كلية أداب عين شمس ١٩٧٩ ، ص ٢٠٢ .

(٢) و. نجيب اسكندر ، وآخرون ، قيمنا الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٤ .

(٣) و. علي الشافعي ، نشأة الفكر الفلسفي في الاسلام ، القاهرة - دار المعارف ١٩٧١ ط ٥ ، ص ٣٠٥ .

(٤) Robin. W. The Concept of Values, in, David-L. Sills (eds), International Encyclopedia of the Social Sciences; New York: The Macmillan Company and Free Press ; 1968 , Volume 16, PP. 283 - 286.

خامسا : تعرفها فوزية دياب (١) بأننا يمكن أن ننظر الى القيمة على أنها الحكم الذي يصدره الانسان على شيء ما مهتديا بمجموعة من المبادئ والمعايير التي وضعها المجتمع الذي يعيش فيه والذي يحدد المرغوب فيه وغير المرغوب . وتورد التعريفات (٢) التي تردت عن مفهوم القيم ، فبعض الناس يتحدثون عن القيم بمعنى الفائدة أو المنفعة أو السلوك ، فبعض رأى بعض العلماء أن إصطلاح القيمة مرادف للإصطلاح " نافع - أو لائق " ومن العلماء من يعرف القيمة بأنها الخير أو الشر ، ويصرى آخرون أن كلمة قيمة مرادفة أو صورة لصفة اللذة أو الاهتمام وأن القيم الايجابية منها والسلبية تكمن في اللذة والألم الذي يشعر به الانسان فاذا كان حدوث شيء لا يؤثر مطلقا على لذة أو ألم أى فرد ، كان حاليا أو مستقبلا ، فانه يكون عديم القيمة على الإطلاق . كما أن هناك من يرون أن القيم ما هي إلا عنصر التفضيل للاختيار بين الاشياء أو هي علم السلوك التفضيلي . وهناك من يتحدث عن القيم كتدبيرات لمعاني وأهمية الاشياء والاعمال والعلاقات اللازمة لاشباع احتياجات الفرد القسورولوجية والاجتماعية ، كما أنها اتجاهات تقويمية أو تقويم لاتجاهات مقارسة ، وأخيرا فان القيم تمثل الأمور التي تتجه نحوها ورغباتنا واتجاهاتنا .

سادسا : القيم مجموعة من المعايير التي تُحقق الاطمئنان للحاجات الانسانية ويحكم عليها الناس بأنها حسنة ، ويكافحون لتدعيمها الى الاجيال القادمة ويحرصون على الابقاء عليها (٣) . كما أن القيمة يمكن تعريفها

(١) د. فوزية دياب ، القيم والعادات الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٥٢ .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٩ - ٢٢ .

(٣) محمد صلاح الدين مجاور ، التربية الخلقية ومسئولية المدرسة فيها ، الكويت - مجلة العربي - العدد ١٣٣ ديسبر ١٩٦٩ ، ص ١٠١ .

بأن هي فعل اجتماعي نمطى مقبول اجتماعيا وثابت نسبيا ، ذو صفة
معيارية في توجيه سلوك الافراد والجماعات نحو إشباع حاجاتهم
بطريقة جماعية (١) .

سابعا : ويعرفها د . محمد عاطف غيث بأنها : القيم تعتبر حقائق أساسية هامة
في البناء الاجتماعي وفي علم الاجتماع وهي لذلك تعالج من وجهة النظر
السوسيولوجية على أنها عناصر بنائية تشتق أساسا من التفاعل الاجتماعي
وتعد في السنين الأخيرة من الموضوعات التي تحظى بأهمية واضحة ففى
النظرية أو البحث السوسيولوجي ، كما أن التوجيه القيمي يرتبط بها
الفرد وتؤثر على سلوكه فالفرق بين التوجيه القيمي والقيمة يكون على
أساس أن الأول : التوجيه القيمي يركز على الفرد ، بينما تشير القيمة
الى جماعة (٢)

وتعدد تعريفات القيم يأتي من النظرة المعاصرة الى المثاليات . . وتنبع
أيضا من أن القيم علمية اجتماعية وفردية ولذلك فالقيم إجمالا هي المثاليات
التي تسود في الافراد وفي المجتمع ويتسلك بها الافراد وتتغلغل في نفوسهم
ويتوارثها الاجيال ويدافعون عنها قدر الامكان .

٣ - القيم الاجتماعية :

يحدد كلاكسون Kluckhohn ، الصفة الاجتماعية للقيمة فيعملن
أن القيمة هي تصور واضح أو مضمهر يميز الفرد أو الجماعة ، ويحدد ماهو
مرفوب فيه بحيث يسمح لها بالاختيار من بين الاساليب المتغيرة للسلوك والوسائل

(١) عصام الدين على حسن هلال ، دور الدراسة الثانوية في اكساب الطلاب
القيم اللازمة لعملية التنمية ، رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية تهنيية -
عين شمس - ٨٣ - ص ٢٦ .

(٢) د . محمد عاطف غيث ، قاموس علم الاجتماع ، القاهرة - هيئة الكتاب
٧٩ - ص ٥٠٤ - ٥٠٥ .

والاهداف الخاصة بالفعل^(١) . وهذا المفهوم يحدد القيمة الاجتماعية .

فاذا كان هناك قيم فردية ، فان القيم الاجتماعية هي التي تعطى للمجتمع كله شكلا وضمونا يسهل — بعد التعرف عليه — إمكانية اعادة بث مجموعة من القيم الاجتماعية الاخرى لتناسب عمليات النمو والتطور .

فالقيم الاجتماعية هي ، في بساطة ، الاشياء التي تكون ذات قيمه معينه عند جماعة من الناس ، مجتمعين أو موزعين . وتنبت القيم الاجتماعية عادة عن طريق الرأي الجمعي لهذه الجماعة ، أى أن هذه القيم لا يمكن أن تُفرض من الخارج على الجماعة قرضا ولكنها تتولد من الظروف المعاشية التي تحياها وتكون مقبولة ومعترفا بها عندها . كما أن ظواهر الرعى الاجتماعى ، التي تشمل فى الأفكار والقيم ، عن طريقها يعبر الناس عن اهتمامهم فى اسلوب أيدولوجى معين ، فالتفكير الكفاية والعدل والوسائل التي تحققها تتضمن فى الواقع اهتمامات فئات من أعضاء الشعب ، كما تتضمن أعمالهم ورغباتهم وارادتهم ، فضلا عن الاهداف العملية للمؤسسات السياسية أو الاجتماعية التي تضمهم ، ومن ثم ، نجد أن هذه الافكار كهدف لهذه الفئات من أعضاء المجتمع ، أو كموضوع لأمالهم أو كحل يهدى أعمالهم ، أى أن هذه الافكار هي فى الواقع مثل عليا أو قيم من القيم المعنوية^(٢) .

وتقوم مؤسسات عديدة منها مؤسسات التربية بعملية تشييط للأفعال الاجتماعية سواء السائدة أو المستهدفة بغرض توجيه تلك العمليات والأفعال فى اتجاهاتها المرغوبة بواسطة ثلاثة عمليات^(٣) :

- (١) د. محمد عاطف غيث ، قاموس علم الاجتماع ، مرجع سابق ، ص ٥٥٥ .
- (٢) د. سيد عويس ، القيم الاجتماعية التي يجب أن نغرسها فى نفوس الأطفال (بحث غير منشور مقدم للحلقة الدراسية : القيم التربوية فى ثقافة الطفل — هيئة الكتاب — نوفمبر ٨٥) ، ص ١١ .
- (٣) عصام الدين على ، دور المدرسة الثانوية فى اكساب الطلاب القيم ، مرجع سابق ، ص ١١٥ .

أولا : توجيه اتجاهات سلبية نحو القيم المستهدفة للتعديل ، حتى تهوى على السلم القيمي للمجتمع ، وتفقد وظائفها الاجتماعية ، وتحول الى مجرد أهداف جزئية قد تنبهاها قوى القصور الذاتي في المجتمع .

ثانيا : تكوين اتجاهات ايجابية نحو القيم المستهدفة وتقنين وظائفها الاجتماعية ، فتصعد على السلم القيمي .

ثالثا : زيادة شدة الاتجاهات الايجابية نحو القيم القديمة التي لم تفقد وظائفها الاجتماعية بعد ، وفقا للنظام الجديد والعمل على تدرجها في السلم القيمي وفقا لمكانتها بين القيم المختلفة .

اذن ، فالقيم كظاهرة مستقلة ، تجمل من الفرد والجماعة دائما وأبدا كيانات تريد تحقيق شيء ما وتعمل على تحقيق أفكارهم وتحملها لا مجرد كيانات فردية بل كيانات مجتمعية (١) . فالقيم هي تلك التي تكون تحقيقها لانسانية الانسان ككائن مبدع خلقي وسط جماعة من الناس . فالقيم حتى الفردية فيها لا بد وأن تكون اجتماعية تتقبلها الجماعات حتى تكون قيم عامة . فالقيم فسي مضمونها وجوهرها لا بد وأن تكون اجتماعية عامة . فهي دائما وأبدا التشكيل أو التكوين الاجتماعي للفرد حسب حاجات المجتمع ، أو هي عبارة عن مجموعة من القيم التي تلائم الوضع الاجتماعي وأنواع السلوك الاجتماعية داخل الجماعة ، فالقيم هنا عملية تظهر من خلال التشبث الاجتماعية التي تطبع في الشخص أو تفرس فيه قيما اجتماعية جديدة على الدوام (٢) .

إذن ، يشير مفهوم القيم بالمعنى الاجتماعي الى تلك الاحكام المعيارية التي توجه السلوك الانساني الانتقائي أو التي تحسم الاختيار الانساني في

(١) د. تركي الحيد ، عندما تسقط القيم ، مرجع سابق ، ص ٥
(٢) فائزة يوسف عبد المجيد ، التشبث الاجتماعية للأنباء وعلاقتها ببعض سماتهم الشخصية وأفاقهم القيمية ، رسالة دكتوراة : اداب عين شمس : ١٩٨٠ ، ص ٣٣ .

مواقف بمعناها ، والقيم بهذا المعنى قد تنطوي على المصالح أو المنافع والالتزامات والواجبات الاخلاقية وغير ذلك من أنماط التوجيه ، وأكثر التعريفات قبولاً فى التراث الاجتماعى العربى أن القيم هى تصورات للمرغوب تؤثر فى السلوك الانتناسى للانسان ، ولكن القيمة بالمعنى الواسع لا تشير الى الامور الطبيعية أو المرغوب فيها فقط ، بل السيشة والمرغوب عنها أيضاً (١) وذلك ينبع من أن القيم تمثل جانباً رئيسياً من ثقافة أى مجتمع ، بل يمكن القول أنها تمثل لب الثقافة وجوهرها ، والا أن تصور القيم فى علم الاجتماع الغربى يتجاهل بعض الخصائص الرئيسة لها ، فالقيم وما ترتبط بها من حاجات اجتماعية لاتحدده من خلال التفاعل العقلى بين الناس كما يذهب علم الاجتماع الغربى ، ولكنها نتاج للمصالح التطبيقية ، ومعنى ذلك أن القيم يمكن أن تحدد وتنظم النشاط الاجتماعى لكافة افراد المجتمع حتى يحدث تمازج صريح بين المتطلبات الاقتصادية للنمو الاجتماعى ومنها ، وسوف يودى ذلك الى تطور نسق قيمى جديد يعكس المصالح الجديدة للناس .

(١) راجع د . محمود عوده ، مشكلات منهجية فى دراسة القيم فى المجتمع القروى المصرى ، فى : لويس كامل مليكة (د) محرر : قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى الوطن العربى ، القاهرة - هيئة الكتاب ، ١٩٧٩ - المجلد الثالث ، ص ٥٧ ، ٥٨ ، وإن كنا نختلف مع الباحث حول القيم السلبية ، فإذا كانت القيم تمثل جوهر ثمين يمتلكه الانسان ويوجه سلوكه ، فكيف تكون ثمينه وسلبية فى وقت واحد ؟ والاغلب أن الاشياء السلبية هذه يمكن أن تمثل أنواعاً من السلوك أو العادات والتقاليد وتختلط فى ذهن بعض الكتاب بالقيم .

ويؤيد ذلك تعريف د . فؤاد أبو حطب فى بحثه العلاقة بين أساليب المعلم ودرجة التوافق بين قيمه وقيم تلاميذه ، فى نفس المرجع السابق ص ٢٢٨ ، الذى يعرف القيمة بأنها مجموعة أحكام معيارية يهدرها الفرد عن بيئته الانسانية والاجتماعية والمادية ، وهذه الاحكام ، هى فى بعض جوانبها نتيجة تقويم الفرد أو تقديره ، إلا أنها فى جوهرها نتاج اجتماعى استوعبه الفرد وتقبله بحيث يستخدمها كحركات أو مستويات أو معايير .

ويمكن النظر الى القيم الاجتماعية أيضا من النظرة الى القيم الأساسية لأى ثقافة وهى ضمير الجماعة ، وهى ترتبط عضويا بضمير الفرد أو بضمير الخاصة ، فالواقع أن ضمير الجماعة هو مصدر الالتزام فى المجتمع ، أى مصدر للفوضى والنهش بالنسبة للواجبات والمحرّمات الثقافية ، وهو فى الحقيقة يعبر عن نقط الالتقاء بين ضمائر أعضاء الجماعة ، ثم أن ضمير الفرد يتكون منذ الطفولة الاولى نتيجة للاسرة المادرة للفرد من السلطة الضابطة الخارجية التى تمثل ثقافة المجتمع ، فالصدر الاساسى للقيم عند الافراد هو ثقافة المجتمع الذى ينشئون ويحشون فيه ، ويصدر القيم السائدة فى مجتمع ما هو تاريخ الجماعة أو تراثها التاريخى الذى تنقله عن طريق التربية من جيل الى جيل ، فكل جيل من الاجيال يتعلم الجول الذى يليه أساسيات القيم الاجتماعية بما يكون قد نالها على يديه من تعديل نتيجة لظروفه وخبراته الخاصة فالتربية وسيلة الجماعة فى المحافظة على قيمها الأساسية ، وعن طريق التربية ، يكتسب الطفل القيم الأساسية والدعائم الاولى لحياته وشخصيته فى محيط الاسرة ، وكذلك الاسرة تمثل من ناحية ثقافة المجتمع بصفة عامة والثقافة الفرعية التى تنتمى اليها بصفة خاصة وتعمل الاسرة ، بأساليبها التربوية المختلفة ، على إكساب الطفل السلوك الذى يتوافق مع القيم التى تدبّر بها (١) .

وتعود أهمية القيم الاجتماعية الى أنه بتدرج وحدة القيم فى المجتمع يكون تماسكه ، وقدر التفاوت والتباين فى القيم يكون تفكك المجتمع ، وينجم الصراع

كما يؤكد نجيب أسكندر وآخرون فى كتابه : قيمنا الاجتماعية وأثرها . فى تكوين الشخصية - مرجع سابق ، ص ١٧ ، أن القيم الاجتماعية هى نتائج خبرات اجتماعية وهى تتكون نتيجة عملية انتقاء جماعية يصطلح افراد المجتمع عليها لتنظيم العلاقات بينهم .

(١) راجع : د. نجيب أسكندر وآخرون : مرجع سابق ، ص ٣٠ - ٣١ .

القيمي في المجتمع عن التباعد والانفصال بين نظام المجتمع بالنسبة للمواقف الهامة في الحياة ، فالقيم الاجتماعية المجتمعية أهم عوامل وحدة المجتمع وتماكه ومن هنا فهي ضرورة لبناء أى مجتمع (١) .

تصنيف القيم :

لما كانت كل قيمة تولد مطلقيا قواعد تكيف بتلك القيمة وطبيعتها ، فلقد وجد الباحثون العديد من المقاييس التي تُصنف القيم ، فهناك من يصنف القيم من حيث نوعيتها ، فهناك القواعد المبنية على القيم الفردية وهي قواعد الاخلاق ، وهناك القواعد المبنية على القيم الاجتماعية وهي قواعد القانون ، وهناك قيم الشباب وقيم الكبار ، وهناك القيم الملبية والقيمي الايجابية .

وهناك من يفرق بين القيم بالنظر الى محتواها وطبيعتها وشدتها وصورتها ووضوحها ودوامها ويقصد بها : . . . يشمل تصنيف القيم :

(١) بعد المحتوى : فهناك :

- قيم اقتصادية وتشير الى اهتمام الفرد الى ما هو نافع
- قيم جمالية وتشير الى اهتمام الفرد الى ما هو جميل من ناحية الشكل
- قيم اجتماعية وتشير الى اهتمام الفرد الى غيره من الناس
- قيم سياسية وتشير الى اهتمام الفرد للحصول على القوة فهو شخص يسمى للسيطرة والتحكم في الاشياء .

١- المرجع السابق ، ص ٢١-٢٢

٢- راجع في ذلك : د . فوزية دياب ، مرجع سابق ، ص ٧٣-٨٠

وايضا : د . نجيب اسكندر وآخرين ، مرجع سابق ، ص ١٩-٢١

وايضا : د . محمد الهادي عيسى ، التربية والتغير الثقافي ، القاهرة
الانجلو المصرية ، ١٩٧٧ - ص ٢٢٤ .

- قيم دينية تشير إلى إهتمام الفرد وبه إلى معرفة ما وراء العالم المظاهرى .

- قيم نظرية : إهتمام الفرد وبه إلى اكتشاف الحقيقة .

(ب) بعد المقصد :

- قيم وسائلية **Intermental** وهى تلك القيم التى ينظر إليها

الانفراد والجماعات على أنها وسائل لغايات أهد .

- قيم هدئية أو غائية : **Goal Value** ، وهى الأهداف

والوسائل التى تضعها الجماعات والانفراد لنفسها .

(ج) بعد الشئدة :

- القيم الملزمة **Musts and Must not** : القيم الملزمة أو الأمرة

والناحية هى القيم التى تسمى كيان المصلحة العامة أو التى تتصل إتصلا

وثيقا بالبادئ التى تسعد على تحقيق الانباط المرغوب فيها التبرى

تصلح الجماعة عليها فى تنظيم سلوك أفرادها من الناحية الاجتماعية

والخلقية والعائدية ، وتشمل **الواجب** والنواهى وهى ذات القداسة

التي تلزم الثقافة بها أفرادها .

- القيم التفضيلية **Preferences** وهى القيم التى يشجع المجتمع

أفراد على التمسك بها ولكنه لا يلزمهم بمراعاتها إلزاما يتطلب عقابا

لمن يخالفها ، وليست لها صفة القدسية .

- القيم المثالية : **Utopian** وهى القيم التى يحذر الناس

بإستحالة تحقيقها بصورة كاماة على الرغم من ذلك ، فأنها كثيرا ما تؤثر

تأثيرا بالغا فى توجيه سلوك الفرد .

(د) بعد العمومية :

- القيم العامة : هى القيم التى يعم انتشارها فى المجتمع كله بفهم

النظر من فئاته المختلفة .

— القيم الخاصة : هي القيم المتعلقة بمواقف أو بناسبات اجتماعية معينة أو بطبقة محددة أو مناطق محددة .

(هـ) بعد الموضوع :

— قيم عابرة : هي القيم التي يصرح بها ويعبر عنها بالكلام .
— قيم ضمنية : هي القيم التي تستخلص ويستدل على وجودها من ملاحظة الاتجاهات التي تتكرر في سلوك الأفراد .

(و) بعد الدوام :

— القيم العابرة : وهي القيم الوقتية العارضة القصيرة الدوام
السرعة الزوال ، فلا تكون لها صفة القدامة وذلك لانها تتعلق بالحاضر ولا تلتصق بالماضي .

— القيم الدائمة : وهي تتميز بالدوام النسبي ، وهي القيم التي تبقى زمنا طويلا مستقرة في نفوس الناس يتناقلها جيل عن جيل ، كالقيم المرتبطة بالعرف والتقاليد .

فالقيم يمكن تقسيمها لمختلف الأبعاد المتعلقة بالزمن ومدى الموضوع يمدى إلزامها وقوتها ومصيرها .

المبحث الثاني

التعريف بالقيم السيامية

إذا كانت القيم هي مفاهيم لما يجب أن تكون عليها الحياة المثلى ومن ثم كانت القيم تهـ ووات ترتبط بالواقع في اللحظة الحاضرة وتتضمن تهـ ووات الى ما هو

أفضل وأملا منها هو أفضل وأكثر . . وإذا كانت القيم هي معايير يقاس بها ما هو كائن للارتقاء به إلى مستوى المثل العليا الذي تنطوي عليه . . فالقيم دائمة أهداف تدعو إلى التحرك نحوها لأنها مثل طلي ومعايير للملك في الرقصة نفسه (١) . . فان القيم السياسية جزءاً أساسياً ورئيسي من الثقافة السائدة لدى المجتمع .

ولذلك ، فان القيم السياسية تشكل الثقافة السياسية للمجتمع وتعتبر المحرك الرئيسي لها خلال جميع فترات النمو والتحول نحو الغايات السياسية المطلوبة والمأمولة .

ولذا سنرى هنا تعريف القيم السياسية ثم نتناول خصائص القيم السياسية ونسق القيم السياسية .

١ - ما هي القيم السياسية :

القيم السياسية يقصد بها إهتمام الفرد وبيله للحصول على القوة ، فهو شخص يهدف إلى السيطرة والتحكم في الأشياء في مختلف نواحي الحياة (٢) .

وإذا تحدثنا عن القيم السياسية فلا بد أن نرى السمات الرئيسية للثقافة السياسية ، فهي أسلوب التوجيه نحو السياسات العامة وذلك لأننا لكي نفهم سياسات النظام ، فأننا يجب أن نرى تفضيلاً وأفضليات التوزيع التي تتغير بانتظام ، وسوف نجد بعض عناصر الرقابة والأمن والحرية كدلائل سياسية استخدمت لتقييم المجتمعات في الماضي والحاضر على نطاق واسع . ولذلك ، فان فهم المجتمع الحالي من منظور قيم له أهمية للثقافة السياسية ، فأنما ما خضع المجتمع لمستويات مثالية أو تقديرات معقولة ، سوف يكون هناك سؤال : ما هي

(١) د . نعيم عطيه ، القانون والقيم الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ١٥ .

(٢) د . فوزية دياب ، القيم والعادات الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٧٥ .

المعتقدات الخاصة بقدرة الفرد ، والتي تؤثر في مصيره من خلال العمل السياسي ؟ ، ذلك أن هناك قوة محركة للسياسات والتي تحقق المدجوات المثالية ، فإذا كان معظم أنباء المجتمع واضحين بنظامه الحالي ، فإن السياسات تسير بوتيرة (١) .

وإذ ذلك .. تهتم الحكومات المختلفة بضرورة خلق ثقافة سياسية لدى المواطنين ، وهذه الثقافة السياسية قادرة على جمع شمل جماهير الشعب وطوائفه المختلفة المتباينة الأفكار والمذاهب ، ولكل شعب ثقافته السياسية الخاصة (٢) .

يرى لوسيان باي Lucian Pye أن الثقافة السياسية ما هي إلا مجموع الاتجاهات والمعتقدات والمفاهيم التي تعطي شكلا معينا ونظاما للعملية السياسية ، كما تقدم مجموعة من القواعد السياسية والاجتماعية المستقرة التي تحكم تصرفات أعضاء النظام السياسي (٣) .

يرى سيدى فيرنا Sidney Verba أن الثقافة السياسية ما هي إلا المعتقدات والوزن التعبيرية والقيم التي تحدد الموقف الذي يحدث العمل السياسي في إطاره (٤) .

فالقيم السياسية تختلف إختلاف الثقافات السياسية في تحديد مكانها من الدائرية السياسية ، فالجسم يرى أن محور التحليل في النظرية السياسية هو عملية الدوائر السياسية وما يرتبط به من أبعاد مختلفة ابتداء بالموقف وانتهاء بالقرار ، بينما يرى آخرون أن التطور السياسي لا يعد وأن يكون حركة وأن الحركة لا تنفصل

(١) Gabriel Almond & G. Bingham Powell, Comparative Politics (Little Brown and Company, Canada; Edmited; 1978), PP. 39 - 41.

(٢) د. سعيد سران ، الرأي العام : مقوماته وأثره في النظام السياسية المعاصرة ، القاهرة - هيئة الكتاب - ٧٨ هـ ، ص ٢٠٧ .

(٣) Lucian Pye: Political Culture, in, International Encyclopedia of Social Sciences, 1968, Vol.12, P.218.

(٤) Sidney Verba: Comparative Political Culture, in, Pye and Verba (eds): Political Culture and Political Development (New Jersey Princeton University Press, 65) P. 513.

عن الأهداف ، والأهداف ليست إلا تعبيراً عن القيم ، وهما نالقيم السياسية هي إطار تفكرى مثالي يتخلف الأهداف المباشرة للحركة السياسية ، ويخفى عليها سماً معيناً وهو ما يسمى بأخلاقيات الحركة السياسية ، وهي تُعبر عن خصائص حضارية مجتمعية (١) .

وتعود أهمية القيم السياسية الى أن علم السياسة بالمعنى التقليدي يشمل قدراً معقولاً من القواعد المعيارية ، فالدراسات العامة للسلوك السياسي جذب الانتباه للقيم كحقائق مناسبة ، يجب شرحها بدورها كمعامل تفسيرية في التحليلات السياسية ، فهذه التحليلات تتطلب ضرورة مواجهة التحكم في تأثير القيم علاوة على نتائج التاريخ (٢) ، فالقيم السياسية أصبحت تغطي مختلف مجالات علم السياسة وخصوصاً في السلوك السياسي والتحليل السياسي .

فالقيم السياسية إذن هي مثاليات سياسية تتخلف الاطار الفكري للانسان ككائن سياسي يسعى للمصلحة ويتعامل مع غيره من الناس على قدم المساواة .

خصائص القيم السياسية:

إن القيم السياسية كاطار للمعرفة ، لابد أن تتميز بخصائص معينة تعكس مذاقها الخاص وطبيعتها المستقلة ، طبيعة ملامح القيم كحقيقة مجردة ، تتفاعل في داخلها في أغلب الاحيان عناصر غير مؤثمة من التقاليد والتعاليم الدالية فضلاً عن الخصائص التي يعبر عنها التطور العام لظاهرة القيم السياسية . ومن الخصائص العامة التي تفرض ذاتها على نظرية القيم السياسية (٣) :

(١) راجع: د. أحمد فؤاد رسلان : نظرية الصراع الدولي (القاهرة - هيئة الكتاب ٨٦) ص ص ١٤٨ ، ١٤٩ .

(٢) Feed back: Ethel. Albert, Values Systems , in, David Sills (eds), Op.Cit, PP, 290 - 291.

(٣) راجع : د . محمد ربيع ، نظرية القيم السياسية ، القاهرة : لهضة الشرق ١٩٧٤ ، ص ص ٤ - ٧ .

أولاً : القيم السياسية معروفة أخلاقية . . فهي أولاً حقيقة أخلاقية ونقصد بكلمة خلقية أنها تعبير أو موادى لفكرة المثالية ، وذلك لأن الثقافة السياسية لابد أن تضع لها أهدافاً وظايات وهذه الأهداف والغايات ذات طابع مثالى . كما أن القيم بمقتضى هي الأهداف ، ولكن الأهداف ليست بمعنى الغاية المباشرة من الحركة وإنما بمعنى المثاليات المسيطرة على الحركة . فالقيم السياسية هي أخلاقيات حتى لو ارتبطت وتخصدت بالتحكم في الوجود الفردى .

ثانياً : القيم السياسية هي معروفة فلسفية : ينبع التصور أو الطبيعة الفلسفية لظاهرة القيم السياسية من طبيعتها كنسور ، ولا تعد وأن تكون معروفة فلسفية تقدم مذاقاً خاصاً وطعماً متميزاً .

ثالثاً : القيم السياسية تعبر عن خصائص حضارية : في كل جماعة وخلال كل فترة زمنية هناك تصور عام من خلال نظام كامل للقيم لما هو مقبول ، مرفوض ، محبوب أو مكروه ، قابل للدفاع عنه أو هدف للاستهجان ، وهي دائماً تتضمن خصائص حضارية تنبع من الحضارة التي تعيش فيها .

رابعاً : القيم السياسية ترتبط في مفهومها وفي جزئياتها بظاهرة الدولة تسعى حقيقتها الديناميكية المعاصرة فالقيم متماكة بمعنى أن هناك علاقة تروابط بين نوع معين ، لابد وأن تخلق علاقة من الجذب والرفض لاختلاف القيم ، في تعددها وتوحيدها ، فهناك قيم حميدة لا بد وأن تنفرد قيم أخرى وأن تؤدي إلى التسليم بقيم أخرى . وارتباط القيم السياسية بظاهرة الدولة — بنظامها السياسى وخطوطها السياسية وتجليدها السياسية يرجع إلى وضع الدولة معايير العمل السياسى والفكر السياسى منذ أفلاطون وحتى يومنا هذا .

حتى أن هذا الارتباط يبرز في عملية التحديث البنوي Structural الذى يواجه قيادات الدول اليوم من خلال مهام رسالتها التحديثية

الانماية ، فالبنيات الحديثة هي التجسد الحركي ولا بداعسى للقيم الحديثة التى تلتزم بها القيادة ، والمنظم المياسى هو الاطار الذى يسمح بحركات سائرينيات المجتمع وينظمها ، والتحدى الحضارى التحدى يئسى يتحدى الهيئة المياسية قبل أية بنية أخرى .

فالبنية المياسية هي أداة تحديث سائرينيات والتحدى التحدى والالاء هو اليم تحدى القابلية للاستجابة لهذا التحدى (١) .

خامس : هي معرفة تصطبغ بصفة العمومية :

وهي عامة أى تشمل ثقات كثيرة من المجتمع وتعود إليهم وتجرى عليها التحديث للقيم من خلال معرفة المنظور الكامل لمعرفة القيم السياسية فى المجتمع . كما أنها من جانب آخر متصلة - فهناك علاقة تفسر الترتيب التنازلى أو التصلبى بحيث توجه الى عملية توزيع وظللى معين بين مختلف القيم السياسية .

سادس : القيم السياسية رغم تجريد ها لابد وأن تكون جزئية فهي من جانب آخر متعددة الجزئيات ، أى أن أى قيمة تعلى تصور والتصور يعلى جسمه كامل من القويات وكل فريضة تمثل جزئية معيله من الواقع المعرفى أو التصورى . فرفض عويتها وتجريد ها إلا أنها تمثل جزئية معيله .

٣- لسق القيم المياسية :

يُعرف لسق القيم بأنه نموذج منظم للقيم ولجاءها ، وتتميز القيم الفردية فيه بالارتباط المتبادل الذى يجعلها تدعم بعضها البعض وتكون كُلاً متكاملًا ، هذا ويحدد النسق القيمى اطار لتحليل المعايير والمثـل

(١) د . حسن صعب ، تحديث العقل العربى ، مرجع سابق ، ص ١٣٧

والمعتقدات والسلوك الاجتماعي (١) . وتنبع طبيعة نسق القيم من أن لكل ثقافة طابعها المميز ، وخصائصها الفريدة ، ومن ثم يوجد فيها نسق للقيم يحافظ على هويتها ، ويدعم وجودها وهي تتطور وتنمو بطريقة الخاصة ، وقد تتضارب القيم القريبة فيحتاج الأمر إلى صعود في مدارج القيم بحثاً عن المعايير التي تفي بالتضارب بين القيم على المستوى الأدنى ، وعلى ذلك يكون نسق " القيمة الأعلى " حل للقضاء بين " القيم الأدنى " ، ومعتقد هذا الارتقاء في مدارج القيم على مبدأ وجود قيم أولى بالاتباع من غيرها (٢) .

ولذلك تتطلب القيم داخل بناء النسق القيمي وهو يتضمن نوعين من القيم : الأولى نهائية وتطلب لذاتها ، والثانية وسيطة وتحقق من خلالها القيم الأولى . وتوجد القيم داخل النسق القيمي للفرد بالتفاعل والديناميكية ، فهناك إمكانية التفسير في بناء القيم إذا ما تولدت صورة من صور التفاعل بين المرء بإمكانياته الشخصية وبعض التفسيرات الخارجية (٣) . ولكن .. هل توصلنا " القيمة النهائية أو القيمة العليا " في النهاية إلى " القيمة الكلية أو الشاملة " أو إلى " قيمة القيم " ، أو بعبارة أخرى " القيمة التي تستوعب كل القيم " ؟

يذهب رأى الغالبية من الكتاب إلى أنه مهما مضينا في صعود مدارج القيم متقلقين من أهداف قريبة إلى أهداف أبعد ، فإنه من العبث أن نأمل في الوصول إلى غاية كلية يمكن أن يعرف من خلالها النظام القانوني بأسره ، إذ لا مفر من تعدد القيم ، أو بعبارة أدق من الاعتراف بالعديد من الأهداف المتواجمة التي لن تكون احتمالات تضاربها محلاً لحل له شريعته المبررة إلا من الطبيعة

(١) د . محمد عاطف غيث ، قاموس علم الاجتماع ، مرجع سابق ، ص ٥٠٦ .

(٢) راجع : د . محمد علي محمد ، دراسات في التنمية الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٣٥٩ ، د . نعيم عطيه ، القانون والقيم الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٢٦ .

(٣) د . ضياء زاهر ، القيم في العملية التربوية ، مرجع سابق ، ص ٢٣ .

الذاتية لكل محاولة مجتمعية أو فلسفية (١) . ولذلك فإن القيمة العليسا للمجتمع قد تختلف من مرحلة زمنية الى مرحلة زمنية أخرى ، ومن مجتمع الى مجتمع آخر . بل ومن منطقة الى منطقة أخرى . فلتق الموجهات القيمة السندى يلتزم به أعضاء أى نظام إجتماعى يمكن أن يكون بمثابة نقطة مرجعية أساسية لتحليل البنية الاجتماعية السياسية ، فالقيم هى تعهدات لاشخاص ، وأفراد بأن يتبعوا ويدعوا اتجاهات أو أنماط معينة من الأفعال من أجل الجماعة كسقى ومن نسم بشكل ثانوى من أجل أدوارهم فى الجماعة (٢) . وكل مجتمع يمتلك بدوره نمسا للقيم يضمن أهدافه وقيمه ومثله العليا التى توجه حياته وعلاقاته ، وتضارب هذه القيم أو عدم وضوحها يحدث صراعا قيميا واجتماعيا يؤدى الى تفكك المجتمع وانهيائه ، وهنا تكمن أهمية وضوح القيم وأهمية وضوح نسق القيم .

ونجد أن نسق القيم داخل كل مجتمع يقوم بوليفة المحافظة على القيم دلالا أنه يقوم قوى التغيير فى المجتمع محاولا الإبقاء على الأوضاع القائمة ، فخاصية الاستقرار والثبات فى القيم الاجتماعية والسياسية ليست بدرجة واحدة ، فالقيم السائدة فى مجتمع ما تتفاوت فى قدرتها على مقاومة التغيير الاجتماعى (٣) .

إذن ، فالقيم العليا هى ذلك المبدأ الثابت المستقر الذى تتبع منه وتتشكل جميع القيم الأخرى أو قسط معين من القيم الأخرى . جميع القيم السياسية تتمركز حول التقدم الديموقراطى ، وتتبع هذه ، والتغيير الاصيل الذى منه تلبسج جميع القيم السياسية ، وهو الاقتراب بدرجة أو بأخرى من ذلك التمرور الذى يدور

(١) راجع : د . نعيم عدليه ، القانون والقيمة الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٢٨ ، ٢٩

(٢) T. Parsons, Structure and Process in Modern Societies, (London : Free Press, Glencoe: 1960, P.172.

(٣) د. محمد الزلهانى ، القيمة الاجتماعية من خلال الدراسات الانثروبولوجية والاجتماعية ، القاهرة : النهضة المصرية - ١٩٧٣ ، ص ٢٦

حول حماية الكرامة الانسانية ، بمعنى تعدد الإزادات المكونة لجوهر العليسية السياسية . فالديمقراطية هي محور الوجود الانساني والديمقراطية كنقطة بداية لاتمثل مجرد مبدأ سياسى ، إنها أكثر من ذلك ، إنها ليست هدف سياسى ، إنها جوهر الوجود والحركة ، فالديمقراطية هي حقيقة التطور ، وهي فلسفة المعاناة السياسية ، وهي المحور الذى منه وبه تتحدد جميع أبعاد الوجود السياسى ، حتى أن المبادئ والقيم ليست ، الا عليية تشكيل مفهوم الديمقراطية كحقيقة سياسية فكرية ، ومن ثم فالديمقراطية قد تتعاقب وترتبط بالتأثير والتأثر بالمبادئ السياسية الأخرى ولكنها تظل ذات استقلال واضح من حيث الاطار العام لتشكيل القيم ، إنها الخلفية التى تنبع منها جميع تلك القيم ، فالحرية والعدالة والمساواة هي مظاهر للتعبير عن الحقيقة الفكرية المرتبطة بالديمقراطية (١) .

وسنرى نسق القيم الهوسى فى المجتمعات المختلفة وتعرفات كل قيمة على حدة من خلال البحث القادم ، وسوف تكون هذه الدراسة تطبيقية على هذه القيم العليا والقيم السياسية الأخرى بين الشرق والغرب ، فما هي القيمة التى تتصدر وتشكل بها كافة القيم الأخرى فى إطار النسق القيمى للمجتمع ؟ (٢) .

وما سبق يتضح أن نسق القيم هو الذى يحدد ويحكم ويلظم سلوك الانواع ويحكم ويلظم ويحدد سلوك الجماعة ، وهذا النسق القيمى يقوم على مراعاة

(١) د . حامد ربيع ، نظرية القيم السياسية ، مرجع سابق ، ص ٢١ ، ٢٩ ، ٣٢

(٢) ويرد ذكر أحمد رسلان فى كتابه " دراسة الصراع الدولى أن هناك حقائق معينه يتوجب على الباحث اخذها فى الاعتبار بالنسبة للجنة التعاقدية للقيم السياسية وهي :

أ) تبعية القيم لاتعنى إلغائها أو الإقلال من أهميتها فى الهيكل الایدولوجى .

حاجات وأهداف وقيم الجماعة في ضوء حاجات وأهداف وقيم المجتمع (١).
فالنسق القيمي مطلوب حتى لا تتصادم مختلف القيم السياسية ،
وهو موجود وتحديد ، وإبرازه هو من حيث الشكل فقط .

المبحث الثالث

القيم السياسية والأطفال

إن الهدف الأساسي للتربية والتنشئة منذ النشأة الأولى للمجتمع
الإنساني هو بناء الإنسان الذي يستجيب للارادة الاجتماعية ، ويؤكد سيادة
الحياة بشكل إيجابي خلاق ، وقد تنبع عن هذا الهدف تيارات واتجاهات
منها أنه يجب وضع الطفل في موقع المسؤولية والوعي وتدريبه عليهما ، وهذا
يؤدي إلى بناء شخصية مميزة متوافقة مع الواقع مع إبداء قدر متوازن ومنه ومن
المرطية الوجدانية لاتجاهات الطفولة ونزعاتها . ولذلك تتضح أهمية القيم في
عملية النمو الإنساني للطفل ولم لا ؟ فالتربية تتصل بالبيئة الاجتماعية اتصالاً
وثيقاً ، وهي بالدرجة الأولى إنسانية اجتماعية ، فمن خلال مؤثرات البيئة
الاجتماعية يتشبع بالعادة والتقاليد والمعتقدات والممارسات والأمانى بالاهداف
التي تحدد معالم ثقافة المجتمع الذي يعيش فيه ، ومن منطلق مبدأ اجتماعية
فلسفة التربية نجد أنها تتصل بالاتجاه المتزايد نحو التربية ، بل ، والنصب

١- راجع : د . زيدان عبد الباقي ، علم النفس الاجتماعي في المجالات
الاعلامية ، مرجع سابق ، ص . ٤٢٩ .

الوطني في أغلب الاحيان (١).

إذن فالقيم ونظم السلوك ركن من أركان ثقافة الطفل التي تنتقل اليه من مجتمعه ، وساقشة ثقافة الطفل التي يكتسبها من مجتمعه معتمدة على بداخل انسانية ، تدور حول أساليب إتصاله بالآخرين من حيث سلوكه اللفظي والعمل والانعالي (٢) . ومن هنا ، فنتناول موضوع القيم السياسية وثقافة الطفل من خلال مناقشتنا لجوانب أهمية القيم بالنسبة للاطفال ، ثم ماهي وكيف تتم في عالمنا المعاصر ؟

١- أهمية القيم بالنسبة للطفل:

تعدّ القيم أحد مرتكزات العمل التربوي ، بل هي من أهم أهدافه ووظائفه ، وهذه القيم هدف الآباء والمعلمين وكافة المؤسسات التربوية داخل المجتمع ، وكلهم يسعون لتأكيد النسق القيمي الايجابي ، وحذف القيم السالبة التي تعوق حركة التنمية أو تقيد الطاقات ، وذلك أن القائمين على أمور التربية يبنون صناعة الطفل القادر والمشارك والمؤثر في حركة التنمية داخل المجتمع . فالطفل يبدأ بتقليد أفعال أكثر الناس قربا له ، أي الآباء ومن خلال الياحات والرموز تلمس مشاعرهم وتكتسب إتجاهاتهم (٣) . وإذا نظرنا للقيم ، نجد أنها تأخذ طريقها الى الطفل عبر مسارين مهمين لديه :

- (١) راجع د. سيد ابراهيم الجيار : التوجيه الفلسفي ، مرجع سابق ، ص ١٥ ، ١٦ .
- (٢) راجع : ألفت حقي ، ثقافة الطفل ، الكويت : عالم الفكر : المجلد العاشر : العدد ٣ - ١٩٧٩ ص ص ٦٧ - ٦٨ .
- (٣) د. حسن شحاته ، القيم التربوية في نفس الاطفال ، بحث غير منشور في الحلقة الدراسية : القيم التربوية للثقافة الطفل - ١٩٨٥ - هيئة الكتاب ص ص ١ و ٢ .
- (٤) فاروق سلوم ، الكتابة على صفحة بيضاء ، العراق : دار ثقافة الاطفال : ١٩٨٦ ، ص ص ١٣ - ١٤ .

الأول : مجموعة القيم الاجتماعية والأخلاقية والوطنية التي تنبثق منها العائلة ، والنظام ، وتطورها في المراحل الدراسية اللاحقة ، وهي مجموعة القيم الباهرة والصريحة .

الثاني : مجموعة القيم التي يمثلها الطفل من معاشته الذاتية واكتشافاته الخاصة سواء كان ذلك من قراءاته أو اتصالاته الذاتية أو من خلال الرموز الخاصة في المجتمع .

ويرى البعض أن القيم في العملية التكوينية تستمد أصولها من مصادر موضوعية ولا تمثل أحكاماً ذاتية بأي حال من الأحوال وهم بذلك يرفضون المقولة بأن القيم شيء فردي خاص ويؤكدون على وجود نظرية علمية للقيم تستمد منها القيم وجودها ونشأتها بنفس الطريقة التي تعمل بها قوانين الطبيعة^(١) . فالترقية تشكل نشاطاً شاملاً يتم من خلاله نقل القيم والمعارف والمهارات والمعتقدات إلى الأفراد ، وهو نشاط متعدد متغيرات الواقع الاجتماعي بما فيها طبيعته تركيب المؤثرات التكوينية وأنماط القيم التي تحكمها . فالقيم قوة محركة لسلوك الفرد وسله ، وهي توجه أداء الطفل وجهة دون أخرى ، فالقيم التمسك بتشربها الفرد من الحياة الاجتماعية تبدو كما لو كانت تشكل شخصيته وتصبح ملكاً للفرد نفسه ، فتكون القيم مرجعاً للفرد في الحكم على كل شيء : الجمال - القبح - الخير - الشر^(٢) .

وتتضمن العملية التعليمية العديد من الخطوات تبدأ بالامتداد والتمسك بما تمثله القيمة ، وتأكيد القيمة بأعلامها للخبرة ، وأن يكون الاختيار للقيمة

(١) راجع : د. سيد إبراهيم الجبار ، التوجيه الفلسفي ، مرجع سابق ، ص ٧٠-٧٢ .

(٢) فيليب إسكاروس وسيمه حسين ، القيم الجمالية في الصور والصاحبة القصص المتداولة لدى أطفال مصر ، دراسة تهيئية ميدانية ، القاهرة : المركز القومي للبحوث التربوية - ١٩٨٠ ، ص ٧ .

من بين البدائل مطروحة وأن يكون الاختيار بعد وضع الاحتمالات الناتجة عن هذا الاختيار من الاعتبار ، وأن يتم الاختيار في حرية تامة ، وأن تُمارس القيمة عمليا وأن تتميز الممارسة العملية للقيمة بالثبات والاستمرار (١) . فإذا نظرنا للقيم السياسية نجد أنها تؤثر على استجابة الطفل لمختلف المنبهات السياسية من خلال عملية التنشئة السياسية ، فهي تُشجع على الاهتمام بقضايا المجتمع وممارسة النشاط السياسي كما أنها تجعل السلوك السياسي إمتدادا للسلوك الاجتماعي ، وتساعد عملية التربية على تزايد دوره باطراد والتدريج والحراك الاجتماعي ومن ذلك تَبَثُّ القيم السياسية في النفس قوة محركة نحو العمل والمشاركة السياسية .

ونجد أن هناك جملة أمور حاسمة في مواقف القيم وتصارعها للوصول الى ذات الطفل (٢) :

اولا : أن القيم لها أهداف محددة تؤثر في ثقافة الطفل وتجعله يفكر بشكل نقدي في الأمور المعقدة والمهمة بالنسبة له .

ثانيا : ليس من الضروري الاصرار على تفسير موقف إدراكى للطفل في الحال ، إنما الترشيد للاتجاه نحو السار الصحيح في تقييم الأمور ، وهذا موقف مطلوب .

ثالثا : التأكيد على الطريق السليم في التفكير تحاشيا لوقوعهم في بند الايمان الأعمى بأفكار أو أشخاص أو أعمال تتبلور فيها الصراع بين القيم فسي داخل الطفل وخارجه .

ولذلك ، فإن القيم عمليا ، والقيم السياسية على وجه الخصوص ،

(١) محمد رفقي عيسى ، توضيح للقيم أم تصحيح للقيم ؟ ، القاهرة ، المجلة التربوية - عدد ٣ - ١٩٨٤ ، ص ٤٤ .

(٢) فاروق سليم ، الكتابة على صفحة بيضاء ، مرجع سابق ، ص ١٥ .

هامة جدا في ثقافة الطفل نظرا لأنها تشكل شخصية الاجتماعية وقد رتبته على التعامل والتكيف مع الناس والمجتمع والمشاركة الفعالة في أمور مجتمعه ، كما تنبع أهمية القيم بالنسبة للأطفال أيضا من ضرورة التربية السياسية ، ويمكن القول بأن أى تربية أيا كان نوعها من أجل النمو المتكامل للفرد وتوجيهه وجهة اجتماعية ، فالتربية تتضمن العمليات التي من شأنها أن تحول الأفراد إلى أفراد اجتماعيين ، والمجتمع هو صاحب المصلحة الأولى من التربية ، ولا يمكن لأى حاكم أو أى نظام للحكم أن يتجاهلها بل والدولة تعتمد على التربية فـسـى إعداد الاجيال التي تُدعم هذا الحكم وتسانده .

فالتربية السياسية المقصود منها وفرضها من أجل تنمية عاطفة المعايضة وروح الانتماء للوطن (١) . فالتربية السياسية هامة جدا بالنسبة للأطفال وتعنى تلك المجهودات الخاصة التي يقوم بها وينظمها المجتمع من أجل مساعدة أبنائه على استيعاب الواقع استيعابا موضوعيا ناقدا ، يتيح للأطفال وللشباب أن يتحركوا في مجتمعهم ومعه وفي اتجاه صياغة جديدة للحياة للجماهير واقما أفضل من واقعها الحالي . والتربية السياسية لا يمكن أن تغفل واقع المجتمع واتجاه حركته العامة وفلسفته وأهدافه ، لأن هذه التربية اذا لم تراعى ذلك فسوف تؤدي الى صدام من الواقع أو انقسام حركة المجتمع وسارده . وبالطبع ، تتحكم القيم في عملية التربية السياسية أو التنشئة السياسية ، والقيم هي التي تُعطى المثاليات والافكار والأهداف للأطفال ليشتبوا مواطنين صالحين ليس بينهم وبين قيم المجتمع أى تعارض أو صدام .

وتحظى الطفولة باهتمام شديد من مختلف الامم والشعوب سواء فسـى تاريخها السحيق أو في حاضرها المعاصرة . وذلك ينبع من أهمية الطفولة وضرورة بث القيم في نفوسها . ويحصل الطفل على القيم من خلال الاسرة ووسائل

(١) راجع : د. عواطف ابو العلا ، التربية السياسية للشباب ودور التربية الرياضية ، القاهرة - نهضة مصر ١٩٧٤ ، ص ٢٧ - ٣٤ .

الاعلام والمدرسة - كما سئرى بالتفصيل فى ادوات التنشئة السياسية - فالاسرة مثلا قد تعتمد الى أساليب الانابة والعقاب فى تأديب الطفل وذلك بانثابته على حسن سلوكه بما يتمشى مع تهما ، فهى تدعم السلوك الذى يتمشى مع القيم الاساسية التى تدن بها وتنفع السلوك الذى يتعارض معها . وهناك عامل القدوة ، وهو عامل هام له تأثيره البالغ فى تنشئة الطفل سياسيا فالطفل لا يستطيع أن يتصرف بشكل يتوافق مع اتجاهات الغير وقيمهم إلا اذا تنبى تلك القيم والاتجاهات كخطوة أولى لهجارى كبار الاسرة .^(١)

فالقيم لها دور هام فى تنشئة الطفل سياسيا وهنا شخصيته الاجتماعية والانسانية .

٢- تهيئة القيم السياسية للأطفال:

إن غرس القيم السياسية والاجتماعية بأنواعها فى نفوس اطفال المجتمع ضرورة قصوى لمواجهة متطلبات التنمية الشاملة ولواجهة ظاهرة الازد واجية الثقافية فى المجتمع ، ومن ثم فانه أصبح من الضرورى مواجهة ظاهرة التعرف على القيم وتنوعيتها الموجهة والمقدمة للاطفال تبعاً لظروف كل مجتمع لأن عوامل وجودها فى المجتمعات الانسانية لا تكون بالضرورة غير متماثلة . . ويحدد الإشارة فى هذا الصدد الى أن مواجهة ظاهرة الازد واجية الثقافية تتطلب تعاون كافة أجهسرة التنشئة السياسية جميعاً فى ضوء التخطيط العلمى ، ويتطلب ذلك بسدوره وجود استراتيجية تكون أهدافها تكوين المواطن الصالح ، ولن يتحقق ذلك إلا اذا عرفنا سمات هذا المواطن الذى تجعله فى ضوء ظروف مجتمعه مواطناً صالحاً .^(٢)

(١) د. نجيب اسكندر وآخرون ، قينا الاجتماعية وأثرها فى تكوين الشخصية ، مرجع سابق ، ص ٣٢ ، ٣٣ .

(٢) د . سيد عويس ، القيم الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٨٠ .

سوق نستعرض هنا بعض مجموعات نوعية من القيم السياسية والاجتماعية التي يتعرض لها الطفل أو التي يمكن أن نوجهها له على ضوء المتطلبات الوطنية والدنية والقومية والانسانية ، وعلى ضوء ضروراته ومتطلباته النفسية والفسيولوجية . والطبيح . فان هذه القيم تتغير من جماعة الى أخرى ومن نظام سياسى الى نظام آخر ، حسب نسق القيم السائد فى المجتمع وحسب ترتيب أولوياته وأهدافه ، كما يتغير تبعاً لعمليات التحديث التى لا تتركز على مجرد القيم التى تعمل على التعجيل والاسراع بالنمو الاقتصادى ، بل تمتد لتشمل أيضاً الاهتمام بالقيم التى ترفع من كفاءة الفدرات التنظيمية والإدارية ومن ثم يعمل على ظهور وتنظيمات حديثة أو عصرية وتدعم الحقوق المدنية والسياسية^(١) .

ونجد أن أهم العوامل التى تبت القيم والأخلاقيات بنوعياتها المختلفة هى القدوة والمثل الأعلى للطفل — سواء على مستوى الأسرة — المدرسة — المجتمع — النظام السياسى — لأنها توضح لهم بطريقة فعلية روح الخيرة — وتمثل لهم معنى الحياة السامية — وذلك ينبع من أن التهذيب بواسطة المثل — الصالح يأتى عن طريق الخبرة وتنبّل القيم والأخلاقيات مجسدة فى مجراها الفعلية ، فتدعو الأطفال الى إتقاطها واقتباسها بالمحاكاة^(٢) . كما لا بد من وضوح القيم والمعايير ونوعياتها المختلفة لأنها هى أساسيات لازمة لتوجيه السلوك لأن تكوين ثمة قيم ومعايير متعارضة بعضها مع البعض الآخر يسودى — بلا شك — الى الهلوسة والارتباك ، وفى هذه الحالات يشعر الفرد بأن — مضطرب وهذا المناخ يضعف فيه القيم التى استقرت طويلاً ، حتى لتمتلى

(١) د. محمد على محمد ، القيم الثقافية والتنمية ، فى دراسات فى التنمية الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٣٤١ .

(٢) د. نعمان الهيشى ، أدب الأطفال ، القاهرة : هيئة الكتاب ، سلسلة الألف كتاب الثانية ١٩٨٦ ، ص ١٥٤ .

الحياة بالمتناقضات وخاصة تناقض أنساق القيم بين الاجيال المختلفة ، وتناقض الحياة اليومية مع نسق القيم والمعايير الى الحد الذى تضطرب معايير الحياة على أرضية المجتمع (١) . كل ذلك يؤدى الى تخلخل نظام القيم فى المجتمع ومن أهم هذه القيم :

أولاً : بث قيم الوطنية:

" حب الوطن ، والشعور بالانتماء اليه والولاء له ، والوفاء بحقوقه " من أهم القيم الاولى التى تُبث للأطفال وتقدم اليه منذ نعومة أظفاره . وهو من أهم الاهداف والقيم الايجابية التى يسعى اليها الوطن . . كما تتضمن هذه القيمة أيضاً " محبة الناس بعضهم بعضاً والاهتمام بدعاء الوالدين واحترام الكهيعر والسعى من أجل الرزق المشروع فى المجتمع وهى قيم خلقية مثل الدعوة الى السبادة وعدم اللامبالاة وعدم اليأس والاستسلام .

ومن أهم مقومات هذه القيمة التركيز على نقاط الفخر والعزة والقوة فى التاريخ القومى ، والتركيز على الابطال القوميين الذين ساهموا بقوة فى صنع أحداثه وصنع تاريخه الوطنى ووضع لبنات نهضته وقوته .

والملاحظ أن ظاهرة الوطنية يمكن اعتبارها قيمة مركبة ذات أهداف ايجابية مترابطة متعددة ، ان هذه القيمة الايجابية ذات صور عديدة من القيم ، فهى لاتحتوى فقط على حب الوطن والشعور بالانتماء اليه والولاء له والوفاء بحقوقه ، بل هى أيضاً ، لكى يتحقق كل هذه القيم ، قيمة الايمان وقيمة العطاء وقيمة الهدل وقيمة التضحية ، فضلاً عن قيمة التعاون ، أى أن هذه القيم كلها ، وربما غيرها ، لابد أن تكون وراء تدعيم قيم الوطنية فى النفوس

(١) عزت حجازى : الشباب العربى والمشكلات التى يواجهها ، الكويت ، سلسلة عالم المعرفة ، عدد يونيو ١٩٧٨ ، ص ٨٥ .

الصغيرة (١) . وأيضاً هناك الاختلاف الواضح بين قيمة والانتماء المحلى داخل الوطن ، وقيمة الانتماء الجماعى للأقليم أو الوطن كله فتتمسدد مستويات العن القيمى على مستوى الدولة ، فقد تكون الدولة جزء من وطن كبير كما هو الحال فى مصر والعالم العربى ، وهذا يكون قيمة الانتماء تتوزع بين " الوطنى المصرية والقومية العربية " . وهذا قد تتوزع قيم الانتماء للجماعة أو للدولة فيحدث بعض الارتباك . ولكن يمكن التوفيق بين هذه القيم واحتوائها داخل نسق القيم الكلى والشامل اذا كان يشتمل بوضوح طبقاً لأولويات المجتمع (٢) .

وإذا كانت القيمة الموجهة للأطفال جانب مشرق ، فإن التأكيد على صيغة الانتماء القومى كقيمة متشعبة فى حياتنا القومية ، ولكنها لم تستطع ان تحقق فيها وعياً كافياً فى المناهج الدراسية القديمة . فهناك القيم التى تولد بفعل ردود الفعل للأطفال تنتج من معاشرة للواقع مع احتضان المجتمع له وتوفير احتياجاته وأبرزها قيمة الانتماء للوطن وترايه والموت فى سبيله .

فالولا يُعد من أهم مؤشرات التكامل بالنسبة للمجتمع السياسى ، فالمجتمع الذى يتمتع بدرجة عالية من التكامل يتوفر لدى كل أو أغلب افراده الايمان بالولا القومى ، أما المجتمع الذى يعانى من أزمة تكامل فعالمها ما تكون ولايات أفراد من طليعة محلية ضيقة . وفى المجتمعات التى تسودها ثقافة سياسية جديسة يتجه الافراد بولائهم نحو الدولة ككل (٣) ، بما يتضمن ذلك من شعور بالمسئولية العامة واعلاء المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ووعى واهتمام بالمشاكل القومية ،

(١) راجع : د . سيد عويس ، القيم الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٧ ، ٨

(٢) د . عزت حجازى ، الشباب العربى والمشكلات التى يواجهها ، مرجع سابق ، ص ٥٨٥ .

(٣) تبار النوفى ، الثقافة السياسية للفلاحين المصريين ، مرجع سابق ، ص ٢٩ .

أما في المجتمعات التي تسود فيها ثقافة سياسية تقليدية يغلب أن يتجه ولا الفرد محليا ، الى أسرته ثم قهيلته أو جماعته الدينية أو اللغوية أو مجتمعه المحلى ، وعاد ما يصاحب ذلك غياب الشعور بالمسؤولية العامة واهتمام بالمصلحة الخاصة فحسب وانغلاق على المشاكل الذاتية والمحلية .

إن قضية الانتماء وحرصها في الاطفال قضية هامة وإساسية ، فتبدأ منذ الصغر لتصبح سلوكا هاما وجزءا من السلوك العام ويوافق الطفل منذ بدايته وحتى الكهس (١) .

ثانيا : قيم الحرية والتسلط :

القيم الابوية تؤثر في الطفل تأثيرا شديدا ، ومن أهم القيم التي تسود في أغلب المجتمعات ، القيم الابوية الاستبدادية ، حيث تقوم الاسرة عادة على تقدير تسلط الاب أو ولي الامر الذي يتصف بالسلطة والقوة تجسدا لاطفال حيث يتم صهرهم داخل قوالب جامدة تلزم الابناء بأن يكونوا صورة من الآباء ، ولذلك تتجه التربية الأسرية الى أساليب تأديبية كثيرة من أجل اخضاع الطفل ولسببته ، وهذه القيم الاستبدادية تؤثر على ثقة الطفل بنفسه وعلى استقلاله ، وتحويله الى بغياء يردد ما يسمع ولا يناقش ، وتتعمل طاقاته الابداعية فتؤدي هذه القيمة الى الحد من طموحات الطفل وتضعف ثقته بنفسه وتهوى من إستقلاليته وتدفع الى الاعتماد على غيره وإذعانه للسلطة واحساسه بالانكسالية والنفاق كسالك تعويضية يتبناها الفرد لتأكيد ذاته (٢)

(١) محمد رفيق مرسى ، توزيع وتسويق كتب الاطفال ، الحلقة الدراسية الإقليمية ١٩٨٤ ، هيئة الكتاب ١٩٨٥ ، ص ٢٦٢ .

(٢) راجع ضياء الدين زاهر ، القيم في العملية التربوية ، مرجع سابق ،

وسلطة الأب والكهار المتسلطة تؤثر على حرية الاطفال فى تقرير مصيرهم وفهم
تكوين آراء مستقلة ، وبالتالى تضعف من شخصيتهم وتؤثر فى اتجاهاتهم نحو
الحرية والاستقلال .

ومن الدراسات التى تمت حول هذه النقطة ، اتضح أن الابناء يميلون
الى أن يكونوا أكثر تحررا واستعدادا للتغيير فى اتجاه مسأيرة منطق المصراع كانت
عليه الاجيال السابقة ، فيطالبون دائما بحرية فى اختيار أصدقائهم وما يروحون
به من أنفسهم وفى التصرف فى شئونهم الخاصة أكثر مما يسمح لهم به آباؤهم .
كما أكدت الدراسات أن الابناء أكثر نقدا للنظام الاسرى والعدوى فهم يطالبون
بأن يكون لهم صوت فى اتخاذ قراراته ويميلون الى رفض فكرة اطاعة ما تصدره هذه
النظم من تعليمات ودون مناقشة ، ويمطالبون بتطبيق شعارات الديمقراطية
التي ترفعها المديد من الجهات المسئولة . بمعنى آخر ، الابناء أكثر ليبرالية
من آباؤهم والاجيال السابقة عليهم ، وتختلف شدة هذا الاتجاه من حالة الى
أخرى (١) .

وهناك دراسات أخرى حاول الباحثون التعرف على مدى ما يتمتع به الاطفال
بالمناخ الديمقراطي داخل الاسرة ، وهل تتيج لهم الاسرة حق التعبير
عن الراى فى الامور التي تخصهم ، أم ينفرد الوالدان بتصريف أمور الصغار ما ينمى
عندهم التبعية والخضوع والقاء مسئولية حل مشاكلهم على الغير ، ويكون عندهم
عقدة الخوف من إبداء الراى ، فأكدت الدراسة على تفكير الطفل لفاهيم
المشاركة السياسية والاجتماعية ومدلولاتها الاجتماعية على مظاهر السلوك ، والتي
تؤكد أو تنجب هذه المفاهيم أثناء تفاعله مع والديه ، ولقد بدأت بعض المفاهيم
التي تؤكد المشاركة وتدين التسلط تسود بيننا ، بل ساد الاعتقاد بأن المشاركة

(١) راجع : د. عمار الدين سلطان ، الصراع القيمي بين الابناء وعلاقته بتوافق
الابناء النفس ، القاهرة - المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية ،
١٩٧٣ - ص ١٢٩ .

أساس الرفاهية والطمأنينة ، بيد أن المشاركة لا تطبق في المجتمع الكبير وحده ، بل هي قيمة عليا في داخل الأسرة . ولذلك فإن ادراك الطفل بالممارسة معناها تغيرت أفكاره واتجاهاته وصارت عضواً أساسياً من عناصر شخصية ، أساساً من حُرْمَ منها في طفولته عاش طوال حياته محروماً منها ولن يستطيع أن يتقبل مشاركة الغير أو أن يتقبل آراء الآخرين ويحترمها مادام قد حرم من المشاركة في طفولته .^(١)

نخلص من ذلك أن الحرية من أهم نوعيات القيم التي يجب غرسها منذ المهد لأنها عامل أساسي في تشكيل شخصية الطفل نحو نفسه وأسرته ومجتمعه . وينبع ذلك من أن مبدأ الحرية يرجع الى اعفاء وحماية مجالات النشاط من التأثير الخارجي وحماية الخصوصية . وينظر لهذا أحيانا على أنه المفهوم السلبى للحرية والمرتبط بالحدود العادية للسلطة الحكومية ولكنها أكبر من قيود العمل الحكومي ، وذلك لأن المخالفات للحرية والخصوصية تقوم بها بعض الافراد والجماعات والمؤسسات . وكبدأ أساسى ، فإن الحرية ليست فقط التدخل الحكومي^(٢) ولكن تدخل الاحزاب والاعخاص في أعمال الغير جزء من انعدام الحرية ، وكذلك فإن إنكار الحق في الإقامة أو التدخل في ممارسة الحقوق السياسية وغيرها يشكل اعتداء على حرية جماعة من المواطنين بجماعات أخرى .

والرغم من أن هناك فاصل دقيق للعلاقة بين الحرية والأمن وأيضا ليس هناك قواصل منطقية بين الحرية والأمن . وليس هناك إجابة أخلاقيّة جاهزة تنحل التوازن بينهما . ففي نقطة معينة يهدد حرية البعض أمن الآخرين ، وجزء من مشكلة الحرية تتعلق باستخدام المواطنين المستر لها وما يتعلق بها يقصف في طريقها . . . إلا أن عنصر الأمن له خصائص نفسية وسيكولوجية وقبسية تختلف عن الحرية . . . فالحرية سياسية كقيمة لا بد أن تبت في نفوس

(١) د. محمد سعيد فنج ، دراسات في المجتمع المصرى ، القاهرة - هيئة الكتاب - ٧٦ ، ص ١٣٨ - ١٣٩ .

(٢) G. Almond & B. Powell, Comparative Politics, Op.Cit, P. 411.

الأطفال ، فهناك من يعتقد أن الأطفال ينمون حلقيا عن طريق ممارسة حريةهم فقط ، دون محاولة فرض القيم والافتراضات الخلقية للراشد يسن عليهم ، فالحرية ضرورية للطفل ، إعتقادا وممارسة ، لأنه ينمو في ظل الحرية بطريقته الطبيعية ، الطريقة الحسنة للنمو^(١) . فممارسة درجة معينة من حرية الاختيار والحكم المستقل ضرورية لتكوين شخصية الطفل ليكون إنسانا كاملا .

والحرية قيمة ضرورية ، ضرورية لبناء شخصية الطفل ، وبناء مستقبله وبالتالي بناء مستقبل الأمه ، فالحرية تُعطى للطفل كيانه الذاتي ومنطلقاته الخاصة وأفكاره ، بما يساعد على تكوين نظرة وروية موضوعية لكل شيء حوله . فإذا ما نما الطفل على الحرية وتعود عليها كان ذلك له أكبر الأثر في النمو الطبيعي والموضوعي والسليم للطفل .

ثالثا : القيم الدينية :

القيم الدينية قيم تصدر قائمة القيم الايجابية على الرغم مما يشهده البعض من أن هذه القيم هي سبب تخلفنا ، ولكن التحليل العميق للقيم الدينية ينافى هذا الزعم ، ففى هذه القيم مبادئ وأحكام أخلاقية بالغة الأثر في تفساد كثير من القيم السلبية التي تؤثر في بنية المجتمع وتطوره ونموه وتقدمه . فلو تعمقنا مثلا في النسق القيمي للدين الاسلامي ، وحللنا أخلاقيات لوجدنا أنه يتضمن معاني وقيما تعتبر لب عملية التنمية ، فاحترام العمل وإتقانه محور رئيس من ركائز الفكر الاسلامي ، كما أن الملكية في الاسلام ليست للفرد أو الجماعة أو الدولة وإنما هي فعل اجتماعي .

(١) روجر ستروجان : هل نستطيع تعليم الاخلاق للأطفال ؟ ترجمة د . عبد المجيد شحج ، القاهرة - هيئة الكتاب - سلسلة الالف كتاب ٣٧ ، ص ص ٦٣ ، ٨٠ .

كما أن للسلام مواقف فيما يتصل بالمساواة بين الناس والتفاهم من الاجتماعي والتكافل الأخلاقي في المجتمع . وكل هذه الأمور إذا ما تم تجليتها وتوضيحها بحيث تتحول إلى قيم يتمسك بها الناس وتحكم سلوكهم وتمثل فيه ، كل القيم الحياتية والسياسية والاجتماعية التي توحس في الإنسان وتحولسه إلى إنسان ناضج وإنسان اجتماعي .

والقيم الدينية بما تتضمنه من قيم سياسية كالمساواة والعدالة والحرية والاشارة الدينية والوطنية ومن قيم أخلاقية كالأمانة والاحسان والاستقامة والقسوة والعلم والتسليم به والعمل الجاد المنتج . الخ . . كلها من القيم الدينية التي تفرس في الفرد شعورا بقوة الانسانية وقوته الروحية وقوته السياسية وتدفعه إلى العمل الجاد من أجل تحقيق ذاته وحماية جماعته وتدعيم وطنيته وتقوية عقيدته . فالقيم الروحية تساعد الإنسان على التخلص من التيارات المعاصرة التي تعصف بالفكر الانساني وتجعله يضطرب كما يضطرب الإنسان من داخله والمجتمع من داخله (١) . . كما أن للقيم الدينية دورا هاما في تدعيم التماسك بين أفراد المجتمع وبالتالي تدعم الوحدة الوطنية له .

رابعا : قيمة المساواة :

المساواة قيمة تتطلب عدم التفرقة بين الإنسان وأخيه الإنسان بسبب الجنس أو اللون أو الطبقة أو حتى الوظيفة والسن . وإن كان هناك تفرقة طبيعية بين الإنسان بسبب السن أو الجنس فلا يمكن مثلا أن تتساوى — طبيعيا وفسيولوجيا واجتماعيا — الرجل بالمرأة أو الجاهل بالعالم ، الغنى بالفقير . الخ . وهناك دراسات حاول فيها الباحث معرفة مدى تقبل الوالدان لبدء

(١) د. ضياء زاهر ، القيم في العملية التربوية ، مرجع سابق ، ص ٥٧ ، ٥٨

(٢) راجع : د. عباس محجوب ، مشكلات الشباب ، الحلول المطروحة والحل الاسلامي ، قطر : كتاب الامم ، العدد ١١ - ١٤٠٦ هـ : ١٩٨٦ ص ص ٣٠ - ٣٤ ، ص ص ١٥٣ - ١٦٨

المساواة لادماج هذه القيمة فى شخصية الاولاد ؟ ووجد الطفل مع قيمة المساواة يدفعه الى ايمان بالمشاركة فى المسؤوليات والالتزامات فى الاعمال التى يقوم بها وادراك أن الادوار السهية لا يحدد ها الجنس وحده ، ورفض التعصب نحو الآخرين الذين يختلفون معه فى الجنس أو الوضع الطبعى ، وتبدأ معرفة الطفل لأول مفهوم للمساواة عندما يتفاعل مع أقرانه عن طريق (مدى تطبيق المساواة بين الابنة والابن أو التمييز بينهما فى مجالات التعليم والعمل ، وأيضا المساواة بينهما فى المصروف اليوى والفرقة بينهما فى ذلك ، وأيضا لموقف الاسرة من اختيار الاصدقاء ، وهل تقبل اختيار اولادها لاصدقائهم من أبناء طبقة أخرى ، هذا الموقف الذى يؤثر على مدى الطفل لمعنى المساواة بين الناس أو التمييز بينهم ^(١) . وتضح أيضا أن الأسرة المصرية تتفق على تحقيق المساواة بين الولد والفتى فى التعليم ، وفى مجالات العمل ، وأيضا تساوى بينهما فى مصروف الجيب ، وتتفق الاغلبية على أن الابنة مثل الابن فى محيط الاسرة لا تفرق بين الكبر والصغير ، والغنى والفقير ، هذه الرغبة فى تأكيد المساواة بين الجميع تؤمن بها أغلب الأسر .

وتبرز بعض القضايا الخاصة بالمساواة فى تنشئة الطفل ^(٢) من أبرزها بعض الحقوق كالتعليم والاختلاط بين الجنسين والعمل والاجر وغيرها ، كل هذه الحقوق يبدو الابناء ازائها أكثر مطالبة بها واصرارا عليها من آباءهم .

فقيمة المساواة قيمة أساسية فى تنشئة الطفل ، تعطيه القوة والحيوية من أجل تحقيق إنسانية كاملة لهذا الطفل وتُعطيه قوما سياسية عزيزة ، فالمساواة قيمة تنبها الدولة فى نفوس الاطفال وترجو سيادتها من أجل تنشئة الاطفال

(١) راجع نعيم محمد سعيد فرح ، دراسات فى المجتمع المصرى ، مرجع سابق ، ص ص ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٩٥ .

(٢) د . عزت حجازى ، الشباب العربى والمشكلات التى يواجهها ، مرجع سابق ، ص ١٤٨ .

بلا تفرقة أو تمييز أو فصل عصى أو طائفى أو طبق ولا إنهار المجتمع وتفوض بنيانه •

وفى دراسة أخرى أكدت أن المساواة تشكل إحدى القيم السياسية السائدة فى المجتمع تنهض المفاضلة بين افراده فى الغالب على أساس من الكفاءة والانجاز ، ولكن حيث يكون التدرج عنصرا محوريا فى ثقافة المجتمع ، يصبح التمييز التحكمي قاعدة عامة تحدد مراتبهم ونظرة كل منهم للآخر وطبيعة ومضمون علاقاتهم المتبادلة (١) . وإذا كان مجتمعنا متدين بطبعه ، فإن قيم المساواة تسود فيه بظاح إسلامي بحت ، فلقد أكد الاسلام مبدأ المساواة بين المسلمين فى الحقوق والواجبات داخل المجتمع الاسلامي دون اعتبار لمواس السن أو النسب أو الجنس أو المهنة أو الثروة ، فهم متساوون فى الحقوق الشخصية كحق التعاقد وحرية التنقل وحق الامن وحرية السكن وفى الحقوق الفكرية مثل حق إبداء الرأى وحقوق التعليم وحرية العقيدة ومزاولة الشاكر المرتبطة بها وفى الحقوق الاقتصادية كحق العمل وحق الملكية مع استعمالها وفق ما تشته مصلحة المجتمع وهم جميعا متساوون أمام القانون والقضاء وفى شئون المسئولية والجزاء ، فالاسلام يقرر مساواة المسلمين كافة فى نظر الخالق الذى يفاضل بينهما لا على أساس أوضاعهم الاجتماعية ، بل على أساس الايمان والتقوى والعمل الصالح (٢) . ويؤكد الدكتور كمال المنوفى فى دراسة أن عوامل التنشئة العائلية التى تحرس على قيمة احترام كبار السن وسلطة العائلة الهرمى راكمية التى تنشأ على أساس الذكورة والسن وعلمية التنشئة الاجتماعية أثبتت أن العلاقات الانسانية لا تنهض على المساواة بقدر ما تنهض على التدرج والتصاعد فى الريف المصرى (٣) .

(١) د. كمال المنوفى ، الفلاح المصرى ومبدأ المساواة ، القاهرة: هيئة

الكتاب ٧٨ - سلسلة دراسات فى الامتراكية الديمقراطية رقم ٢٢ ص ١١

(٢) المرجع السابق ، ص ٢١ و ٢٢ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢٤ .

خامساً : قيمة الأمن :

أهم الدوافع عند الطفل هو محاولته إشباع رغبته في تجنب الاخطار والتحكم فيها يرى فيه خطراً عليه ، ولذلك فإنه يجب مساعدة الطفل على التغلب من مخاوفه ومشاغله . ولذلك فالطفل لابد أن ينشأ على الطباع الدودة بين أفراد الأسرة ، ويجب أن يُعامل بحنان حتى يأمن في نفسه وتأمين ذاته ويستقر وجدانه وينشأ تنشئة اجتماعية سليمة مريحة . فالأمن دافع نفسه يسعى الانسان الى تحقيقه حتى ينشأ قويا (١) .

والأمن قضية متكاملة ، فالأمن الشخصي والارتياح النفسى أبسطها وتليهما تحقيق مسئوليات الأمن الاقتصادى والسياسى وصولا الى الأمن القومى للمجتمع وكلها للأمن بصغته قيمة موجودة ولا بد أن تُبَيَّن في نفوس الاطفال . إن الأمن كدليل للسياسة الداخلية يتكون من عنصرين هما : إما أن الفرد والممتلكات ضد الجريمة وتهدده الامن ، فكما أن الرفاهية هي نتاج الحكومة والاقتصاد ، فان الأمن هو نتاج العمليات السياسية والاجتماعية ، فإذا ما فشلت الأسرة والكنيسة والمجتمع والمدرسة وكل ما شابه ذلك في غرس الدوافع الطبيعية لتقبل القانون ، فان تطبيقه في المجتمع يصبح عبثا ثقيلا . فضلا عن خرق النظام العام في المظاهرات والشغب وأعمال الارهاب وحرب العصابات تكون مصحوبة أحيانا بصراع عرقى ودينى واجتماعى بالإضافة الى سياسات عامة غير جياهيرية أو فاشل السياسة العامة في التعامل مع المظالم الحادة ، كل ذلك يخلق وأى عام تجاه الأمن الشخصى . ولذا فان عدم الامان للأفراد أو الممتلكات سوف يتمثل بشكل سلبي لأى نظام سياسى بغض النظر عن حالة الرفاهية لهذا النظام (٢) . ولذا فالامن قيمة سياسية هامة .

(١) رالف هـ . أوجيان ، تكيف شخصية الطفل ، ترجمة عثمان لبب فنج (دكتور) القاهرة - هيئة الكتاب ٧٥ - سلسلة بحوث تربوية في خدمة المعلم ، ص ٣٤ ، ٣٥ .

G. Almond & S. Powell, Comparative Politics, Op.Cit, (٢) P. 50.

سادسا : قيمة العدالة :

العدالة قيمة رئيسية في عالم اليوم وفي الفكر المعاصر ، كما أنها قيمة عليا في الفكر الاسلامي ، وينبع مفهوم العدالة من مبدأ " إعطاء كل ذي حق حقه " ويتروح المفهوم في الوجدان من إحترام القانون المجتمعي وتقديره وأعلانه لأن العدالة تعني أن الكل أمام القانون سواء ، وأن الانسان يستوى أمام الانسان إذا وقف أمام القاضي دون النظر الى طبقته أو وظيفته أو عمله أو مكانته .

ومفهوم العدالة ، يتأكد في نفس الطفل منذ صغره ، ويرتبط الى حد كبير بمفهوم المساواة وعدم الظلم ، فالظلم نقض العدل والظلم مهلكه للبشر لأنه يؤدي الى ترسيبات في نفوس المظلومين وتحفزهم واستعدادهم للاخذ بالشار . . ولذلك فان الظلم لا يؤدي إلا الى تخلخل المجتمع وجنوحه نحو القوضى .

وقيمة العدالة ، يجب التأكيد عليها دوما في نفس الطفل لأنها مرتبطة بحريته ومساواته مع الآخرين ، فكما اتسع نطاق العدل عم الخير ، وكما انتشرت العدالة أحس الناس بالأمن ، وكما أحس الناس بالعدل التام زاد انتماؤهم الوطني وجبهم له واخلاصهم ووفائهم في سبيله والتضحية بالروح والجسد من أجله .

فالعدالة قيمة عليا وقيمة أساسية في المجتمعات يجب أن ينشأ الطفل على معاشتها وقراءة أخبارها في كل مكان والاحساس بها والعمل بها .

٣- اتجاهات قيم الاطفال في العالم العربي :

عرفنا من النقطة السابقة بعض القيم السياسية ونوعيتها الموجهة للاطفال والتي تناسب ميولهم واتجاهاتهم وتكوينهم . وتعود هذه النوعية من القيم الى القيم الثقافية السائدة في المجتمع التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالتحديث

ونتيجة لتفتح الانذهان ، عرف المفكرون قيمة مرحلة الطفولة ، وأنهى بها المرحلة الأساسية والطور الضرورى لتكوين الاخلاق والقيم والمبادئ ، وأن التعليم والمحاضرات والندوات فى الكهر لا تأتى بغايتها المرجوة ما لم تقم على أساس سليم من التربية والتعليم والتكوين السليم للمفخصة (١) . ويؤثر على الاتجاهات بشدة النماذج التاريخية والزعماء ، فعلى دراسة ميدانية أجريت للتعرف على مصادر المثل العليا للاطفال فى ثلاث مدن أمريكية على عینه من ٦٠٠ طفل ، سن ٦ - ٢٠ سنة ، واثبتت أن نسبة كبيرة من الاطفال كانت مصادر القيم والمثل العليا لديهم أشخاص تاريخية وزعماء (٢) . كما أن الاتحاد السوفيتى يهتم بالطفولة الى درجة أنهم فى الاتحاد السوفيتى يرددون دائما أنه إذا ما كانت هناك مازالت طبقة مميزة فى بلادهم ، فتلك هى الطفولة ، فالعناية بها تفوق الخيال ، خاصة فى المجال الثقافى ، والمنافسة على أمدها بينهم وبين الآخرين فى مجال " تنمية الاطفال " حتى لا يفقدوا الصدارة مستقبلا ، فهم يرون أنهم يعمقون فى أبنائهم أفضل القيم الانسانية ، الوطنية وحب مواطنيهم والشجاعة والاخلاص والامانة ، وقبل كل ذلك الافكار والمبادئ السائدة فى بلادهم ، ولا يغفلون آلاف السنين من الثقافات والحضارات والمكتشفات ، فتضمنت الاعمال الجديدة فى الاتحاد السوفيتى الكثير من نماذج البطولات ، بُنيت على الافكار التى تنبئها الثورة ، وحاولت عن طريقها أن تجتذب الاطفال الى مجال البناء ، والصراع من أجل الحرية والعدالة الاجتماعية فى مفهومها لديهم ، بل وكانت

(١) د. مهجة كامل درويش ، القصة فى أدب الاطفال ، مرجع سابق ، ص ٢٠

(٢) د. غاب أحمد عويس ، دور القصة فى النمو الاخلاقى للطفل ،

بحث فى ندوة القيم التربوية فى ثقافة الطفل ، هيئة الكتاب - نوفمبر

١٩٨٥ ، ص ٦٠

مشكلة إيجاد أدب جديد للأطفال أهم مشكلات الثورة (١) . ولذلك ، فإن أدب الأطفال المتضمن للقيم السياسية المرغوبة ، يعتبر أكثر أهمية في مرحلة النمو والتحديث القيمي والاجتماعي في دول العالم الثالث ، ففي هذه السدول لابد أن يحتل أدب الأطفال ، وأن تحتل القيم المرغوبة مكانه متميزة لضمان أحداث التغيير المطلوب في أسرع وقت ممكن . وعالمنا العربي جزء رئيسي من العالم النامي ، ولكنه جزء يتميز بخصائص معينة ، ولذلك فلا بد من رؤية اتجاهات قيم الأطفال داخل عالمنا العربي حتى تتواءم مع النمو والتحديث الذي يشهده العالم العربي ، ومن هذه الاتجاهات القيمة :

(أ) أن للاسلام علاقة قوية بالتحديث القيمي المطلوب ، والذي يتطلبه التقدم العربي ، فالتحديث هو تجديد متواصل للفكر والحياة ، والمشكلة القيمة للجماهير العربية المؤمنة بالاسلام هي مشكلة التوفيق بين التجديد الفكري والحياتي ، أي التجديد القيمي الانمائي ، وبين التدييم القيمي الذي تنطوى عليه طبيعة الاسلام ، أي طبيعة أي دين يعتبر أنه ولي القيسم لأنه ولي الحقيقة . فالقيم الثقافية مرتبطة ارتباطا تراثيا بتقاليدنا الدينية ، كما أن الثقافة والدين متداخلان في كل الدول (٢) .

(ب) أن البنية الاساسية أو التركيب الاجتماعي لمعظم الدول العربية بها قيم غير مواتية ، والتي تتميز بزيادة سكانية لا تواكبها زيادة مسائلة فسي الخدمات ، مما يؤدي الى تدهور بعض فرص الحياة ونسبة الأمية العالية ، والاحتفاظ بقيم تقليدية غير مواتية لعملية التنمية وتسلط بعض العناصر

(١) عبد التواب يوسف ، الطفل والكتاب ، كتب الأطفال في الدول المتقدمة الظاهرة ، الحلقة الدراسية الاقليمية لعام ٨٤ : هيئة الكتاب ١٩٨٥ ، ص ص ٦٢ ، ٦٣ .

(٢) د . حسن صعب ، تحديث العقل العربي ، مرجع سابق ، ص ص ٨٣ ، ٨٤ .

الطفيلية أو ناقصة الكفاءة والوعي السياسى ، ولتساعد فى تحقيق التنمية الاجتماعية أو النمو الاقتصادية ، ولهذا لا تردد مجتمعاتنا كثيرا فى استيراد آخر صيحة فى مجال التكنولوجيا ، فصانعا ، وأجهزة الخدمات عندما تستفيد من التقدم التكنولوجى ، وتحاول ألا تتخلف عنه ، ولكن حين يأتى الأمر الى قيم الحرية الشخصية والحرية العامة ، وبعض الأنماط الحضارية نغلق أعيننا ونصم آذاننا عن تجارب المجتمعات الأخرى بحجة المحافظة على تراثنا الحضارى وصيانتها من الضياع ^(١) .

ج) وحالات القصور فى رعاية الاطفال عديدة فى عالمنا العربى ، فرغم كثرة ما يقدم للطفل فى الوطن العربى ، فما زال معظم ما يقدم بعيدا كل البعد عن المستوى المطلوب من حيث المحتوى والاقتراب من الواقع المعيش للطفل وللناس من حوله ، فضلا عن أنها لا تعدّ الطفل الذى سيكون مواطنا صالحا فى مجتمعه . فالأدب الذى يكتب للطفل فى معظم الاقطار العربية هو فى غالبته أدب تسلية وترفيه ، وأكثر منه أدب توجيهية وتشقيف ومعرفة ، وناء للطفل الذى سيحمل على عاتقه فى السنوات القادمة ، مهمة التطور والدفاع عن الارض والشرف القومى والانسانى ^(٢) .

فالقصور فى رعاية الاطفال فى العالم العربى تبحث فى النفس قلق لا حدود له ، وأن القصور فى رعاية الاطفال هو جنائية على النفس بكل المقاييس ، وأن الوضع المأساوى الذى يعيشه أطفال العرب فى الاراضى المحتلة تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلى يشير الى أن العدو الاسرائيلى يعمل جاهدا على نزع الهوية العربية والانتماء القومى للاطفال

(١) د . عزت حجازى ، الشباب العربى والمشكلات التى يواجهها ، مرجع

سابق ، ص ٢٧ .

(٢) حسن الفزالي ، الطفولة أمل الانسانية ، الكويت - الرأى العام - العدد

١٣٦١ - فى ١٩٨٧/٣/١ ، ص ١٥

العرب في الأراضي المحتلة (١).

(د) أن الطفل العربي محتاج الى قيم سياسية تُجسد معنى الديمقراطية والحريّة والعدالة والمساواة ، يحتاج الى قيم سياسية تُجسد روح العصر الذي يعيش فيه ، تتوافق مع النظام العالمي المفتوح على مصراعية من خلال تكنولوجيا الاعلام والاتصال ، فالاطفال هم أمل البشرية للتخلص من مرض خطير وصولا لحياة سعيدة ، تختفى فيها أصوات الحروب ، ويتجسد آمال البشرية في الطفل ، لأن المهام الوطنية والقومية التي فشلت في تحقيقها الكبار ، ظلت في نظر الشعراء مهاماً موقلة سوف يبت فيها الاطفال حين يكبرون ، فالقيم السياسية تُساعد على تكوين شخصية الطفل ليكون إنساناً مجتمعياً سويّاً يساعد على تحقيق آمال المجتمع وتطلعاته ، والمجتمع العربي بحاجة الى هذه القيم لصنع الانسان العربي في غد .

وهكذا ، فان اتجاهات قيم الاطفال في العالم العربي تشير الى تطور ورفية في الوصول بالطفل العربي الى الغايات المثالية والتمتع بالشخصية التي تقود حركة التحديث والتطور والنمو في المجتمع العربي ، ولذلك ، فقد اهتمت الامانة العامة لجامعة الدول العربية والشعوب العربية كلها بمجال الطفولة وبرز ذلك على المستويين التنظيمي والغير رسمي ، ففي المجال التنظيمي ، عقدت الامانة العامة لجامعة الدول العربية ، "الندوة العربية حول الآثار الاجتماعية والثقافية التي تخلفها الحروب والكوارث على أوضاع الطفل في العالم العربي" ، وصدرته "الإعلان العربي حول حماية الطفولة من آثار الكوارث والحروب ، ويدور هذا الاعلان حول :

- (١) راجع الاعلان العربي حول حماية الطفولة العربية ، الكويت ، جريدة السياسة الكويتية ، عدد ١٩٨٦/١١/٧

— وضع سياسة قومية تنموية شاملة ، تتضمن إشباع الطاقات الأساسية للمجتمع العربي ، وتوفير الأمن الغذائي والصحة الأساسية لجميع المواطنين وتمكن من محو الأمية الأبجدية والحضارية وتوهم تنشئة الاجيال الجديدة على الثقة بالنفس والانتقاء القوي والعقيدة الاسلامية .

— تعزيز دور الأسرة في التنمية الاجتماعية والتربية للطفل ، لتكون أداة للتماسك المجتمعي ، ولغرس القيم الايجابية ومبادئ التكافل في ظروف الكوارث والشدائد والمسلمات .

— توفير الشروط الضرورية للاستجابة للاحتياجات الأساسية للطفل العربي من خلال سن التشريعات والقوانين وإنشاء الهياكل والمؤسسات وتكثيف الخدمات التربوية والصحية والثقافية والترفيهية الضرورية لتنشئة سوية ومتنوعة للطفل العربي .

— العمل على نشر وطباعة وتوزيع أدبيات الاطفال التي تعزز القيم العربية الايجابية لدى الاطفال وتوفير العاملين في مؤسسات التربية وخاصة ما قبل المدرسة ، المناهج والمقررات الضرورية للتنشئة الاجتماعية والسياسية المناسبة لهم والتي تعرفهم بتاريخ أمهم .

— وهكذا فان جميع مقدرات الندوات تؤكد على أهمية بناء شخصية الطفل على القيم السياسية العربية الاصيلية .

هـ — تأسيس " المجلس العربي للطفولة والتنمية " كمجلس غير رسمي للعمل على رسم النمو الكامل للاطفال العرب بخطط التنمية الشاملة التي تشهد لها المنطقة العربية .

وهذا المجلس هو جهد غير رسمي — مدعّم بجهود رسمية — من أجل التخطيط السليم لمستقبل الامة كلها متشكلة في مستقبل الاطفال عن طريق تنشئة سليمة مليئة بكافة القيم السياسية والاجتماعية الايجابية .

و- النظر الى موضوع الطفل العربي والمنهج الصحيح لمعالجته ، ينطلق من النظر الى الأسرة كوحدة جماعية ، فالطفولة طور من أطوار الانسان ، وأن واقع الطفل العربي الحالي جزء من واقع الأسرة ، وفي هذا الواقع إيجابيات ، فأنتسأ في طور انبعاث حضارى لا طور تخلف وأن لم يبلغ هذا الانبعاث مداه ، ومن هذه الايجابيات التكافل الاسرى الذى يحكم نظرتنا الى علاقات نواة الأسرة الاولى ، ولكن هذا الواقع يعانى أيضا من سلبيات كثيرة هى سلبيات الواقع المرسى التى تنتج من تغشى الجهل فى قطاعات واسعة والمعاناة من المرض وخاصة فسى طور الطفولة (١) .

فمثلا ، حين نفتقد الشورى ، وينعدم الحوار على صعيد المجتمع ، ينعكس ذلك على الانسان كزوج وأب وأم ، ويؤسّر ذلك على الابناء والاطفال ، ولا بد يل لنا فى التربية الاسرية عن توفير حرية الحوار الى آخر مدى ، لأن الطفل نفسى غياب هذه الحرية لا ينمو على الصعيد العقلى والنمو الصحيح ، ذلك أن من أبرز صفات سمات الطفل ، أنه طاقة دائب السؤال والاستفسار ، ومن حقه أن يسمع الأوجه ، ومن حقه أن يصبر ذروه على أسئلته والأمر نفسه بالنسبة للمدرسة التى يعانى فيها المدرس من عدم الصبر على الحوار حين يكون الطفل مقبوعا فى مجتمه الخارجى . فالتغيبير فى المجتمع يبدأ من تشقة جيسل جديد فى نطاق الأسرة والمدرسة من خلال الحوار ذرع قيمة الشورى وتنطق العمل .

فالطفل العربي يحتاج للقيم السياسية التى تتواكب مع التحديث وتتفق فسى نفس الوقت مع التركيب الاجتماعى والتنظيمى فى المجتمع العربى .

— —

(١) راجع : حديث معد . احمد صدقى الدجاني : أهواء جبال بالحاج طاهر الكويت : جريدة الانباء : عدد ١٩٨٦/١٢/٦ ، ص ٢٤ .

الفصل الثامن

التنشئة السياسية

التنشئة عملية مجتمعية شاملة ، تهدف دائما الى اعداد الأبناء لحياة أفضل ، كما تتميز عملية التنشئة بتعدد أبعادها وشمولها لكافة نواحي الحياة من اجتماعية وسياسية وثقافية .

فالتنشئة عملية يتم بمقتضاها صهر وحقن الفرد أو أذنيه في الجماعة بحيث يوهل الفرد للتعامل والتفاعل الايجابي والانسجام مع الجماعة .

والتنشئة السياسية جزء هام من عملية التنشئة ، ولذلك فان أى تعريض للتنشئة السياسية لابد أن ينبثق عن مفهوم التنشئة عموما ، فهي تتأثر بالقسم والمبادئ السائدة في الجماعة ، وهي تتشكل في إطار التنشئة الاجتماعية .

وتتبع أهمية التنشئة من توجيهها للأطفال ، لأن الطفل في المجتمعات المختلفة ما هو الا رصيد يشرى ، يدخره المجتمع لمستقبله فاذا أحسن تنشئته ، أصبح هذا الرصيد قادرا على تحمل مسؤوليات المستقبل ، والا ، ويدون هسذه التنشئة ، يخرج الطفل الى الحياة يواجهها عاجزا عن تحمل مسؤولياتها ، وذلك لأن الطفولة مرحلة أساسية وهامة في حياة الانسان ، ففيها تتحدد المعالم الرئيسية لفخصيته ، وفيها يكتسب فهم واتجاهاته الاساسية ، وفيها يتعلم عاداته وأنماطه وسلوكه (١)

وتتبع أهمية التنشئة السياسية من أنها عملية مستمرة طوال الحياة وقد يمكن تشكيل المواقف من البداية في مرحلة الطفولة ، ولكنها تشكل دائما كلما مر الفرد بتجارب سياسية واجتماعية .

(١) آمال عبدالمعز عبيد : الآثار التوجيهية والنفسية لما يقدم للأطفال ، مرجع سابق ، ص ٧

ولدراسة التنشئة السياسية ، يستلزم دراسة مفهوم التنشئة ومفهوم التنشئة الاجتماعية ، ويستلزم التعرف على علاقة عملية التنشئة بالترجمة ومماثل الاعلام ، وكذلك دراسة أنماط التنشئة السياسية وأدواتها وعلاقتها بالقياس السياسية.

ولذلك ، فإن دراستنا للتنشئة السياسية ستكون في خمسة مباحث رئيسية وهي : البحث الاول : تعريف وتحديد المفاهيم ، البحث الثاني : أنماط التنشئة السياسية ، البحث الثالث : أدوات التنشئة السياسية ، البحث الرابع : التنشئة السياسية من خلال كتب الاطفال ، والبحث الخامس : القياس في التنشئة السياسية.

--

البحث الاول

التعريف بالتنشئة السياسية

التنشئة السياسية هي عملية تربية سياسية بما تشمله من بذر المعرفة بالنظام السياسي أو التدريب على المواطنة .

ويمكن أن تعنى التنشئة في دور معين اكتساب المعايير السائدة لنظام ما ، فهي محاولة تدريب الناس على فعل ما يريد النظام من القيم والمعايير والمعلومات والمهارات التي تعتبر مرغوبة ونافعة في ذلك المجتمع .

ولذلك ، فإن التنشئة هي وسيلة اضافية الشرعية على عملية التعليم والتدريب والتوجيه السياسي ، وركزت معظم الكتابات على أن الطفولة ، بافتراض أنها فترة التكوين من أجل التعلم السياسي⁽¹⁾

Formative Period for Political Learning

1 - Dennis Kavavagh, Political Science and Political Behaviour, London :George Allen and Union :Ltd:1983, P: 37.

وللتعريف بمفهوم التنشئة السياسية ، يلزم التعرف والتعريف بمفاهيم مختلفة ومنها : ١- : التعريف بمفهوم التنشئة ٢- : التعريف بمفهوم التنشئة الاجتماعية ٣- : التنشئة والتربية ٤- : التعريف بمفهوم التنشئة السياسية ٥- : استمرارية عملية التنشئة

١- مفهوم التنشئة :

التنشئة بمفهومها البسيط هي عملية تحويل مادة إنسانية أولوية الى كائنات اجتماعية تم تلقينها أصول السلوك والتفكير في مختلف حالات ومواقف الحياة . كما أنها أداة تنتقل من خلالها أنماط التفكير والاحساس والسلوك الى الاجيال الصاعدة خلال فترة زمنية عن طريق الانسداد الناضجين .

وبالطبع فان عملية التنشئة هامة جدا للفرد وخصوصا للاطفال ولذا لكيسرى برونفيلدر أن التنشئة من وجهة نظر الطفل إنما هي في جوهرها عملية مواجهة مستمرة بمواقف اجتماعية داخل العائلة والمدرسة وجماعة اللعيب ، ترسخ في ذهنه أفكار الثواب والعقاب والحب والمخاطر ، وذلك من خلال الاشخاص ومن خلال الموضوعات التي تحويها ، ومن هنا فان تأثره بالثقافة السائدة من خلال التمايش والتفاعل المستمر معها اللذان يشكلان في نظره القاعدة الرئيسية لعملية التنشئة (١) .

كما ينعكس جوهر عملية التنشئة سعياً حثيثاً من قبل الجماعة لتأمين حشد أقصى من الاجماع الاخلاقي والسلوكي بين أفرادها تراء ضرورياً من أجل ذلك تحشد الكثير من أنشطة الجماعات الأولية والثانوية .

(١) د . احمد عبدالقادر عبد الباطن ، حول العلاقة الوظيفية بين التنشئة السياسية والتربية من خلال منظور التنمية الشاملة ، مجلة العلوم الاجتماعية : الكويت : عدد ٤ السنة السادسة دسبر ١٩٧٨ ص ٣٢

وتهدف عملية التنشئة دائما الى اعداد الابناء لحياة أفضل في المستقبل الذى يتوقعه الوالدان فى ضوء تجربتهما ونتيجة للتجارب التى يعيش فيها الوالدان فى مجتمع يتأثر بالتحضر والحراك ، والذى تأكد بانهاال الاسرة على تعليم اولادها ، ولقد بدأ الوالدان يغيرون من أساليب تنشأة الصغار بتأثير التجارب الجديدة ، لكن يمكن للابناء التكيف مع المجتمع الجديد (١) .

وعملية التنشئة ما هى إلا عملية تشكيل المواقف التى تمتد لدى الحياة ، ولذا فان التجارب الاولى قد تكون ذات أهمية كبيرة من نواحى عديدة ، فمن ناحية يمكنها أن تكون بداية لعملية من التنشئة المستمرة التى ستدفع المواطنين بطراد الى نظام توجيه يمكن التنبؤ به ، وقد يمكن تشكيل بعض المواقف أيضا بسهولة أكبر فى بداية الحياة ، وهنا لعل يد من المواقف الأخرى التى يجب تأجيلها الى مرحلة أكبر من النضج (٢) .

وتأتى أهمية التنشئة من أن الانسان يولد عاجزا ، غير مزود بمهارات التوافق والتكيف الفطرية التى تولد بها الحيوانات الأخرى .

٢- التنشئة الاجتماعية :

التنشئة الاجتماعية هى عملية تدريب للطفل بحيث يتكسب أساليب مجتمعه الحياتية والعادات والانظمة السائدة فيه ، وتتم التنشئة وفقا لقيم المجتمع وتعمل الاسرة من جهة والمدرسة من جهة على تنشئة الطفل .

-
- 1- Mayer Philip , The introduction, in, Philip Mayer, Socialization : The Approach from Social Anthropology, London : 1970, P : XIII .
 - 2- G. Almond and B. Powell., Comparative Politics , Op. Cit. P. 80.

عملية التنشئة الاجتماعية عملية متعددة الأبعاد ، متعددة الادوات ، فهي تبدأ منذ اللحظات الاولى لخروج الطفل الى الحياة ، حتى آخر لحظات عمره الممتد ، وذلك عبر مراحل متتابعة . . . ومع ذلك ، فان معدلات النمو ، أى ازدياد الاجزاء الرئيسية في بناء جسم الطفل ومعدلات نموه الجسدى والاجتماعى ، تكون أكثر سرعة في الشهور والسنوات الاولى من حياته عن تلك التى فى نهاية حياته (١) .

كما أن التنشئة الاجتماعية هي العملية التى تستمر مدى الحياة ، والتسبب يتشرب فيها الفرد القيم والمعايير والرموز ، ويتعلم ضروب السلوك التى تشيع فى المجتمع ، فيتحول من مجرد كائن بيولوجى الى إنسان ناضج موهل بفلسل وضع أو أوضاع فى الجماعة . وتأتى أهمية التنشئة الاجتماعية من أن الانسان يولد وسط جماعة ، ولا بد من تفاعله مع الآخرين وتَّكَلُّفه لعناصر حضارة هذه الجماعة ، وكلها من الشروط الضرورية التى تتحقق بها عملية التطبيع الاجتماعى بصورة طبيعية .

ولذلك ، فان عملية التنشئة الاجتماعية ضرورة ولازمة لإستمرار الثقافة ولأنها واسطة نقلها من جيل الى جيل (٢) .

واستمرارية عملية التنشئة الاجتماعية طوال عمر الانسان مؤكدة ، فالتنشئة لا تتوقف بعد مرحلة الطفولة وبلوغ الشباب ، وانما تستمر فى مراحل دورة الحياة المختلفة ، وإن كانت تسمو بمعدلات أبطأ وتأثيرات أقل وضوحا مما يحدث فى مراحل العمر المختلفة .

وهناك العديد من الاطارات والمفاهيم لعملية التنشئة الاجتماعية ، بعض

(١) فايزة يوسف عبد المجيد : التنشئة الاجتماعية للابناء وعلاقتها ببعض سماتهم الشخصية وانماقهم الاجتماعية ، رسالة دكتوراة ، مرجع سابق ، ص ١٩

(٢) د . عزت حجازى : الشباب المربى والمشكلات التى يواجهها ، مرجع سابق ،

ص ٤١ .

هذه الاطارات يقوم على أساس دراسة التوافق الاجتماعية والبعض الآخر إامتدت جذوره لدراسة الشعوب البدائية . وتجري هذه الدراسات على ملاحظة الاطفال والشباب الاسوياء في المجتمعات الغربية بصفة أساسية . وأغارت هذه الدراسات أن الفرد يكتسب استعدادات سلوكية من خلال عملية التفاعل الاجتماعي وأن مثل هذه الانماط الاجتماعية لا يحتمل إكتسابها أو تقويتها عند الفرد إلا اذا كانت متبعة بطريقة أو بأخرى . ولذلك فإن هناك مؤشرات في عملية التنشئة الاجتماعية هي التعليم والشخصية والوظيفية (١) .

وعملية التنشئة الاجتماعية يعرفها علماء الاجتماع والانثربولوجيون وعلماء النفس بأنها العملية التي يتوحد الشخص فيها مع القيم والاتجاهات والمعايير وتجعل منه إنسانا اجتماعيا مشاركا في النسق الأسري ومرتبطا ارتباطا عضويا بالأسرة الكبرى أي المجتمع (٢) . كما تشير التنشئة الاجتماعية في علم النفس الاجتماعي الى العملية التي يتعلم عن طريقها الفرد كيف يتكيف مع الجماعة عند اكتسابه للسلوك الاجتماعي الذي توافق عليه ، فالاطفال تتضح قدرتهم وتنمو وتتفصح من خلال التفاعل الاجتماعي الذي يتيح لهم فرصة اكتساب السلوك الاجتماعي ، فالتنشئة هي العملية الاجتماعية الأساسية التي يصبح الفرد عن طريقها مندمجا في جماعة اجتماعية من خلال تعلم ثقافتها ، ومعرفة دوره فيها ، فهذه العملية تؤدي في الواقع الى معرفة جديدة للاطفال وسهارة مستحدثه ، كما هي نفس الواقع عملية تثقيف أو اكتساب خصائص جديدة (٣) .

K. Langton, Political Socialization, Boston: Idttle (١)
Brown: 69 . P. 9.

(٢) د . محمد سعيد فبح ، دراسات في المجتمع المصري : مرجع سابق ، ص ١٣

(٣) د . محمد عاطف غيث ، قاموس علم الاجتماع ، مرجع سابق ،

ص ٤٤٩ ، ٤٥٠ .

كما يعرف زيجلر Ziglar وتشايلد Child التنشئة الاجتماعية بأنها تلك العملية التي يُطوّر ويُنمّي الفرد من خلالها أنماطا من الخبرات والسلوك الملازم أثناء تفاعله مع الآخرين (١).

ويتفق أغلب علماء الاجتماع بأن التنشئة الاجتماعية هي العملية التي تنسج من طريقها يسمى الآباء إلى إحلال عادات ودوافع جديدة محل عادات ودوافع كان الطفل كان قد كونها بطريقة أولية في المرحلة السابقة ، أو بمساعدة أخرى ، هي العملية التي يَهْدَفُ الآباء من ورثتها إلى جعل أبنائهم يكتبون أساليب سلوكية ودوافع وقيم واتجاهات يرضى عنها المجتمع وتتقبلها الثقافة الفرعية التي ينتمون إليها ، ومن طريق التنشئة الاجتماعية يكتسب الطفل السلوك والمبادئ والمعتقدات والمعايير والدوافع الاجتماعية التي تعتنقها أسرته والثقافة التي تنتمي هذه الأسرة إليها ، فتتكون عملية التنشئة عن طريق الشواهد والمقاب والملاحظة والتقليد والتوحد (٢).

والأبحاث الخاصة بالتنشئة الاجتماعية تركز على العلاقات بين الفرد واستعداداته الشخصية ، وبين الهياكل الاجتماعية ، فسلوك الأفراد يجب أن يكون خاضعا لأفكار اجتماعية وثقافية تحدد مدى مواثمة فيها ، فهناك مجموعة من الآمال أو التوقعات تتزامن مع كل موقف اجتماعي ويشارك فيها أفراد أي مجموعة اجتماعية ، فالتنشئة الاجتماعية تتمثل في تعلم الفرد الاعتراف بمواثمة الأوضاع الاجتماعية ، وتعلم دمج الآمال المحيط به بالمواقف في ذهنه وتعلم كيفية التعرف على هذه المواقف الاجتماعية . . . ولذلك فإن موضوع التنشئة الاجتماعية كان وسيظل مفتوحا للدارسين والباحثين في مختلف فروع العلوم الاجتماعية للمناقشة وللتجدد يسد والبحث حتى تتضح مكانة التكامل بين بحوث التعليم والشخصية

(١) فايزة يوسف عبد المجيد ، مرجع سابق ص ١٨ .

(٢) د . محمد عاصم الدين اسماعيل : الاطفال مرآة المجتمع ، الكويت : سلسلة عالم المعرفة عدد رقم ٩٩ مارس ٨٦ ، ص ص ٢٧٠ ، ٢٧١ .

(١) الانسانية .

عملية التنشئة الاجتماعية هي إحدى العمليات التي يتم فيها ومن خلالها استمرار المجتمع وتطوره ، ونوع هذا الاهتمام بمفهوم التنشئة الاجتماعية بكييفية ارتباط الناس بالجماعات والمجتمع . كما أن معظم الدراسات التي حاولت تعريف عملية التنشئة الاجتماعية ، اتفقت على أنها عملية دمج بين الاتجاهات الذاتية والانماط السلوكية للأفراد وتلك السائدة في محيطهم الاجتماعي ومجتمعهم ككل (٢) .

٣- التنشئة . . والتربية :

قلنا أن التنشئة السياسية ما هي إلا تهيئة سياسية وفق توجهات المجتمع والنظام السياسي . فالارتباط وطيد بين التنشئة والتربية . لماذا ؟ لأن عمليات التنشئة الاجتماعية والسياسية ببساطة هي العملية التي يتشرب منها الأفراد متفهمات النسق القيمي للمجتمع الذي يعيشون فيه ، وهي بذلك العملية التي يتعلم فيها الأفراد طريقه إكتسابهم للآطار المشترك الذي من خلاله يتحدد شكل المجتمع وملاحه (٣) . وذلك دون التعرض لدور المدرسة كأحد أدوات التنشئة السياسية .

ولذلك تهتم جميع الحكومات الحديثة بتربية وتنشئة الأجيال الصاعدة على عادات وتقاليدها الجديدة تتماشى مع الحياة العصرية التي يحياونها . وذلك باستخدام أدوات اتصالية وتربوية عديدة منها وسائل الاعلام والمدرسة ... كما سنرى عند دراسة هذه الأدوات .

K.Lengton, Political Socialization, Op.Cit, PP.14-16. (١)

Dennis Kavavagh , Political Science and Political (٢)
Behaviour , Op.Cit, P. 34 .

(٣) د . ضياء زاهر ، القيم في العملية التربوية ، مرجع سابق ، ص ٦٠

ولذلك أكد المبدأ السابع من الاعلان العالمى لحقوق الطفل^(١) الذى وافقت عليه الجمعية العامة للأمم المتحدة فى ٢٠ نوفمبر ١٩٥٩ على حق الطفل فى الحصول على وسائل التعليم الاجبارى المجانى ، وعلى الأقل فى المرحلة الابتدائية ، كما أكدت المادة ٥ على أن تتضمن البرامج الدراسية ما يرفع مستوى ثقافة الطفل العامة حتى يمكنه تنمية قدراته وحسن تقديره للأمور وشعوره بالمسؤولية الادبية والاجتماعية ليصبح عضوا مفيدا فى المجتمع .

ويتضح من هذا الاعلان مدى الترابط الوثيق بين التنشئة والتربية فبالإضافة لما لا شك فيه أن ما تقوم به الدول فى مجال التربية المتكاملة للنفس ، هو جزء رئيسى من عملية التنشئة ، وهذا الدور يشمل المجالات التعليمية والصحية والعلمية والثقافية والغدية والتربوية ، ولذلك فإن خبراء التربية يعلنون أنه يجب أن يسبق دور الدولة فى مجال الممثل التربوى ، تحديد دور الدولة فى مجالات العمل الاقتصادى والسياسى والاجتماعى ، كما يجب أن تسبق التعرف على الفلسفة الايدلوجية التى تتأدى بها الدولة الى جانب الفهم والتمثل العليا التى يؤمن بها المجتمع^(٢) ، مما يزيد من ترابط التربية بالتنشئة الاجتماعية .

وتعتبر نظم التعليم من أكثر النظم الاجتماعية تأثيراً فى التنشئة ، وتلعب هذه النظم دوراً هاماً فى تشكيل الاجزاء الاخرى من خريطة الثقافة السياسية ويمكنها تقوية أو تعزيب الشعور تجاه النظام السياسى وتوفير رموز مشتركة للاستجابة التعبيرية للمجتمع وللنظام مثل العلم الوطنى ومثل توفير تاريخ الثقافة الوطنية كما تزود الفرد بالقواعد غير المكتوبة للعبة السياسة والمستويات المناسبة للخصم والمواطنى والتى تؤثر فى السلوك والاحساس^(٣) .

(١) العام العالمى لاعلان حقوق الطفل (كتاب خاص بعيد الطفولة ٢٠ نوفمبر ١٩٨٣ - القاهرة - الهيئة العامة للاستعلامات) ص ٩ .

(٢) د . سعد عويس ، دراسة حول مسرح الطفل فى التربية المتكاملة للنفس ، ضمن كتاب الحلقة الدراسية حول مسرح الطفل ديسمبر ٧٧ ، القاهرة : المكتبة العربية : مطابع هيئة الكتاب (١٩٨٦) ص ٤٩ .

(٣) K. Langton , Political Socialization , Op.Cit, PP : 92 - 93 .

ولذلك تحاول المدرسة أن تعمل على وسط التعليم وفلسفته - في إطار العملية التربوية - بالأهداف الانسانية والاقتصادية والاجتماعية والحضارية للمجتمع، فلا بد أن يتضمن التعليم الأساسى القدر الضرورى من المعارف والقيم والمهارات والخبرات اللازم توافرها كمقومات أساسية وضرورية للمواطن ، وكلها عبارة عن وجه متكامل ومتوازنة لا بد منها للفرد لمواجهة المجتمع أو ليستكمل تعليمه (١) ، ولذلك فإن المدرسة أصبحت - بصفتها التربوية - المركز الرئيسى للتنشئة .

وهناك مفهوم هام فى تفسير عملية التنشئة الاجتماعية مثل المحاكاة أو التقليد بصفته إستجابة سلوكية تحدث نتيجة ظروف معينة ، وتنشأ نتيجة لعملية التعلم ، مفاد ما يتعلم الصبى أن الحياة تكون أكثر فائدة لمن حالة حذرة وحذو كبار القوم وذوى النفوذ . ولذلك فإن السلوك الذى يجب أن يكافى عليه يكون ترويضاً ويساعد فى تنشئته تنشئة سليمة (٢) .

وتوطيدا لدور التربية الهام فى التنشئة الاجتماعية والسياسية للأطفال يجب التنبه للعوامل السياسية والاجتماعية عند التخطيط التربوى الذى يعتنى به مظهر أمن مظاهر التنبه لأهمية هذه العوامل فى العملية الانمائية بكاملها ، فليس من المعقول أن تنصّر العملية الانمائية اليوم بأنها عملية اقتصادية صرفه أو أنها عملية تربية صرفه ، لأن التعمق فى فهم الانماء على ضوء التجارب التى تجرى كل يوم نفس مختلف أنحاء العالم يدلنا على أننا تجاه عملية إنسانية شاملة تستهدف تغيير فكر الإنسان وحياته (٣)

(١) د . مصطفى كمال حلى ، فكرة التعليم الأساسى وأهدافه ، القاهرة ، مجلة الرائد ، يونيو - سبتمبر ١٩٧٧ ، ص ١٩

(٢) K.Jangton, Political Socialization , Op.Cit, P 10.

(٣) د . حسن صعب ، تحديث العقل العربى ، مرجع سابق ، ص ١٨١ .

وعلى ذلك فإن العلاقة بين التربية والتنشئة السياسية علاقة مترابطة ومتشابهة ، وسوف ندرسها بالتفصيل عند البحث عن الدراسة أو التعليم كوسائل هامة ورئيسية من أدوات التنشئة السياسية ، وذلك ينبع من أن الميول السياسية تفرض نفسها على السياسة التربوية والتطبيق التربوي^(١) ، فيرتبط ذلك بمفهوم السلطة وتوجيهها وضبطها ارتباطا كبيرا ، ويكفى أن ننظر الى الآثار التربوية على أثر النظام السياسي والاجتماعي في التربية مثلة في سلطة الفرد أو سلطة الاقلية أو سلطة الاغلبية ، حيث أنها تمثل النظرات السياسية منذ عصور اسطوحتس يومنا هذا . . .

٤- التعريف بالتنشئة السياسية:

عملية التنشئة السياسية تعنى في معناها الشامل الطريقة التي ينقل بها مجتمع ما ، تراثه الثقافي من جيل الى جيل ، وهو ما قد يساعد على الحفاظ على القيم السياسية التقليدية ، وكذلك المؤهلات الخاصة بها .

والتنشئة السياسية ترتبط بعملية التنشئة الاجتماعية ، التي يمكن أن تكون وسيلة لاجداث تغييرات اجتماعية أو سياسية ، وذلك عندما تقوم بعض المؤهلات الاجتماعية بغرس قيم سياسية جديدة ، تختلف عن تلك القيم القديمة أو عندما يربى الاطفال على اساس آمال سياسية ، أو اجتماعية تختلف عن تلك المتوارثة عن السلف .^(٢)

(١) د . سيد ابراهيم الجبار ، التوجيه الفلسفي ، مرجع سابق ، ص ١٠٤ .

(٢) K. Langton, Political Socialization, Op.Cit, P. 4

ولقد بدأ الاهتمام فى العلوم السياسية بموضوع التنشئة عند ما بدأ يتحسول الاهتمام فى علم السياسة من المنهج المؤسسى القانونى الى المنهج السلوكى ومصادره ، وعندئذ وجدت التنشئة طريقها الى علم السياسة وخاصة مع الاهتمام بمساندة النظام Support Regime وموضوع التغيير السياسى والقوى التى يمكن أن تشكل التغيير فى المستقبل (١) .

والتنشئة السياسية هى العملية التى تشكل بها الثقافة السياسية وتغييره . ولدى كل نظام هيكل تنفذ مهمة التنشئة السياسية ولتلقين المبادئ السياسية التى تحتوى على قيم سياسية وتوجيه المهارات السياسية للمواطنين وللنخب السياسية (٢) .

وإذا نظرنا ، الى التعريفات المحددة ، التى قدمها علماء السياسة ، فى محاولة منهم لإيجاد مفاهيم أساسية من أجل تنظيم وتخطيط بحوث التنشئة السياسية ، حيث أن عملية التنشئة السياسية ما زالت فى مرحلة مبكرة (٣) من تطورها المنهجى والتحليلى ، ولذا فإن النماذج المقدمة لدراسة التنشئة السياسية على قدر كبير من الأهمية ويمكن استعراضها كما يلى :

أولاً - يعتبر النموذج المقدم من ديفيد إيستون David Easton وروبرت هيس Robert Hess ، أكثر النماذج قبولاً لعموله ، برغم ما يتضمنه من قصور ، وهو نموذج ينسب إلى عيسى ما قدمه إيستون فى علسه السابق " نظرية البرامج العامة " فلفسد فى عام إيستون نموذج تحول ما يصل المدخلات الى الداخل الى مخرجات (InPut, Output) كأساس لنظريته فيما يتعلق بالنظام السياسى ،

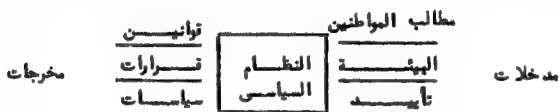
Dennis Kavanagh, Political Science, Op.Cit, P. 35 (١)

G. Almond and R. Powell, Comparative Politics, Op.Cit. P. 79 (٢)

K. Langton, Political Socialization, Op.Cit. P. 5 (٣)

صما يزود به الداخل يتضمن المتطلبات والدعامات معا ، بمعنى أن النظام القائم يتقدم أو يحافظ على وجوده عن طريق التنشئة السياسية ، فكل نظام سياسي عليه ، لو أراد ، أن يبقى وأن يطور الى حد ما آمال أو توقعات سياسية مدعومة بين أفراد . كما يفترض استنوت تصنيف الظواهر التي تتجه اليها التنشئة السياسية الى ثلاثة صفوف ، وتتضمن الحكومة والنظام والمجتمع ، فالحكومة تضم جميع السلطات الحالية التي تشغل أهم الادوار التي تصبغ السياسة في مجتمع ما ، والنظام : ومعنى قواعد اللعبة السياسية (الاغلبية الحاكمة) والتي تحدد شريعته وطابع ادار السلطة المختصة وكذلك تحديد ما هو متوقع من المواطنين ، والمجتمع السياسي هو « متجانس من الشخصية الوطنية »

وفي إطار هذه النظرية المفاهيمية الثلاثية ، فان الوظيفة الأولى لدارس التنشئة الاجتماعية هو شرح كيف أن عملية التنشئة الاجتماعية يمكن أن يكون لها أي تأثير هدام أو مدمم بالنسبة لكل مستوى من مستويات النظام السياسي (١) .
 إذن فالتنشئة السياسية مرتبطة بالتأييد عند استنوت ، ففى نموذجيه :



ويرى استنوت أن عدد المطالب السياسية وعدتها وطبيعة التأييد السياسي تتأثر جزئيا بالتنشئة السياسية ، والتأييد قد يكون مخصصا Specific مشروط برضا المواطنين على مخرجات النظام ، أو قد يكون منوع diffuse

(١) راجع : نموذج استنوت وهيس في كتابهما :

David Easton and Robert Hess, Youth and the Political System, in, S.M. Lipset and L. Lowenstein (eds), Cultural and Social Character, New York: Free Press: 1961 , PP 226 - 251.

أى غير مشروط ، عام ، مستمر بغض النظر عن المكاسب الخاصة .

هذا التأيد المنوع يتحدد الى حد كبير بعملية التنشئة السياسية ، وهو تأثير أكثر دوماً وأكثر توجهاً نحو المناصب Offices وشاغليها Occupants (١) .
وقدم ايمستون ود ينوس نموذجاً آخر ربط دراستهم للتنشئة السياسية بدعم النظام السياسى ، وبالتالى لفهم مصادر الاستقرار والتغير فى النظام

Political Socialization → Support for Political System, Sources of change and stability in the System

ورغم ذلك فإن النقاد يرون صعوبة الارتباط بين اتجاهات الطفولة والسلوك للراشدين والنظام السياسى ويفترض ايمستون ود ينوس ما يلى (٢) :

- (أ) أن آراء البالغين هى ناتج نهائى للتنشئة عند الشباب ، هذا السراى مأخوذ من مدرسة الشخصية فى علم النفس ، ويفترض أن التوجهات العامة تتكون مبكراً، وأن هذه التوجهات تستمر فى البقاء ، وأنها تشكل الآراء نفسى مسائل معينة وتؤثر على السلوك السياسى للفرد .
(ب) مجموع الآراء تؤثر على عمل النظام السياسى .

ويرتبط هذان الافتراضان كما يلى : التنشئة تقرر الشخصية ، والشخصية تفسر المعتقدات السياسية ، والمعتقدات بالتالى تشكل السلوك السياسى والسلوك يؤثر على عمل النظام السياسى .

ثانياً - المذهب النفسى أو العملى : نهج بناء هذا المذهب منج ايمستون بالنسبة لبوضوح التنشئة الاجتماعية مع بعض الاختلاف ، فهم يرون أن النظم السياسية

(١) راجع : Dennies Kavayagh, Political Science Op.Cit, P. 38.

Ibid, P. 40.

(٢)

والاجتماعية تقوم بأداء وظائف هامة وضرورية لعملية الاستمرار ، فنرى مثلاً :
تالكوت بارسونز Talcott Parsons ، يعلم بأن للنظم وظائف أربعة
منها المحافظة على النمط ، وهو يتضمن الحفاظ على متطلبات التراث الثقافي ،
وأنه من خلال عملية التشبث الاجتماعية ، يتم تكوين الافراد لاداء دور محدد
وفقاً لآمال المجتمع ونظام الحكم .

أما ويليام ميشيل William Mitchell ، فقد استخدم نهجاً منفعياً
مماثلاً مع التركيز بصفة خاصة على النظام السياسي ، فهو مثل بارسونز يعلم بوظائف
ضرورية للنظام ويتفق مع ايستون ، في أن النظام هو أساساً عملية تحويل ما يصل
الى الداخل للخارج ، وأن تكامل النظام السياسي هو إحدى الوظائف الأربعة ،
وتتضمن عمليات التشبث الاجتماعية الرسمية وغير الرسمية ، وأن التشبث السياسية
لا تؤثر على ما يزيد به نظام الحكم قبل المتطلبات والموارد وخلا لها فقط
ولكن أيضاً تؤثر على العمليات التي تحول هذا الزاد الى قرارات مردودة (١) .

ثالثاً - نظرية سيدنى فيرفسا والموند Sidney Verba, Gabriel Almond
وهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بفاهيم بارسونز وميشيل ، فنظرية الموند تضع سبع
فئات وظيفية هامة بالنسبة لتحليل النظم الغربية وغير الغربية ، وهو يقسم النظام
الى عملية مدخلات ومخرجات ، ومن بين الوظائف الأربعة ، التي يحسب
أن يضمنها ، والتي يجب أن تشارك فيها جميع النظم عملية التشبث السياسية (٢) .

وينظر الى عملية " التشبث السياسية " بأنها تحدد الى مدى
يحيد مدى إستقرار الثقافة السياسية والبناء السياسي على طول الازمنة .

(١) راجع: K. Langton, Political Socialization, Op.Cit, P.P, 6, 7.

(٢) G. Almond, S. Verba, the Civic Culture, Princeton: P. University Press, 1963 , P. 132.

رابعا - " Fred Greenstein " : حاول فريد جرينستين أن يَدِـسِّجَ مختلف العناصر الاساسية في الصيغ الفاهيمية المتباينة في سلسلة من الاسئلة فيها يتعلق بالتنشئة السياسية ، وتعتبر استنتاجاته الاساسية الخمسة هي أساسا بمثابة صياغة جديدة لنظرية لاسويل Lasswell حول العملية الشاملة - للتواصلات وهم (ماذا يتعلم ؟ - عن طريق من ؟ - تحت أى ظروف ؟ - ما هي الآثار ؟) . (١) ، وغالبا ما يتم عمل تفرقة بين النظرة الشاملة لعملية التنشئة وبين النظرة الفردية لهذه العملية ، فالنظرة الشاملة تركز مثلا على الدور أو الوظيفة الذى تلعبه عملية التنشئة السياسية من عمليات الاستقراء أو التنبؤ والتكامل فى أى نظام سياسى ، فى حين أن النظرة الفردية يمتدحدها أنها تركز على العملية التى يتكسب الفرد بمقتضاها الاتجاهات السياسية .

خامسا - أما المنهج الوظيفى فى السياسة كان يرى التنشئة كوسيلة مساعدة للنظام على البقاء ، فهو معنى بالتأييد الذى هو فى الطفولة إنتشار أكثر منه وسيلة . كما ينظر الى التنشئة السياسية باعتبارها عملية مستمرة الى ما بعد الطفولة ، وتغطي فترة المراهقة والرشد ، ويعطى هذا الاهتمام ، دورا اكبر للعوامل الادراكية Cognitive Factors ، ولا أثر للاحداث السياسية ، كما يعطى اهتماما اكبر للتنشئة كعملية تفاعلية Interactive Process يلعب فيها الفرد دورا خلافا كمتعلم وكمتقبل للمعلومات (٢) .

التنشئة إذن هي معرفة كيف يتم تربية الصغار - الاعضاء فى النظام الاجتماعى - تهيئة سياسية ، وذلك عن طريق إكسابهم للتوجهات السياسية والتصور السلوكى بالنظر سوا فيها اذا كانوا يؤكدون أو يهاثلون مستويات الكبار وذلك

Fred Greenstein, Children and Politics, New Haven, (١)
Yale ; University Press: 1965, PP 12 - 16.

Dennies Kavaugh, Political Science , Op.Cit, P.41 (٢)

بالسمى خلف الصراع أو الاختلاف القيمي ، وكذلك التضارب مع المؤسسة السياسية القائمة (١) .

وسا سبق يتضح أنه ليس لفهم التنشئة السياسية ، كغيره من المفاهيم السياسية ، تعريف محدد ، بل تكاد تتعدد تعريفاته بقدر تعدد من تناولوه بالدراسة ، ولكن يمكن التفرقة بين اتجاهين رئيسيين :

الاول : ينظر الى التنشئة السياسية كعملية يتم بموجبها تلقين الاطفال القيم والمعايير والاهداف السياسية المستقرة في ضمير المجتمع بما يضمن بقاءها واستمرارها عبر الزمان ، كما يعرف هيربرت هايمان التنشئة السياسية بأنها " تعلم وتلقين الفرد لمعايير وقيم اجتماعية عن طريق مختلف مؤسسات المجتمع ، وتساعد هذه العملية على أن يتعايش مع هذا المجتمع سلوكها ونفسها (٢) " .

وفي نفس الاتجاه يقول كينيث لانجتون " ان التنشئة السياسية تعبر في أوسع مضامينها عن كيفية نقل المجتمع لثقافته السياسية من جيل الى جيل (٣) " .

وهناك العديد من التعريفات تدور في نفس هذا الاتجاه منها تعريف فريد جرينستن للتنشئة السياسية التي يراها بأنها " التلقين الرسمي . وغير الرسمي ، المخطط وغير المخطط للمعارف والقيم والسلوكيات السياسية ، وخصائص الشخصية ذات الدلالة السياسية ، وذلك

D:Easton & J:Dennis,Children In the Political System, PP. 42 - 43 . (١)

H. Hyman, Political Socialization, A study in the Psychology of Political Behavior, New York: Free Press of Glencoe : 50 , P. 25. (٢)

Kenneth Langton, Political Socialization, Op.Cit, (٣)
P. 4.

فى كل مرحلة من مراحل الحياة عن طريق المؤسّسات السياسية والاجتماعية الموجودة داخل المجتمع (١) .

الثانى : ينظر الى التنشئة السياسية على أنها عملية يكتسب المرء من خلالها تدريجيا هويته الشخصية التى تسمح له بالتعبير عن ذاته وقضاء مطالبه بالطريقة التى تحلو له ، ويرتبط بهذا الاتجاه النظر الى التنشئة كمرحلة تعديل الثقافة السياسية السائدة فى المجتمع أو لخلق ثقافة سياسية جديدة تراها النخبة الحاكمة ضرورية للمهور بالمجتمع من التخلف الى التقدم .

ومعظم الدراسات فى هذا المجال ، تعلن أن مفهوم التنشئة السياسية تعتبر موضوعا عريضا من ناحية عناصر التجربة مثل تعدد جوانب السلوك الاجتماعى الذى يمكن أن يرتبط من ناحية الهدف بالسياسات العامة للمجتمع (٢) .

والخلاصة أن هناك عدة عناصر تساهم فى تحديد مفهوم التنشئة السياسية (٣) :

- أ - هى ببساطة عملية تلقين لقيم واتجاهات سياسية ولقيم واتجاهات اجتماعية ذات دلالة سياسية .
- ب - وهى عملية مستمرة ، بمعنى أن الانسان يتعرض لها طيلة حياته منذ الطفولة وحتى الشيخوخة .
- ج - تلعب أدوارا رئيسية فيها نقل الثقافة السياسية عبر الأجيال ، وخلق الثقافة السياسية وتغييرها .

(١) Freed Greenstein, Political Socialization, in, International Encyclopedia of Social Science, 68, Vol 14, P. 551.

(٢) K.Langton, Political Socialization, Op.Cit. P. 5

(٣) راجع : د . كمال المنوفى ، التنشئة السياسية فى الفكر السياسى المعاصر ، الكويت - مجلة العلوم الاجتماعية ، العدد الرابع - ديسمبر ١٩٧٨ : ص ١٠ .

٥ - التشبُّه عملية مستمرة:

التشبُّه الاجتماعية عملية تمتد في حياة الانسان على طولها ، وتساهم فيها كافة المواقف والاجهزة التي يتعامل معها خلال حياته .

واذا كانت دراسات التشبُّه الاجتماعية والسياسية ، قد ركزت حتى الآن - على الاطفال ، وركزت أيضا على مدخلات النظام السياسي ، ومع ذلك فان الجميع يمتثلون التشبُّه عملية مستمرة ، ولا تنقطع عند سن معين (١) .

أول ما يَدُل على استمرارية التشبُّه انه إذا حدث حادث بأساسوى فقد يؤدى الى تجربة مفاجئة لاعادة التشبُّه للامة بأسرها ، فقد تشكل حـسـرب عظيمة أو كساد إقتصادي صدمه سياسية حادة لملا يبين الاشخاص وتؤدى لاعادة تشكيل الثقافة السياسية للمجتمع واعادة تكييف التشبُّه الاجتماعية والسياسية ، وكلما مرَّ الفرد بتجارب سياسية واجتماعية ، كلما تعدلت مواقف حياته وثقافته وبالتالي يخضع لعمليات تشبُّه مستمرة .

فعملية تشكيل المواقف تمتد لمدى الحياة ، فاذا كانت التجارب الأولى ذات أهمية كبيرة من نواحى عديدة ، فانها يمكن أن تكون بداية لعملية من التشبُّه المستمرة التي ستدفع المواطنين باطراد الى نظام توجيه يمكن التنبؤ به . وقد يمكن تشكيل بعض المواقف أيضا بسهولة أكبر في بداية الحياة ، بينما يجب تأجيل مسائل مواقف أخرى الى مرحلة أكبر من النضج ، فالتوجيه التأثيرى مثلا ، كالانتماء لجماعة عرقية أو دينية معينة ، يمكن أن تُشكَل في مرحلة مبكرة من العمر ، أما المواقف الأخلاقية فتشكل غالبا في مرحلة متأخرة في سنوات المراهقة والبلوغ ، لأنها تتطلب تكوين عقلى كامل للإلام بالظواهر المعقدة لتصبح ذات مغزى (٢) .

(١) Dennis Kavavagh, Political Science, Op.Cit, P. 39

(٢) G. Almond and B. Powell. , Comparative Politics, (٢)
Op.Cit. PP 79 - 80.

ويكاد يتفق جمهور الباحثين على أن عملية التنشئة السياسية تبدأ في
من الثالثة ، وتستمر طوال الحياة ، ويتحدد السلوك السياسي للفرد في
مرحلة النضج ، بدرجة ما ، بخبرات التنشئة التي يكتسبها في مرحلتى الطفولة
والمراهقة ، ومنظرة سريعة عن مراحل هذه التنشئة السياسية عبر المراحل
الثلاث وهي (١) :

(أ) مرحلة الطفولة : فلا بد من الاهتمام بالتهيئة السياسية للنفس حينما
يتسنى للنظام السياسي أن يبقى عبر الزمن ، وأن يؤقلم ذاته للظروف المتغيرة ،
إذ يؤلف الأطفال جزءاً من المجتمع السياسي ، ولذلك فهم يكتسبون نظم
القيم والمعتقدات السياسية السائدة في هذا المجتمع والتي من شأنها أن تؤثر
على سلوكهم السياسي في مرحلة النضج ، وهي المرحلة التي تدعو المواطنين
الى القيام بأدوار معينة في العملية السياسية .

(ب) مرحلة المراهقة : أولى الباحثون هذه المرحلة قدراً كبيراً من الاهتمام
لاكثر من سبب ، فمن ناحية يبدأ معظم الأفراد خلالها تحمل واجبات المواطنة
مثل تمثيل القيسم والاتجاهات المبكرة ثم يطبغ السلوك السياسي بصيغة
محافظة . وفي أحيان أخرى قد يعايش المواطن مؤسسات جديدة كالأحزاب
أو وسائل الاعلام تلقنه مفاهيم واتجاهات تتعارض مع أنماط التنشئة الأولية
بشكل يترتب عليه إحداث تغييرات جوهرية في السلوك السياسي .

(ج) بقية العمر : وهي تختلف من موقف ومن نظام وتعرض فيه المواطن
الى تأثيرات عديدة مثل الإعلام والأحزاب والمؤسسات الأخرى .

حتى إن مفهوم التنشئة يقصد طبع المهارات والاتجاهات الضرورية
التي تساعد على أداء الأدوار الاجتماعية في المواقف المختلفة ، ولذا فإن عملية
التنشئة لا يمكن أن تقتصر على طور الطفولة ، وذلك ينبع من أن عملية التنشئة

(١) د . كمال النوفى : التنشئة السياسية ، مرجع سابق ص ١٤-١٦ .

الاجتماعية تبدأ منذ مرحلة الطفولة الاولى ثم تتجاوزها لتستمر نتيجة اتساع علاقات
النز في مواقف التفاعل ، وهذه العملية لاتنجم بها الأسرة وحدها ، بل يشارك
فيها الاسرة والمدرسة والرفاق من طبقة العمر وكذلك وسائل الاتصال (١) .

وهكذا ، يتأكد أن عملية التنشئة السياسية يكتسبها الفرد من خلال
(٢)
ثلاث فترات :

- ١- فترة يتحدد وفقاً لها انتماء الطفل لثقافة وتاريخ نظام معين .
 - ٢- فترة يتعلم فيها الطفل هويته ووعيه بالعالم السياسي والاحداث
السياسية .
 - ٣- فترة يتجاوز فيها الفرد دور المراقب ليشترك ولتتعمق مشاركته السياسية
والعملية في الحياة السياسية من خلال عملية التصويت وتولي المناصب
السياسية . وتتعمق هذه الفترة باستمرار وتستمر حتى نهاية العمر .
- ١٠ ويتضح أن عملية التنشئة تلازم الانسان وكلما تقدم بالانسان العمر
كلما استمرت عملية التنشئة من خلال التجارب والعمليات التي يواجهها الانسان
في ظل متغيرات مجتمعه .

--

Richards Audrey : Socialization and Cotemporary , (١)
British Anthropology, In, Mayr Philip (eds)
Socialization: the Approach from social Anthropology
, London, 1970 , P. 2 .

Lucian. W. Fye , Political Personality and Nation (٢)
Building Burma search for dentity, New Haven : Yale
University Press: 1962 , PP 45 - 46 .

المبحث الخامس

الانماط التنشئة السياسية

هناك عدة انماط أو نماذج للتنشئة السياسية ، يرجع التنوع بالنسبة لانماط التنشئة السياسية من أنها صليبة اجتماعية وميكولوجية مستمرة ومن هذه الانماط :

١- الانماط الملكية : الملوك السياسيين للفرد تلقى فيها البحوث والوظيفة وال... والاستعدادات الشخصية والنسبة والاتجاهات ، الملوك الفرد يتحدد بما يتعلمه من اتجاهات ومعارف سياسية في مرحلتى الطفولة والمراهقة ، ويوجد أن هناك بعضى المؤثرات الملكية التى تحدد وتغير الملوك السياسيين للفرد ، ويظهر النمط الملكى من خلال طبيعة الاسلوب الذى يستطيع الاطلاع من خلاله اكتساب الملوك والتوجيه .

٢- الانماط المبصرة : تتحقق التنشئة بصفة فورية من خلال جمع وطبع المعلومات والقيم والممارسات السياسية بصورة مبصرة ومتعددة في اذهان الفرد وذلك من طريق وسائل الاعلام اساط .

٣- الانماط غير المبصرة : من خلال وسائل التلقين السياسى المبصر وغير المبصر: الرسمى وغير الرسمى ، خلال كل مراحل الحياة ، وهذا يتضمن بالطبع ايصال كل ما هو لدى دالة سياسية وتأثير على الملوك السياسيين الى اذهان الانفراد الذى تجرى تنشئتهم بهدف اكسابهم الخصائص الشخصية المطلوبة .

٤- نمط الدور : بالنسبة له ويركل فرد فان التنشئة تعلى الوجه مجموعة من التلميحات ونماذج مناسبة ومنظمة من الملوك المتوقعة في دورة التى قد تتخذ التنشئة خلالها شكل قواعد مكتوبة حول الالتزامات والواجبات والفرض الادارية ، فالتنشئة السياسية يفضل تركيزها على الاعداد للادوار الاجتماعية المستقبلية فهناك اختلاف في نمط تنشئة الجماهير عن تنشئة الصفوة . وهناك تفرقة بين التنشئة السياسية لطبقة الاغنياء وطبقة الفقراء في المجتمع .

٥- نمط الاتجاه السياسى : يركز هذا النمط اساسا على التأثير الايجابي والأسرى اساسا .

فالاتجاهات السياسية التي تنمى في الفرد عن طريق الأب أو الأسرة تمثل الاتجاهات الأولية له طوال عمره.

٦- النمط الاسلامي للتثقيف: ينبع هذا النمط من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم " كل مولود يولد على الفطرة ، وانا اهو يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه " رواية ابوهريسة ، فهذا الحديث يعنى أن للأسرة والبيئة دور هام جدا في تسيير عملية التثقيف للطفل ، وكذلك فالتثقيف في الاسلام مستمرة طوال العمر " اطلبوا العلم من المهد الى اللحد " وكذلك لان التثقيف الاسلامي تشمسل كافة العلوم الدينية والدنيوية " اطلبوا العلم ولو في الصين " وبالطبع لان نفس الصين لا يوجد علوم اسلامية .

لعزيد من التفاصيل بخصوص انماط التثقيف واجمع :

١- S. Kraus and D. Davis, The Effect of Mass Communication on Political Behavior, Pennsylvania: State University: 76, 1980, P. 20

٢- د . زيدان عبد الباقي : علم النفس الاجتماعي في المجالات الاعلامية ، مرجع سابق ، ص ص ١٦٩ - ١٧١ .

٣- G. Almond and B. Powell, Op.Cit, P. 83.

٤- D. Kavavagh, Political Science Op.Cit, PP. 37-41.

٥- ابو حنيفة الغزالي ، احياء علوم الدين

٦- د . عبد الله شحاته : علم الدين الاسلامي

٧- ابن خلدون : المقدمة

٨- د . سعيد اسماعيل علي : الفكر التربوي العربي الحديث ، الكويت - ١٩٨٧ .

المبحث الثالث

أدوات التنشئة السياسية

التنشئة السياسية هي مجال من مجالات التنشئة الذي يتم من
طريقة تأهيل الفرد ليصبح مواطناً كائناً سياسياً يمتلك القدرة على التفاعل الإيجابي
ضمن نسق سياسي معين ومن خلال الدور الذي يتقلده في إطار ذلك النسق.

ومن أهم أدوات التنشئة السياسية التي تساهم في تحقيق هذه التنشئة
الدراسة والأسرة ووسائل الإعلام .. وغيرها من الوسائل ، وخصوصاً وأن الاعلان
العالمي لحقوق الطفل أكد في البند الثاني " أنه يجب أن يكون للطفل حق
التمتع بحماية خاصة ، وأن تتاح له الفرص والوسائل لكي ينشأ من النواحي
البدنية والروحية والاجتماعية على نحو طبيعي وفي ظروف تتسم بالحرية والكرامة^(١) .

ولذلك فإن أهمية أدوات التنشئة السياسية مرجعه أن الانسان يعيش
— من مهده الى لحد — مؤسعات عديدة بعضها مفروض عليه كالأسرة
وبعضها ارادي ينضم اليه طوعاً كالحزب السياسي ، وفي غمار هذه الممارشة
يكتسب فيها ومعاييراً واتجاهات تؤثر في سلوكه السياسي على نحو مباشر أو غير
مباشر .

كما تتبحر أهمية أدوات التنشئة السياسية من الاهمية النسبية لكل أداة من
تلك الأدوات ومدى وصولها الى الجمهور المستهدف منها ومدى تواءمها مع ذلك
الجمهور من الفئة المستهدفة للتنشئة ، فإذا كانت الاستمرارية هي عنصر
حيوي في إعادة خلق مواقف معينة فإذا ما تلقى الافراد مجموعة مستمرة من
الرسائل حول الهدف السياسي ، فمن المحتمل أن تؤدي هذه الرسائل

(١) راجع : كتاب " العام العالمي لاعلان حقوق الطفل " مرجع سابق .
ص ٧ .

لتنمية مجموعة من المبادئ ، والقيم حول هذا الهدف ، وسيكون المواطن أكثر ثقة
في أن المعلومات المكتسبة ستعاونه على تفسير المستقبل .

وتؤدي وسائل الاعلام — أحد أدوات التنشئة السياسية — الى إكساب
الأفراد المعلومات الضرورية ، فإذا ما تلقى الأفراد معلومات متفانية ، فيكون
أقل ثقة في تقديراتهم ، وسيكون العالم أقل مصداقية بالنسبة لهم ، وسيتم تقدير
كل رسالة على أساس ايحاءاتها الخاصة ومحتوياتها الخاصة . فإذا ما تلقى
المواطنون نفس الرسالة من عدة جهات ، فستوجد فرصة لتشكيل مواقفهم بطريقة
معينة ، ولذلك يجب أن تتفق طريقة التعليم والتنشئة بالنسبة للابوان داخل
المدرسة والآباء والمدرسين في مدارسهم وكذلك يومى الاتفاق والتشويق بين
أدوات التنشئة السياسية الى استقرار الثقافة السياسية للمجتمع ، وذلك حينما
يستمر ويمتد توجيها التنشئة السياسية للفرد . والاستقرار الظاهري في الثقافة
السياسية في كثير من المجتمعات التقليدية يرجع الى تأثير عوامل التنشئة في
القرى الصغيرة — رغم غياب الادوار المتخصصة للتنشئة السياسية (١) .

وما سبق يتضح أنه رغم أن هناك أدوات متعددة ومتنوعة للتنشئة السياسية ،
إلا أن التشويق والاعادة والتوجيه لهذه الادوات تساعد على خلق الثقافة
السياسية الموحدة داخل المجتمع وتساعد على التماسك السياسى والتوافق
والاتفاق والاستقرار السياسى .

وسوف نتناول في هذا البحث الدور الهام الذى تلعبه الاسرة والمدرسة
" وسائل التعليم الاخرى " ووسائل الاعلام وجماعات الرفاق والاحزاب
والجيش في التنشئة والتنمية السياسية .

G. Almond & B. Powell , Comparative Politics , (١)
Op. Cit., PP 80 - 81.

١- الأسرة:

تعتبر الأسرة العامل الأول للتشكيلة عموما وللتشكيلة الميادية خصوصا ، فنجد الأبوان والأقربان هم العناصر الأعد تأثيرا في نمو الطفل اجتماعيا ، وذلك لأن أعضاء الأسرة تكون صلتهم دائمة بالطفل وتأثيرهم عليه كبيرا ، كما أن التفاعل بين الأسرة والطفل أهد كثافة وأطول زما ، هذا الى جانب العلاقة الانفعالية الاجتماعية التي تهبط الطفل بأسرته .

وقدرة ما قبل المدرسة من أهد الفترات من حيث تشكيل شخصية الطفل وتحديد معالم سلوكه الاجتماعي ، ويعتمد تحديد شخصية الفرد على عدة عوامل منها الاستعدادات الوراثية والقيم والمعايير التي تعود الثقافة الفرعية التي ينتمي اليها وأساليب الثواب والعقاب التي يتعرض لها في الأسرة (١) .

والرغم من تعدد علاقات الطفل في طور الطفولة المتأخرة في المدرسة والرفاق ، إلا أن علاقاته مع والديه يوتر تأثيرا كبيرا في تكوين الجانب الاجتماعي من شخصيته ، وتسهم في توحيد مع عدد كبير من الاناط الثقافية والقيم الاجتماعية التي يتكون منها البناء الاجتماعي والميادي (٢) .

ويجمع علماء النفس على أن الخبرات الاجتماعية السلبية والعلاقات الكثيرة التي تتوفر للطفل في الأسرة في السنوات الأولى من حياته تقيد دور هام في تكوين وبناء شخصيته وتشكيل سلوكه وتوافقه النفسي ، ومن هنا تهز الأسرة التسي تحتل مركزا رئيسيا في رعاية وتنشئة أطفالها خلال مراحل نموهم المختلفة ، إلا أنها تتبوا مكانة فريدة بالنسبة لسنوات الطفولة المبكرة ، حيث أن بعض القيم

(١) د . محمد عواد الدين اسماعيل ، الاطفال مرآة المجتمع ، مرجع سابق ، ص ٢٦٩ .

(٢) راجع :
E. Langton, Political Socialization, Op.Cit, PP 21- 28
R. Danziger , Reading inchild Socialization , London:
Oxford Pergamon; 1970 , P. 15 .

والأساليب السلوكية السليمة والانجازات الأساسية في تكوين الشخصية وترسمى جذورها في هذه الفترة المبكرة من العمر (١) .

وفي دراسة جنيجوز ونمى حول تلاميذ المدارس العليا ، وجدوا تطابقا بين آراء التلاميذ وآراء آبائهم نحو الالتزام الحزبي ، وكذلك حول بعض القضايا السياسية المعنية ذات الطهية الشخصية ، وتدل الدراسات المقارنة أن الكثير يعتمد على وضع الهيكل الحزبي واستمرار الرسائل الابوية ، كذلك العناصر الحيوية الأخرى في الثقافة السياسية ، كالثقة في الحكومة والكفاءة الشخصية ، فهناك تطابق فيها بين الآباء والأبناء . ويعود ذلك إلى قلة الخبرة السياسية الفعلية للأطفال ولذا تشكل مواقفهم التقديرية بحسب تجربة الناضجين الشخصية . وقد لك أظهرت الدراسات المختلفة أن معرفة الشباب ووعيهم بالنسبة للنظام القيد وإلى أكثر من معرفتهم ووعيهم بالحكومات المحلية والولايات (في الولايات المتحدة) بينما يزداد وعي البالغين بالحكومات والهيئات المحلية نتيجة للتركيز على القضايا العالمية في سنوات التعليم الأولى (٢) .

وتتضح من الدراسات أن الأسرة وعلاقتها القوية بالأبناء هي أساس التنشئة في مرحلة الطفولة ، ومن المحتمل أن بعضا من ضعف الارتباط بين الآباء والأطفال ، على الأقل في المجتمعات المتحضرة نتيجة لانحياز هيكل الأسرة الممتدة ، وفي بعض الدراسات ، نجد أنها تؤكد أن هناك اختلافا كبيرا لهيئة الطفل في المجتمعات المعاصرة بتأثير الانتقال الجغرافي والحياة المعاصرة ، فأصبحت المدرسة والنظام المدرسي والإذاعة والتلفاز والصحف ووسائل الإعلام تقوم بكثير من المسؤوليات القيمة للعائلة . وكما وجد فيريسا والموند أنه

(١) راجع في ذلك : د. ضياء زاهر : القيم في العملية التنشئة : مرجع سابق ص ٦٢ ، وأيضا د . فيوليت غواد إبراهيم : دور التنشئة الاجتماعية في ثقافة الطفل ونموه الخلق ، القاهرة سلسلة ثقافة الطفل - العدد ١ عام ١٩٨٦ المركز القومي لثقافة الطفل (ص ٥٣ - ٥٤) .

(٢) G. Almond . & B. Powell, Comparative Politics, Op. Cit. ص 87 , 88 .

كلما زادت مشاركة الاطفال في صنع القرار في داخل الاسرة والمدرسة كلما زادت مشاركة البالغين في الحياة السياسية (١).

ولذا نجد أن الطفل يستجيب تلقائيا لاهتمام الآباء السياسى ويقوم الطفل بتكرار هذا الموقف السياسى للحصول على اهتمام الاسرة وخصوصا تقليد المواقف الايجابية للآباء في العمل السياسى . وتقليد الطفل لاتجاهات الأب السياسية دون أى اعتبار للتعقيدات التى قد ترتبط بمعتقدات وقيم الاب الذى يجعله يفضل هذا الاتجاه السياسى (٢).

إذن فإن الاسرة هى التى تزود الفرد بالرصيد الاول من القيم وكذا لعله تزوده بالقوة الذى يرسده في سلوكه وتصرفاته ، ففى الاسرة يتلقى الحس والقبح - عن المرغوب فيه والمرغوب منه ، فالاسرة هى التى تمنح الطفل أوضاعه الاجتماعية وتحدد له منذ البداية اتجاهات سلوكه واختياراته والنمط السياسية التى يتبعها . فالتنشئة الاجتماعية فى الاسرة عملية مستمرة مستمرة تتم بصفة أوتوماتيكية تلقائية ، انسيابية (٣).

وهكذا ، يصبح المواطن الكامن في الطفل واعيا لاول مرة بعلاقات القوة وسجى السلطة داخل الاسرة . فالدراستات المبكرة التى ركزت على أهمية الاسرة وعلى التنشئة السياسية ، مثل دراسة هايمان ١٩٥٩ ، دراسة ولفشتاين عن زعامة الازمات تركز على أن الخبرات الأسرية الاساسية لها تأثير تكوينى على شخصية الزعامة اللاحقة مثل لينين وتشوشل وفاندى (٤).

(١) P. Gilman & B. Powell Comparative Politics, Op.Cit., 89, 90

(٢) J. Langton, Political Socialization, Op.Cit., P. 10.

(٣) فوزية دياب ، القيم والعادات الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٢٤٤ ، ٢٥٥

(٤) D. Kavavagh, Political Science, Op.Cit.,

PP 43 , 44 .

ولذلك . . فإن الأسرة تعتبر من أبرز مؤسسات التنشئة السياسية ،
فهي داخلها يبدأ الفرد اكتساب الاتجاهات والمعتقدات الناعمة في المجتمع
والأسرة تمارس هذا التأثير التثوي على تنشأة الطفل من زوايا ثلاثة :
(أ) - المركز الخاص للأسرة : وتظل الأسرة لمدة سنوات بمثابة المصدر
الوحيد الذي يفيح للطفل حاجاته المادية - من مأكلا وملابس والمعونة
من الحب والحنان - فهذا الاعتداد يدفع الطفل الى تقمص قيم واتجاهات والديه .
(ب) - فلسفة وقيم الأسرة : فالأسرة تعكس نظاما للقيم يتوصف
الطفل ويختزنه في ذاكرته ، بيد أن هذا لا يعنى دائما حتمية التطابق بين قيم
الآباء وقيم الأبناء ، وإن يمكن أن يودي التغيير الاجتماعي أو الاقتصادي أو السياسي
الى اختلاف القيم والاتجاهات السياسية بين الآباء والأبناء .

(ج) - طرق تربية الطفل : فالمعتقدات والاتجاهات التي يكتسبها
الطفل داخل الأسرة لا ترجع الى التلقين العائلي والمستر للمعارف السياسية
أو الاجتماعية فحسب ، وإنما أيضا الى الأسلوب الذي تنتهجه في تربيته .

فبالأسرة هي أول نبط للسلطة يعايشه الطفل ، وتؤثر طريقة ممارسة هذه
السلطة على قيمة واتجاهاته ، فإذا كان الأب شخصا سلطويا في علاقته بأفراد
الأسرة بات من المحتمل أن تتأكد لدى الأبناء قيم الاكراه والسلبة والفردية
وبالمقابل إذا تميز الأب بالديمقراطية فإن قيم الحرية والاهتمام والجماعية يمكن أن
تجد طريقها الى نفوس الأبناء (١) .

ومن هذا يتضح أن للأسرة دورا رئيسيا وهاما في عملية التنشئة السياسية ،
فهي أداة رئيسية في تحقيق مثل هذه التنشئة .

— —

(١) د . كمال النوفى ، التنشئة السياسية ، مرجع سابق ص ١٦ ، ١٧ .

٢- المدرسة والتعليم ..

تلعب المدرسة دورا هاما في حياة الطفل والشباب وفي حاضرهم ومستقبلهم ،
دورا يترتب من أهمية وخطورة دور الأسرة .

فالمدرسة هي الامتداد للأسرة ، فهي من ناحية تضيف الى عمل الأسرة
اعداد الشباب لاداء وظيفة انتاجية في المجتمع ، وهي من ناحية أخرى تستكمل
همة المدرسة في مساعدة الشباب على النضج فسيولوجيا ونفسيا واجتماعيا .

وبمعنى دور المدرسة الهام والحيوي الى تناقص وظائف الأسرة ، فلقد سلب
نظام الحياة الحضرية الأسرة عددا من الوظائف ومن أهمها استكمال عملية التنشئة
الاجتماعية واعداد الشباب لدور منتج ، ومن ثم كان فهم الفرد لنفسه وللواقع واتجاهاته
ازائها وتصرفاته معها تتأثر بما توفره المدرسة من فرص . فالمدرسة أصبحت
هي المؤسسة الاجتماعية التي يقضى فيها معظم وقته وأجل سنوات عمره والسباق
الذي يمارس فيه أغلب نشاطاته (١) .

واذا كانت المدرسة تلعب دورا هاما في عملية التنشئة السياسية ، فانها تقوم
بهذا الدور عن طريقين (٢) : طريق الثقافة السياسية من جانب عن طريق
ما تنهه من تثقيف سياسي ، ومن جانب آخر طبيعة النظام المدرسي .

فالتثقيف السياسي الذي تقوم به المدرسة يتم من خلال مواد معينة كالتيهية
الوطنية والتاريخ ، وتهدف التهيئة الوطنية الى تعريف التلميذ بحكومته
وتحديد السلوك المتوقع منه وزرع مشاعر الحب والولاء القومي في نفس التلاميذ ،
كما ترمي دراسة التاريخ القومي بما يتضمنه من انتصارات وهزائم الى تعميق احساس
الطلاب بالفخر والانتفاء القوميين .

(١) د . عزت حجازي ، الشباب العربي والمشكلات التي يواجهها ، مرجع سابق ،
ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(٢) د . كمال المنوفي ، التنشئة السياسية ، مرجع سابق ، ص ١٧١ .

وفىما يتعلق بطبيعة النظام المدرسى ، يلاحظ أن المدرسة وحدة اجتماعية لها جوها الخاص الذى يساعد - بدرجة كبيرة - فى تشكيل إحساس التلميذ بالفاعلية الشخصية ، وفى تحديد نظرتة تجاه البناء الاجتماعى القائم ، وفى هذا الصدد ، يشار الى تأثير كل من نوعية المدرس ، وطبيعة علاقته بالتلميذ ومدى تواجد التنظيمات المدرسية ، فلكل مدرسة تنظيماتها ومجموعاتها وهياكلها ، ويتوقف نمو إحساس الطلاب بالاعتدال الذاتى والانتهاج الجاهى على امكانية انضمامهم الى هذه الهياكل ومدى اسهامهم فعلا فى إدارة المدرسة .

ومن الجدير بالملاحظة أن المدرسة تبلغ أقصى درجات الفاعلية فى التثنية السياسية اذا كان ثمة تطابق بين ما تقوله وما تفعله ، ولكن حينما يوجد تناقض بين مضمون مواد الدراسة وبين تصرفات هيئة التدريس ، فدور المدرسة حينئذ جدا فى مضار التربية السياسية ، ومن أمثلة التناقض والتناقض أن تتضمن مقررات التربة الوطنية والتاريخ فيها معينه مثل الكرامة الانسانية والساواة بين البشره بينما تنطوى معاملة المدرسين للطلاب على كل شىء عدا الكرامة والساواة .

ونجد أن المدرسة لاتستطيع أن تكون إبداعية إلا إذا سادت فيها الروح العلمية على جميع مستوياتها من روضة الاطفال حتى الجامعة ، والبحث العلمى بمختلف أنواعه ودرجاته ثم هو المستلزم الحديث الاول للابداع . فضلا التربة الصينية تفرس فى النفس ، منذ رياض الاطفال الروح العلمية ، وتشعر هذه الروح بواسطة الكتب والامساب والقصى والاغانى والقائدات التى تتميز الحافز الاجازى والترقى الذاتى والسلوك والتنافس وتؤكد مبادئ الاشتراكية والسيطرة على الطبيعة^(١) ، وكذلك تتضح أهمية المحيط المدرسى فى تنشئة الطفل فى الدول الاشتراكية ، فمجموعات المدارس تعتبر من أكبر المعوقات لاحداث التحكم التام ، وهذا لايعنى عدم استخدام أى ضغط عليهم ، فقد تم

(١) د . حسن صعب ، تحديث العقل العربى ، مرجع سابق ص ١٢٧-١٢٨ .

تخصيص مكان دائم للبحث في أهمية دور المدرسين في تعميق الوعي السياسي للتلاميذ (١) .

اذن ، فالنظام المدرسي له دور هام في التنشئة من عدة أوجه ، فمادة الدراسة التي يتلقاها الأطفال ، وتجاربهم مع مدرسيهم يسدو أن لها تأثير كبير على تنمية إحساس الفرد بالثقافة السياسية ، وفي الحقيقة فإن مؤلفي " الثقافة المدنية " وجدوا أن متغيرات مشاركة الأطفال في صنع قرارات الدراسة والتعليم العالي يَمَرَّتْ من المشاركة السياسية والإحساس بالثقافة السياسية في الحياة العامة في الدول الخمس التي درسوها ، فسهولة إنقياد المدرسة الواضح للاتجاه السياسي زادت من أهميتها في الدول الجديدة ، فدول أوروبا الشيوعية التي تعمل على إعادة صنع الثقافة السياسية ، تجد تحدياً لنماذج السلطة التقليدية في الأسرة وذلك عن طريق المدرسة التي تُثَقِّفُهم وفق معايير نظام جديد بصورة أكثر فعالية من تنشئة الآباء لهم فالآباء قد يحتفظون بقم مرتبط بـ بالتقاليد التي ورثوها والقيم القديمة صلباً (٢) .

فالاطفال يتعلمون الاتجاهات في المنزل وسط الأسرة ، ولكن في وسع المدرسة أن تقوم بالكثير في سبيل تنمية اتجاهات صالحة في الأطفال نحو زملائهم في الفصل ، كالاتجاه نحو المعاملة النزيهة والصداقة والتعاون ، فكل ذلك يجعل حياتهم وحياة من حولهم في المدرسة أكثر إنسجاماً ، كما أن في وسع المدرسة أيضاً أن تقوم بدور كبير في تنمية اتجاهات صالحة نحو أفعالهم في المدرسة ونحو مدرسيهم ونحو العملية التربوية بصفة عامة (٣) . فالدراسة تشكل مركزاً رئيسياً لعملية

K. Langton, Political Socialization, Op.Cit, P. 179. (١)

(٢) ولیم کلارک تراو ، عملية التعلم ، ترجمة سعاد محمد ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧٦ ، ص ٢٠ .

D. Kavavagh, Political Science, Op.Cit, P 43. (٣)

التنشئة خاصة في المجتمعات النامية ، لذا ، فهي تستقطب قدرا كبيرا من اهتمام السلطة السياسية والجماعات الاجتماعية بدرجات تفوق اهتمام هذه الجماعات بالمؤسسات السياسية الأخرى .

أما عن أسباب الدور الرئيسي الذي تلعبه المدرسة في التنشئة السياسية فنجدها على النحو التالي :

أولاً - طول الفترة التي يقضي بها التلميذ في التعليم ، فهذه الفترة ممتدة منذ بداية الحضانة حتى المرحلة الجامعية وتشمل حوالي عشرين عاماً في بداية حياة الإنسان (١) .

ثانياً - تدرج الوعي السياسي لدى المتعلم كلما تدرجت مراحل التعليم ، فنجد أن هناك تناسبا طرديا بين علو المرحلة التعليمية وارتفاع درجة الوعي لدى التلاميذ .

ثالثاً - المدرسة تخلق وعي سياسي على مستوى رفيع بقواعد اللعبة السياسية فسي المجتمع ، وتتيح للفرد مزجاً من المشاركة في العمل السياسي ويزيداً من النفوذ في هذا المجال ، فالتعليم هو مفتاح المشاركة والممارسة السياسية . رابعاً - وجود تنظيمات على مستويات متعددة ، تفسر المشاركة والممارسة السياسية تفصيلاً في داخل نفوس النشء .

خامساً - ربط النظام المدرسي بصلات إدارية بالدولة ، أي أن التعليم الرسمي يعني بالنسبة للدولة الكثير من التطلع لأنفاق المستقبل يعنى الكثير بالنسبة للطلبة الذين يدرسون عملية التطوير ، فالتعليم الرسمي هو العامل الرئيسي لعملية التنمية المتكاملة وهو الأداة الرئيسية لأحداث تغيير نفسي الاتجاهات لتحويل التراكيب الاجتماعية ولتشهيط وإسراع تحقيق معدلات التنمية وتحدد أنماط سياسية جديدة (٢) .

(١) د . أحمد عبد القادر عبد الباسط ، حول العلاقة الوظيفية ، مرجع سابق ، ص ٣٩ .

(٢) K. Langton: Political Socialization: Op.Cit, P. 177 .

سادساً - ارتباط البيئة الداخلية للمدرسة بالبيئة الخارجية المحيطة بالمدرسة
، وهذا الارتباط يتم بطريقة غير رسمية كمحيط المدرسين والنظرية وهذا
عامل رئيسي للنقل والحركة الدائمة للقيم والتوجهات السياسية .

سابعاً - انعكاس حقيقة ونوعية المجتمع وعلاقته على ما يحدث داخل المدرسة ، ففى
ظل العلاقات الديمقراطية ، فان الفرصة تُمنَح لكل فرد لممارسة
دوره والتعبير عن نفسه ، وتتاح الفرصة للتلميذ وللدرس على السواء .
فرصة المبادرة والاختيار والأخذ والمطالبة ، وفى ظل النظام المستبد أو
الوجبة ، يتحول المدرسون والاداريون الى جهاز أوتوقراطي ولا تتاح
الفرص لكل فرد لتحمل المسؤولية وإدراكه الرأى بعكس النظام
الديمقراطى الذى يقوم على المشاركة والايان بذكاء الفرد ودوره مهما كان
محدوداً (١) .

...

وما سبق يتضح أن المدرسة الابتدائية — على اعتبار أنها فترة التعليم
الاسمية — لا بد أن تعمل على ربط التعليم وفلسفته بالاهداف الانسانية والاقتصادية
والاجتماعية والحضارية ، ويتضمن التعليم الأساسى القدر الضرورى من المعارف
والقيم والمهارات والخبرات اللازم توافرها كمقدمات أساسية وضرورية للمواطن ، وهى
وجبه متكاملة ومتوازنة لا بد منها للفرد ، إما لمواجهة المجتمع وإما ليُكَمَّل المراحل
التعليمية الأخرى (٢) .

وما سبق يتضح أن النظم السياسية على اختلافها تعترف بأهمية الدور
الترسوى للمدرسة ، وفى غالبية الدول النامية تضطلع الوُجُوه بتعدد يمل
القيمة والاتجاهات للانفراد لى تصبح ملائمة للتغير السياسى والاجتماعى المتشدد ،

(١) د . سيد ابراهيم الجياره التوجيه الفلسفى ، مرجع سابق ، ص ١٠٣ .

(٢) د . مصطفى كمال حلى : فكرة التعليم الاساسى واهدافه (مرجع سابق)

والمدارس تعتبر من أبرز هذه المؤسسات ، ولذلك تتوسع الدول في انشائها وتضعها لتوجيه وإشراف الحكومة .

ولكن ماذا تقدم المدرسة للطفل ؟ إنها تقدم العملية التعليمية التربوية الشاملة (فكرية - سياسية - اقتصادية - اجتماعية ... الخ) لذلك فإن البحث في العملية التربوية التعليمية واسع ونجد خلالها أن التعليم هو العملية التي من خلالها يتعلم الفرد كيفية التعامل مع الآخرين حتى يكون سلوكه ملائماً للتوافق مع مستوى الأجيال القادمة من البناء القوي ، بمعنى أن التعليم الفردي سيعكس البحث عن تصور جديد للبناء السلوكي المطلوب ، فالتعليم يكون بمثابة تمهيد يجب أن تكون ملائمة للحفاظ على البناء أو البنية السوسالية الموجودة وتطورها بما هو مرغوب على أفكار جديدة ونوعيات جديدة من التوافق السياسي بين أعضاء النظام (١) . ولذلك نجد أهمية الدور الذي يمكن أن تقوم به الدولة في مجال التربية المتكاملة للنشء (٢) ، بما في ذلك المجالات المختلفة من سياسية واقتصادية وصحية ... الخ ، ونجد أن المجتمعات الانسانية على اختلاف فلسفتها وأيدلوجيتها تعمل على التدخل في العملية التربوية في محيط النشء منذ المراحل الستة الأولى من أجل تحقيق الصالح القومي ، وفلسفة ضوء نظرة مستقبلية واعية تنبأ بالادوار التي سيقوم بها هؤلاء النشء عندما يصبحون قادة ومسؤولين في المستقبل فالتربية المتكاملة هي الطريق من أجل تهيئة الإنسان المتوازن على ضوء ظروف المجتمع .

التربية وسيلة المجتمع لتحقيق فردية المواطن وجماعته ، فهي تعمل من جهة على تنمية قدرات الفرد وتهذيب ميوله وصقل فطرته وإكسابه مهارات عامة فسي

D.Easton & J.Dennis, Children in the Political System, (١)
Op.Cit, P. 42 .

(٢) راجع : د . محمد عويس ، دراسة حول مسح الطفل في التربية المتكاملة للنشء ، مرجع سابق ، ص ٤٩ ، ٥٠ .

نواحي حياته ، كما تعمل في الوقت نفسه على تهيئته لأن يكون يعيش سعيدا في الجماعة ويتكيف معها ويسهم في نشاطها ويعمل لصالحها (١) .

...

وغنى عن البيان أن الميول السياسية تفرض نفسها على السياسة التوجيهية والتطبيق التهيوي حيث يرتبط ذلك بمفهوم السلطة وتوجيهها وضبطها ارتباطا كبيرا ، ويكفي أن ننظر إلى الآثار المترتبة على أثر النظام السياسي والاجتماعي في التهيئة مثله في سلطة الفرد أو سلطة الأقلية أو سلطة الأغلبية لنرى أنها تشتمل النظرات السياسية منذ عصر أرسطو حتى يومنا هذا (٢) . فالتهيئة تصبح سياسية إذا ما تضمنت مبادئ وشائج وتطبيقات سياسية أو تمت في مجتمع مدرسي مصغر للمجتمع الكبير .

فالمدرسة والمعملية التعليمية والسياسة التوجيهية من أهم أدوات التنشئة السياسية إن لم تكن أهمها جميعا على الإطلاق بما تفعله المدرسة من إحساس بالثقة عبر خطوط التأييد السياسي وتغيير نماذج خاصة لصنع قرار السلطة التي يتعرض لها الدارسون ، كما أن نموذج الطاعة الذي يتعلمه الطالب يمكنه من اللاداء المستقل حيث يصبح مشاركا سياسيا (٣) . وإن كان التكامل بين الأدوات المختلفة للتنشئة السياسية تؤدي الأثر المطلوب على المستوى المجتمعي .

(١) ولهم كلاً ترك تراو ، عملية التعليم ، ترجمة سعاد محمد ، مرجع سابق ، ص ٧ ، وأيضا د. ضياء زاهر ، القيم في العملية التوجيهية ، مرجع سابق ، ص ٧٠ - ٧١ .

(٢) د . سيد إبراهيم الجبار ، التوجيه الفلسفي ، مرجع سابق ، ص ١٠٤ .

(٣) G. Almond & B. Powell, Comparative Politics, Op.Cit, P . 96.

وأيضا K. Langton , Political Socialization Op.Cit, PP 84-89

٣ - وسائل الاعلام والاتصال :

تأتى أهمية وسائل الاعلام من قدرتها على تقديم خبرات متنوعة وشريفة وجذابة للصغار والكبار معا ، ولذلك فهي قادرة على الاسهام فى تكوين قىيم مرغوبة وبمكثها أن تُشارك فى عملية التغيير فى المجتمع . وهناك العديد من الدراسات التى تؤكد الدور الفعال والتأثير الهام لاجهزة الاعلام التى تُعبر الى أن الآثار السياسية لاجهزة الاعلام تنقل عبر قادة الرأى المحليين الذين حصلوا على ثقة الافراد الذين يعدون اهتماما أقل بالسياسة (١) .

والملاحظ ، من خلال البحث عن دور وسائل الاعلام كالتلفزيون والراديو والصحف والمجلات والكتب ، أن تأثيرها على الميول السياسية على المدى أنطويل وعلى التنشئة عملية معقدة وشيرة للجدل بشدة ، فكما أعلن بعض الباحثين أن لوسائل الاعلام دور هام فى خلق الانتماء القومى للناس ، وهى ضرورية لاحداث التوافق القومى للثقافات الفرعية المختلفة ، فيحاول القادة ورجال السياسة تعبئة التأييد للنظام من خلال تأثير أجهزة الاعلام ، وكذلك يحاولون خلق الاحساس بالانتماء للوطن من خلال هذا التأثير .

ولا حظ أن تعرض الاطفال لوسائل الاعلام بصورة متزايدة ، وخاصة التلفزيون ، له نتائج عملية على تشكيتهم ، وتوجد أسباب معقولة توضح دور التلفزيون - وسائل الاعلام - الهام والحيوى فى عملية التنشئة السياسية ، فالهمم ، ينمو الاطفال فى عالم حولته ونقلته وسائل الاعلام المهيمن ، وترجع أسباب اتخاذ وسائل الاعلام كوسائل هام وحيوى للتنشئة السياسية والتى لم تتخذ

(١) راجع : G.Almond & B.Powell, the Comparative Politics, Op.Cit., P.P 91 - 96.

وايضا : د . ضياء زاهر ، القيم فى العملية التربوية ، مرجع سابق ، ص ٧٢ / ٧٣

(٢) Sidney Kraus & Dennis Davis, the Effect of Mass Communication on political Behavior , Op.Cit., PP 10 - 11 .

وضعها في دراسات التنشئة قبل السبعينات ، فلقد وضع هيمان أول مراجعة —
لدراسة التنشئة في عام ١٩٥٩ وأكمل كلايسر Klapper أول مراجعة منظمة
عن آثار الاتصال الجماهيري في ١٩٥٩ ثم وضع غرام وزملائه أول دراسة شاملة
عن أطفال أمريكا الشمالية واستخدامهم للتلفزيون عام ١٩٦١ ، ولكن لم تعالج
هذه الدراسات اسهام وسائل الاتصال الجماهيري في التنشئة السياسية ، وخرجت
هذه الابحاث توكد أن الأسرة هي أول وسائل التنشئة ، وترجع أسباب اهمال
الاعلام الجماهيري كمؤثر على التنشئة السياسية الى (١) :

أ - اعتبار الأسرة أهم وسائل التنشئة حيث كانت النظرة اليها كمركز منطقي
للتأثير ، تقوم وسائل التنشئة الأخرى بتدعيمه أو تقوية دوره .

ب - الدراسات الأولى في أجهزة الاعلام الجماهيري اهتمت بآثار التعرض للراديو
أو الصحافة على التبار واستخلصت أن وسائل الاعلام الجماهيري تؤكد
الاتجاهات والقيم والسلوك القائم .

ج - اعتبار وسائل الاعلام أجهزة نقل معلومات دون تفرقة بين قنوات الاتصال
بعضها ومضى أو التفرقة بين استخدام الأطفال لاحداها دون الأخرى .

ولذلك فإن هناك دراسات عديدة مؤخرًا ظمت بدراسة دور وسائل الاعلام
في التنشئة السياسية وسنمعرض هذه الدراسات فيما يلي : ، اذا نقسم
رؤية لكيف يمكن أن يجرى تصميم بحوث التنشئة السياسية مستقبلا لتقدم
تحليلات أكثر اكتمالا وأكثر فائدة . وقد يُنظر لدور وسائل الاعلام في
التنشئة السياسية على أنها كوسيلة تمهيد " كذا يعبر عن
أو ناقلة أو ناعسة لمفاتيح سياسية أصلتها أو بد أنها وسائل تنشئة أخرى ،
وهي تحمل المعلومات وتميل الى تقوية توجهات سياسية موجودة أكثر مما تميل الى

ايجاد توجهات جديدة ، وأخيرا فهم من خلال رسائلها يتم استقبالها وتفسيرها
فى بيئة اجتماعية وفى سياق أو اطار ميول متأثرة اجتماعية .^(١)

ولاحظ عامة ، أن ادخال وسائل الاعلام فى بحوث التنشئة السياسية
مفتاحة من كلمة سياسى ، والتغيرات التى يجرى قياسها عادة هى : برامج
الشئون العامة والموضوعات السياسية ، والاهتمام بالاخبار فى وسائل الاعلام .
ورغم انه لا توجد معلومات أو دراسات عن التنشئة السياسية كنتاج لبرمجة
منتظمة فى وسائل الاعلام يراها الاطفال والبالغون يوميا ، إلا أن الكارتون
فى التلفزيون والصحافة ورجال الشرطة والسلطات التى تعرض فى الافلام
والتلفزيون وشراعات القوة بين اتحادات العمل ورجال الاعمال ، والمسائل التى
تعرض فى الدراما الخيالية ، كل ذلك جزء من وجبة أجهزة الاعلام اليومية
التي قد تكون ذات علاقة أساسية بعملية التنشئة بأكثر من أى قوة مجتمعية أخرى
بفرداها . . حتى أصبح التلفزيون اليوم ووسائل الاعلام مسئولة عن كثير من التعليم
السياسى عند الطفل^(٢) .

وجاءت حرب فيتنام والتورط الأمريكى خلالها ، وبدأت الدراسات للكشف
الجوهري الهام حول أهمية وسائل الاعلام كمصدر تعلم لموضوع سياسى هام وهو
الحرب ، بدأ اعتبار وسائل الاعلام كأب جديد للتعلم السياسى ، فقدم هولاندر
بحثا عن مصادر ومنابع التعلم والتنشئة عند طلبة المدارس الثانوية عن حرب فيتنام ،
وقد صنف هذه المنابع أو المصادر الى : أنواع أهمها وسائل الاعلام وطبوع
سواءا هو " ما هو أهم مصدر للتنشئة والتعلم عن الحرب من بين هذه المصادر :
الكتيبات - الاسرة - الاصدقاء - وسائل الاعلام - المدارس " ومعد البحث

(١) راجع : Dawson, Richard and Kenneth Prewitt, Political: Socialization, Boston, Little Brown, 69, P. 197.

(٢) S. Kraus, and D. Davis , Op.Cit, PP 23 , 24.

الميداني اتضح أن وسائل الاعلام هي المصدر المسيطر **Dominant Source** والتلفزيون اعلى وسائل الاعلام كمصدر تشبث وتعلم عن حرب فيتنام ، وجاءت الصحافة والمجلات عقب ذلك (١) .

ثم اكدت دراسة جوزيف دومنيك عام ١٩٧٢ ، الذي قدم بحثا عن دور التلفزيون في التشبث السياسية باستخدام عينه من تلاميذ الصفين السادس والسابع من مدارس مدينة نيويورك ، أن وسائل الاعلام هي مصدر المعلومات الأول عن الحكومة بصورة واضحة ، كما أن وسائل الاعلام تعتبر المصدر الرئيسي للمعلومات السياسية للصغار في هذه المجموعة العمرية بصورة عامة (٢) . ونجد أن دومنيك قد توصل الى نتائج في غاية الاهمية تكشف عن بدء الاهتمام الجدى بوسائل الاعلام ودورها في التشبث السياسية ، فلتقد توصل الى : أ - أن ٨٠ ٪ من العينة حددوا واحدا من وسائل الاعلام باعتبارها مصدرهم في معظم المعلومات عن الرئيس ونائبه ، ب - أن ٦٠ ٪ حددوا وسائل الاعلام كمصدر للمعلومات عن الكونجرس ، ج - حدد ٥٠ ٪ من العينة وسائل الاعلام كمصدر للمعلومات عن المحكمة العليا ، د - أظهر البحث أن الاطفال أظهروا استمالة عالية للتلفزيون للحصول على المعلومات السياسية عنها .

ومن الابحاث الرائعة التي ملأت فراغ عدم وجود عدم كتابات كثيرة عين (٣) أي آثار مباشرة لوسائل الاعلام على التشبث السياسية ، قيام ثلاثة باحثون بدراسة التشبث السياسية لدى البالغين ، وقارنوا وسائل الاعلام مع عوامل

(١) Hollander, Neil, Adolescents and the War: the Sources of Socialization, *Journalism Quarterly*: 48 (Autumn 1971), PP 472 - 479 .

(٢) Dominick, Joseph R., Television and Political Socialization, *Educational Broadcasting Review*, 6, (Feb, 72), PP 48 - 57 .

(٣) Chaffee, Steven H, L. Scott Ward, And Leonard P. Tipton, Mass Communication and Political Socialization (*Journalism Quarterly*, 47 (Winter 1970) PP 647 - 659.

التثنية السياسية المستقلة الأخرى مثل جماعات الزملاء ، والآباء والمدرسون ، وتبين هذه الدراسة أن هناك ارتباطا بين وسائل الاعلام الجماهيرى والمعرفة السياسية ، وكانت وسائل الاعلام مصدرا رئيسيا للمعلومات ، وتوصل الباحثون الثلاثة الى نتائج هامة تعلن :

اولا : أن هناك ارتباطات جزئية هامة ذات دلالة بين مشاهدة برامج الترفيه ووسائل الاعلام والمعرفة السياسية عند طلبه الصفوف الادنى ، وأن أى استعمال للوسائل يزيد المعرفة السياسية لديهم .

ثانيا : يمكن الاستدلال على أن قراءة الشؤون العامة فى الصحف تؤدى الى نشاط اكبر فى مجال الحملات الاعلامية بغض النظر عن مستوى الفصل الدراسى .

ثالثا : قراءة الصحافة للاطلاع على اخبار الشؤون العامة يظهر كمتغير وظيفى هام فى عملية التثنية السياسية .

رابعا : مشاهدة برامج الشؤون العامة تؤدى فعلا الى كسب المعرفة .
خامسا : تعتبر وسائل الاعلام - بالمقارنة بمصادر التثنية السياسية الاخرى ، أهم مصدر للمعلومات والآراء الشخصية ، أما الاصدقا ففهم أقل المصادر تأثيرا ، ويعتبر المدرسون مصدرا للمعلومات اكثر منهم مصدر للرأى .

سادسا : إجمالا ، يمكن القول بأن الاتصال الجماهيرى يلعب دورا فى التثنية السياسية من حيث المعلومات ولا يمتد أثره الى السلوك .

...

وتطورت الدراسات ، وتعددت ، حتى تأكدت أن دور وسائل الاعلام فى التثنية السياسية دور مصرى وخطير وخصوصا فى العالم المعاصر الذى يشهد ثورة تكنولوجية هائلة فى وسائل الاعلام

ولكن على وسائل الاعلام واجهته أن تداوم على مخاطبة الجماهير وتتميز

وعيمهم السياسى وخصوصا فى الدول النامية ، حتى تتوافق قدرات الشعب مع أهداف خطته ومسيرته التمتية . .

وسوف نتناول فى بحث خاص ، دور كتاب الطفل فى التنشئة السياسية حيث يبرز - بصفته أحد وسائل الاعلام المتخصصة الموجهة للطفل - كقوة مؤثرة فى مجال التنشئة عنها والتنشئة السياسية على وجه الخصوص .

٤- جماعات الرفاق :

جماعات الرفاق هى مجموعة الاصدقاء والزلاء والبيئة الخارجية التى تحيط بالطفل سواء فى المدرسة أو المنزل ، ولقد برزت أهمية هذه الجماعة فى تشكيل قيم الافراد مع التحولات الاجتماعية فى العقود الاخيرة ، التى كان من نتائجها ضعف الروابط الاجتماعية بين الآباء والأبناء وظهور ما يسمى بصراع الاجيال بين أعضاء الأسرة الواحدة تجاه مواقفهم من القيم المختلفة الموجودة فى ثقافة المجتمع^(١). ولقد نبع الاهتمام بمبن جماعات الرفاق من مفهوم التنشئة باعتبارها عملية نقل نماذج السلوك والقيم المستقرة واعداد الصغير من أجل الوفاء بأدوار البالغين القائمة فى المجتمع ، فبدأ الباحثون يبحثون فى دراساتهم دور وتأثير دائرة الاصدقاء وجماعة زملاء الطفل فى هذه التنشئة وتأيد القيم السياسية وتغييرها^(٢).

وجماعات الرفاق لا تعتمد وأن تكون بناءً اجتماعيا غير رسمى ، يضم عددا من الانفراد وجميعهم تقارب السن ، أو قرب محل الاقامة أو تماثل الوضع الطبقي أو وحدة المكان الذى يرتادونه كالدراسة أو النادي أو محل العمل .

(١) راجع: Kelington, Political Socialization, Op.Cit., P135

وايضا : د . ضياء زاهره القيم فى العملية التربوية ، مرجع سابق ، ص ٢٦٧ / ٢٧٠

(٢) B. Kraus and Dennis Davis, Op.Cit., PP 18-19

وغالبا ماتقوم العلاقات بين هؤلاء الافراد على أساس التكافؤ والاحترام المتبادل ، كما ينشأ بينهم تفاعل شخصي مباشر .

ومن هنا يتأتى لجماعات الرفاق أن تمارس تأثيرا له مغزاه على قيم واتجاهات أعضائها ، وفي هذا الصدد يمكن أن تضطلع جماعات الرفاق بوظيفتين رئيسيتين هما (١) :

اولا : نقل وتعزيز الثقافة السياسية ، اذ يمكن عن طريق جماعات الرفاق نقل الثقافات القروية سواء كانت طبقية أو مهنية أو عرقية أو دينية ، فالطفل الذي ينشأ في أحضان أسرة تنتمي الى الطبقة العمالية يتعلم اسلوب حياة هذه الطبقة ، وإذا انضم في المدرسة لأسرة رفاق تضم طلابا من نفس طبقته الاجتماعية فإن ذلك قد يؤدي الى تأكيد وتعميق الاتجاهات الطبقية التي اكتسبها في الاسرة .

ثانيا : غرس قيم ومفاهيم جديدة ، وقد يتعلم المرء عن طريق جماعة الرفاق اتجاهات ونماذج سلوكية جديدة ، وإذا أن جماعة الرفاق تنتج لأعضائها أول فرصة لمعايشة مجموعة لحالة غير أسرية تلقىهم كيفية أداء أدوارهم وتنشئهم على أنماط جديدة في التفكير والادراك والسلوك .

ونجد أن دور جماعة الرفاق يختلف عن دور الاسرة أو المدرسة من جهتين : الاولى : علاقات السلطة داخل الاسرة أو المدرسة تظل محكومة بمبدأ السيطرة والخضوع بينما داخل جماعة الرفاق على قيم الندية والديمقراطية ، والثانية : تهيب جماعة الرفاق لأعضائها مجالا أرحب للتكيف مع البيئة الاجتماعية والثقافية يحكم الاسرة والمدرسة .

وهكذا نجد أن لجماعات الرفاق دور هام في تشكيل الثقافة السياسية

(١) د . كمال المنوفي ، التنشئة السياسية ، مرجع سابق ، ص ١٩ ، ٢٠

والاجتماعية «فعلماء النفس يجمعون على ان الخبرات الاجتماعية السلبية والعلاقات الكثيرة التي تتوفر للطفل في السنوات الاولى في حياته تقوم بدور هام في تكوين «نفس» شخصيته وسلوكه وتوافقه النفسي والاجتماعي» (١) . وذلك تمارس جماعات الرفاق دورا هاما في إعادة تشكيل الفهم الاجتماعية وتصبح أداة هامة من أدوات التنشئة السياسية وخصوصا في المجتمعات المتحضرة التي لا تتوسع بروابط أسرية قوية .

٥ - أدوات أخرى للتنشئة السياسية :

(الاحزاب - الجيش - البرلمان - أماكن العمل - دور العبادة)

هناك عددا من الأدوات التي تساهم في عملية التنشئة السياسية ولكنها أدوات ليست لها صفة العمومية والانتظام والاستمرارية فهي مثلا قد تكون مؤقتة أو قد تكون مقصورة على فئة معينة وقد تكون لمرحلة معينة من العمر وقد تمارس أدارا بسيطة أو سطحية . . ولكن لابد من التعرض لجميع هذه الأدوات ولو بإيجاز شديد :

اولا : الاحزاب السياسية :

الاحزاب السياسية تسعى للوصول الى السلطة ولذلك ، فهي تسعى للتنشئة السياسية لأعضائها حتى يظلوا على ولائهم واقتناعهم بالحزب وتسكنهم به . وحتى تزداد قوة الحزب ونجاحه في الانتخابات ، كما يسعى الحزب من خلال وسائل إعلامه الخاصة ومن خلال ندواته ومحاضراته ومن خلال انشطته الأخرى التأثير في الآخرين ، إما بقصد انضمامهم للحزب أو تأييدهم لسياسته أو اضعاف الاحزاب الأخرى .

(١) فيوليت فوهاد ابراهيم ، دور التنشئة الاجتماعية في ثقافة الطفل ، مرجع سابق ، ص ٥٣ .

ولذلك تلجأ الأحزاب العياضية الى تربية وخلق كواد ر وتنشئة أبنساء
الحزب " الشباب " فى منظمات شبابية خاصة بالحزب حتى تزداد قوته نفسى
المستقبل .

فالحزب العياضى يعتبر أحد الابنية العياضية التى تتيج لاعداد كبيرة
من المواطنين فرصة المشاركة فى العملية العياضية بصورة أكثر دىعة وانضباطه
وتؤدى هذه المشاركة الحزبية اما الى تعزيز القيم والمعتقدات العياضية واما
الى خلق اتجاهات ومعتقدات سياسية جديدة .

وهكذا يبرز مايقوم به الحزب فى التنشئة السياسية من وجهتين (١) :

١- دعم الثقافة السياسية القائمة ، وترتب على التعزيز الثقافى إما عرقلة آداء
النظام السياسى لوظائفه واما تسهيل أدائه فهذه الوظائف ، وعلى ذلك
أن النشاط الحزبى يعمل على دعم الثقافة السياسية بشكل يرفع من قدرة
النظام السياسى على أدائه وظائفه .

ب- خلق ثقافة سياسية جديدة ، فى أوقات الانزمات ، يتعرض النظام القيسى
المائد للاهتزاز ، ولهذا تزداد شعبية الأحزاب التى تطرح قيا وحلولا
سياسية جديدة ، فيتركز الحزب على أساس دعايته الايدولوجية والنظامية
الكارزمية والبيان التنظيمى وارتباط الحزب بقيادة كارزمية يخلق عليه
قدرا من الشعبية ، الأمر الذى يزيد من فاعلية الحزب فى التنشئة العياضية .

وما سبق تتضح قدرة الحزب التروية والتنشيفية التى ترتبط بطبيعة
بنياده التنظيمى ، فكلما امتدت تشكيلاته الى مختلف البلاد داخل الدولة ،
وكلما كانت كوادره ملتزمة ايدولوجيا وحرية على الاحتكاك المستمر بالجماهيمر ،
كلما كانت أكثر قدرة على أدائه وظائفه .

(١) د . كمال المنوفى ، التنشئة العياضية ، مرجع سابق ، ص . ٢٠ ، ٢١

وما سبق يتضح ما للا حزاب من دور واضح فى التنشئة السياسية .

ثانيا- المؤسسات الرسمية وأماكن العمل :

المؤسسات الرسمية ، يمكن ان تكون مصدرا مشيرا للمواقف التى تسهل عملية المشاركة السياسية ، بالإضافة الى قدرتها على التعرض لجهود التعبئة القوية ، كما يمكنها التغلب على التأثير السلبي للنقص التعليم على ميول الجماعات العمالية .

فيمكن أن يكون للمؤسسات التوعوية مثل النوادي والجمعيات والوظيفية (مثل أماكن العمل) والثقافية والسياسية تأثير قوي على مواقفها لغيره (١) ، فضلا عن المشاركة في صفوف جماعية أو المنضمين لاضراب نقابي يمكن أن يمثل تجربته اجتماعية أو سياسية للعامل أو للموظف على حد سواء . فالعمال المشاركون في اضراب ناجح يتعلمون أنهم يستطيعون تشكيل القرار السلطوي في المستقبل ، كما يتكسبون أيضا المعرفة بالفتون السياسية ، وإذا ما اشتركت منظمتهم نفسى الأنشطة السياسية ، فسوف يستقبلون الاعلام السياسى الرسمى بكثرة وربما لدرجة التعرض لحالات التعبئة المباشرة من قيادات هذه المؤسسات .

بعد مكان العمل من أهم البيئات الفردية للأفراد ، وتشير الدراسة العالمية التى قام بها انجلز وسيث أن نموالاتجاهات الحديثة بما فيها المعرفة بالقضايا والقادة الوطنيين والانفتاح على التجارب الجديدة وتقدير المساهمة الفنية والاستعداد للتغيير الاجتماعى والكفاءة الشخصية والسياسية ، توضح أن التجارب الوظيفية تأتى في المكان الثانى بعد التعليم فقط نظرا لتأثيرها ، ولقد اكدت هذه الدراسة على التعارض بين العمل الزراعى التقليدى وتجربة المصانع الحديثة في خلق الرسمى بإمكانية تنظيم وتغيير والتحكم في الطبيعة

G. Almond & E. Powell, Comparative Politics, Op.Cit(١)
PP 94 - 95 .

الاجتماعية .

وفي الحقيقة ، فان أماكن العمل والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية والجماعات والنقابات أصبح لها دورا هاما في عمليات التنشئة السياسية على أعضائها على الأقل .

ثالثا - دور العبادة :

أكد غاندى في أحد احاديثه " أن من يزعم بأن هناك فصل بين السياسة والدين لأنه لا يعرف معنى أى منهما (١) " منهيًا السجود للنفساء على بأنه لا سياسة في الدين ولا دين في السياسة .

فالكنيسة والمسجد أصبح دورهما لا يحد في التنشئة من خلال المعلمين الدينية والروحية والأخلاقية فقط ، بل امتد - وخصوصا في الآونة الأخيرة - ليشمل بث وتدريس وخلق مجموعة من القيم العامة للأطفال والبالغين على العوا ، ولكن نظم المؤسسات الإسلامية والكتاتوليكية تتجاوز هذه القيم لتوصي دورا خلافا في حياة الفرد وحاوله ربطه بقيمه ومعتقداته بالواقع الذي يعيشه وتحثه على المشاركة الجادة من أجل صالح العقيدة (٢) .

ورغم أن هناك حالات للعلمانية ، تشتد بين الحين والآخر ، لتفصل بين السياسة والدين ، فلقد استطاعت الكنيسة أن تخرج مواقف سياسية في طيبة الامة وأن تصنع رجالا يشت فيهم قيا استطاعوا بها أن يغيروا الكثير ، ولكن نلاحظ أن تأثير العلمانية في الغالب قد أضعف من تأثير الكنيسة كعامل مسن

(١) G. Catlin: The Effect of Politics; Upon Trends in Philosophical and Religious in, H.D. Lasswell (eds), the Ethic of the Power (New York; Conference on Science; 62, P. 179.
(٢) G. Almond and G. Powell, Comparative Politics, Op.Cit, P. 91 .

عوامل التنشئة •

ولكن المسجد عاد الى ميوله الاولى أيام الرمحل عليه الصلاة والسلام والصحابة والخلفاء الراشدين وبنو أمية وبنو العباس ، باعتباره اجمع فكرى وطقسى وثقافى ، يشع بنوره ضياء العقيدة لينشر فى الارض القيم والمبادئ الاسلامية وبها تتشكل الثقافة الحياضية للمسلمين ، وغيره ليل على هذا ثورة الضمير الاسلامية فى ايران والحد الاسلامى فى مصر وبعض البلاد الأخرى •

رابعا - الجيش

يعتبر الجيش أكبر مؤسسات الدول النامية عصية وتقدما ، وتتيح تسرة الخدمة العسكرية للمجندين أن يكتسب خبرات فنية جديدة ، وأن يتعرف على منجزات العلم العسكري العالمى ، وحالة جيوش البلدان الأخرى الأكثر تقدما •

وبالتبع ، فإن الاحتكاك بين الجندي وفيره من العسكريين يلى عنه الرغبة فى التغيير أى التحول من الحياة التقليدية الى الحياة المعاصرة التى رأى بعض أوجهها فى الجيش •

ولعب الجيش دورا هاما ولا يكرى فى غرس الشعور بالانتماء القومى لدى المجندين الذين ينحدرون من مجتمعات تختلف فى أوضاعها الاقتصادية والعرقية واللغوية والدينية والقبلية ، يوصى الجيش هذا الدور إما بطريق مباشر ، أى من خلال تلقين المجند قيم : حب الوطن والفخريه ، أو بطريق غير مباشر : أى من خلال ما تتيحه الحياة العسكرية للمجندين من اختلاط وتفاعل وتعارف يوصى ، ولا ريب ، الى التخفيف من غلو انتماءاتهم المحلية وتأهيلهم للتفكير من منظور قوى معاصر (١) •

(١) د . كمال المنوفى ، التنشئة الحياضية ، مرجع سابق ، ص ٢٢ و ٢٣ •

كما أن للجيش دورا هاما في بث رسالة سياسية من خلال اجهزة الاعلام الخاصة ، تتعلق بالامن القوي ومخططاته والسلبية والايجابية لكي يواجه بها أي محاولات لمحاولة تمزيق أوصال الوطن ومحاربة أي محاولات للاختراق الداخلي عن طريق التجسس .

فالجيش يلعب دورا سياسيا غير رسمي في التنشئة السياسية للطفل وللعقل وأحيانا يتدخل في العمل السياسي الرسمي عندما تواجه البلاد موقفا عصيا من مواقفها القوية .

خاتمة البرلمان :

البرلمان والجهزة الشعبية المحلية لهم دور هام في التنشئة السياسية . .
فن بين وظائف البرلمان ، تلك الوظائف المتعلقة بالتنشئة والتربية السياسية للاعضاء ، والجاهير ، ويقع مكانه ضمن مؤسسات التنشئة السياسية في مرحلة النضج العمرى ، ولاغرو في ذلك ، فالبرلمان يخلق من فكرة تمثيل الجماهير ، وليس هناك ما يخلع الشرعية على النظام السياسى أكثر من الاحساس بأن من يدهم مقاليد الامر يمثلون مختلف المصالح أو الجماعات أو الثقافات في المجتمع .

ومن خلال هذا التمثيل ، يعمل البرلمان دائما كمركز للثقافة ومركز لثقافة واحدة أو لثقافات الفرعية المتعارضة ، كذلك فان التفاعل بين أعضاء البرلمان الممثلين لاختلاف المناطق الجغرافية والقبلى الاجتماعية يعمل على خلق نسوع من الاتفاق على المشاكل العامة وتحقيق درجة أكبر من الفهم لوجهات النظر المتعارضة .

ويوصى البرلمان كذلك ما يسمى " بتنشئة الدور " حيث يتيح للأعضاء فرصة استيعاب قواعد ومبادئ اللعبة التشريعية وقواعد العمل السياسية من قبلها ، والبحث عن جذور الموضوعات السياسية والاجتماعية بغرسها مناقشتها . .

كما يمكن أن يقوم البرلمان كأداة تنفيذية هامة للمواطنين ، وذلك عن طريق دأب الصحف وغيرها من وسائل الاعلام على نشر واداعة ما يجرى داخل البرلمان من مداولات ، عندئذ ، يزداد وعى الجماهير سواء بالقضايا التى تواجه صناعى القرار والقانون أو بمختلف جوانب العملية التشريعية (١) .

--

المبحث الرابع

التثنية من خلال كتب الاطفال

كتب الاطفال هى إحدى وسائل اجهزة الاعلام ، ولكنها وسيلة متخصصة ، بل غاية فى التخصص ، تهتم بهت مجموعة مشوقة ولذيذة من الحكايات والمعلومات المتضمنة بعض القيم والاتجاهات والسلوكيات المطلوب إكسابها للنفس .

وكتب الاطفال تتميز بأنها توجه لفئة عمرية معينة ، لا تزيد عادة هذه الفئة عن ثلاث سنوات بعكس كافة الانواع الاخرى من الكتب التى تخاطب فئات من العمر لا يقل مجموع سنواتها من عشرين عاما كاملا .

كما أن كتب الاطفال تعلق عادة بالقيم والسلوكيات الايجابية التى يرغب نفس انتشارها بين الاطفال ، بعكس الكتب الاخرى للكبار التى تتنوع ويختلف وليس مسن الصم أن تكون ذات صبغة تربوية .

وكتب الاطفال ذات أهمية بالغة من أجل تثنية شاملة وجمعية سليمة للاطفال أمل المستقبل بالنسبة للامم والشعوب والمجتمعات ، فالتثنية كما قلنا

(١) د . كمال المنوفى ، التثنية السياسية ، مرجع سابق ، ص ٢٣ .

تعتمد على وسائل الاعلام بدرجة كبيرة ، وكتب الاطفال يتمتع المحلل الرئيسى
كوسيلة اعلامية متخصصة للاطفال .

وللتعرف على أهمية كتب الاطفال فى التنشئة صوما والتنشئة السياسية على
وجه الخصوص ، سوف نتناول هنا ، لمن توجه كتب الاطفال ثم انواعها وخصائصها
ودورها فى التنشئة الاجتماعية والسياسية ؟

١- التصنيف بكتاب الاطفال:

كتاب الطفل أو صحافة الطفل أو إعلام الطفل لها دورها البالغ فى
تنمية الطفل عقليا وعاطفيا واجتماعيا وادبيا ، لأنها أداة توجيه واعلام واتساع
وامتاع وتنمية للذوق الفنى وتكوين عادات ونقل قيم ومعلومات وأفكار وحقائق ، واجابة
لسلسلة الاطفال واشباع لخيالاتهم وتنمية ميولهم القرائية ، وهذا تعدد أبرز
أدوات تشكيل الثقافة السياسية (١) .

وكتاب الطفل له وصف محدد ، فهو فن بصرى يعتمد على الكلمة المطبوعة
والصورة واللون ، وهذه العناصر تتميز بالثبات حيث يستطيع الطفل أن يقرأها ،
أو يتمتع فيها أو يستمتع بها مرة بعد مرة وفى أى وقت يناسبه وحسب ذوقه .

تكتب الاطفال تفتح للاطفال خطواتهم الاولى على طريق معرفة الناس -
أكانوا يقيمون حولهم أم بعيدا عنهم ، حيث يقفون عند طباعهم وعاداتهم
وعواطفهم وطموحاتهم واهتماماتهم واعمالهم وحضارتهم .

فالكتاب له تأثيره الشديد فى الطفل لما له من قدرة على تغذية الصفات
الانسانية النبيلة فى نفسه وتمكنه من تذوق الجمال وتعميقه الى كثير من المعارف
والقيم ، بالإضافة الى امتاعه وادخال السرور الى قلبه (٢) .

- (١) د . هادى نعمان الهيشى ، أدب الاطفال ، سلسلة الالف كتاب الثانية -
العدد رقم ٣٠ ، ص ٢٣١ ، مرجع سابق
(٢) المرجع السابق ص ٢٧١ - ٢٧٢ .

وإذا كان مستقبل الدولة يتحدد بنوع التهيئة للاطفال وداسة العوامل
التي تؤثر فى اعداد الناشئة وتوجيه شخصياتهم ونائهم الفكرى ، فكتب الاطفال
تعتبر من أقوى الدعام لينا الطفل ، فهى خير معين للاطفال فى تكوينهم
العقلى والنفسى والمافى والاجتماعى وهى خير سبيل لتتمة مركاتهم
وارهاف احاسهم وتزويد هم بالقهم ومعايسر السلوك الدينى والخلقى والفطرى
والقوى والمالى (١) .

ولقد أكدت الامم المتحدة فى الاعلان المالى لحقوق الطفل فى البدأ
العاشر وفى اعتبار سنة ١٩٧٩ سنة عالمية للطفل بهدف تشجيع الاعتراف بوجوب
أن تكون برامج الاطفال وصغهم جزءاً لا يتجزأ من خطط الانماء الاقتصادى
 والاجتماعى ، وذلك بغية الاضطلاع - فى الأجلين الطويل والقصير - بنشاطات
 مستمرة لصالح الاطفال على المستويات الوطنية الدولية ، وهذا التأكيد على الاهتمام
بوسائل الاعلام للطفل يأتى من أهميتها المطلقة (٢) .

وأدب الاطفال ، كالادب العام ، مرآة للمجتمع ، ويعكس للطفل وجهة
نظر المجتمع فى الفترة التى كتب فيها ، وهو أدب يتطور بتطور المجتمع ويتغير تبعاً
لتغير وجه الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية ، فالطفل فى حاجة شديدة
لكل المجالات الادبية ليتعلم عن طريقها ما يحتاج اليه من خلال القصة والمسرحية
والاغنية ، فهو يحتاج الى الخيال كما يحتاج الى الحقيقة (٣) ، وبكل هذه
الاساليب يستمتع الطفل ويستفيد وتتكون معلوماته ويعتبر على النظم السياسية
والثقافة الاجتماعية .

(١) راجع الدراسة انميدانية: الميول القرائية لدى أطفال المرحلة الابتدائية ،
د . حسن شحاته ، د . فيوليت فؤاد ، المركز القومى لثقافة الطفل ،
القاهرة - ١٩٨٦ ، ص ١ ، ٣ .

(٢) راجع : كتاب العام المالى لاعلان حقوق الطفل ، مرجع سابق ، ص ١٣ .

(٣) د . مهج كامل درويش ، القصة فى ادب الاطفال ، مرجع سابق ، ص ٤٢ .

فأدب الاطفال يرقى من ذوق الطفل وينمى قدراته ويغرس المواقف النبيلة فى نفسه عن طريق بث كل القيم والمبادئ الجميلة.

ويحتاج كتاب الطفل وأدبه الى كاتب وأديب متخصص يفهم ماذا يريد الطفل وما يريد المجتمع من الطفل ، فإذا كان أسلوب الكاتب يمبر عن طريقته الخاصة فى التفكير والرواية والشعور ، فان كاتب الاطفال ليس له مطلق الحرية فى هذا المجال لأن عليه أن يوفق بين تفكيره وشعوره ورؤياه ، وبين تفكير الاطفال وشعورهم ورؤيائهم وفقا لخصائصهم فى مرحلة النمو التى يكتب لها القصة أو الكتاب (١).

فكتاب الطفل وأدب الطفل متنوع متخصص بل شديد التخصص ولديه خصائص فريدة منهاها فى الصفحات القادمة . وأدب الاطفال ماهو إلا أداة لبناء شخصية الطفل واهداده للمستقبل ، لذا يتحدد مضمونه فى كل ما يبنى عقل ونفس وجسم الطفل .

٢- لمن توجه كتب الاطفال

إذا كان جمهور الباحثين يتفقون على أن عملية التنشئة عموما والتنشئة السياسية على وجه الخصوص تبدأ فى السن الأولى من حياة الطفل وتستمر طوال الحياة ، ويتحدد السلوك السياسى والاجتماعى للفرد فى مرحلة النضج بدرجة ما ، بخبرات التنشئة التى يكتبها فى مرحلتى الطفولة والمراهقة ، فان كتاب الطفل لابد أن يختلف باختلاف المرحلة السنية أو العمرية تبعاً للسن منذ الميلاد حتى بلوغ سن الشباب ، فمرحلة الطفولة ليست لها نهاية محددة فى جميع الحالات ، وإنما هى تتأثر بمختلف البيئات والفسروق الفردية ، ولكنه تحين عادة فى وقت ما خلال مرحله الدراسة الاهاد يسة أو الثانوية (٢).

(١) أحمد نجيب ، القصة فى أدب الاطفال ، القاهرة : جمعية المكنيات المدرسية ١٩٨٢ ، ص ١٣٦ .
(٢) المرجع السابق ص ١١١ .

وإذا كانت الكتابة للأطفال مسئولية ، بل هي أخطر المسئوليات ، لأن نفوس الأطفال غنسه يسهل التأثير فيها وكلمات الكاتب من أقوى الوسائل التى ترسم فى تلك النفوس خطوطا لا يسهل محوها ولذلك يجب تحديد الفئسة العمرية التى يوجه اليها المطبوع^(١) تحديدا كاملا ويجب أن يكون الكاتب على علم كاف بكافة الخصائص للطفل فى المرحلة التى يكتب له فيها .

ولذلك ، لابد من تحديد جمهور الأطفال الذين يعرفهم المصنف بأنهم^(٢) - هم أولئك الأطفال الذين لم يتجاوزوا السادسة عشر من أعمارهم والذين يتنبأ لهم أن يلعبوا ويقرأوا ويستمعوا الى الموسيقى ويشاهدوا الاعلام الخاص بهم ويقروا الكتب والمجلات وتجمعهم المدارس والاندية والمساحات والمكتبات والمعسكرات " كما أن جمهور الأطفال لم يتطور بعد فى كثير من بلدان العالم النامية بسبب النقص الكبير فى وسائل ثقافة الطفل فيها ، وهذه الظاهرة التى تعانى منها بلدان العالم الثالث بشكل خاص تشكل واحدة من المعالم الداكنة التى تزيد الهوة الثقافية والحضارية بينها وبين البلدان المتقدمة ، كما أنها واحدة من المعوقات فى سبيل نمو هذه البلدان حيث معنى ضعف الأطفال ضعفا فى فاعلية المجتمع نفسه وخصوصا أن الأطفال يشكلون ما يقرب من ثلث عدد السكان تقريبا .

وعادة ، فقد تم الاتفاق بين الباحثين على مراحل الطفولة وفئاتها التى يلزم التعرف على خصائص كل فئة حتى يمكن الكتابة اليها وهى :

الفئة الاولى :

من من ٣ شهور حتى من ٣ سنوات : وفى هذه الفترة يمكن أن يتعلم

(١) راجع توصيات الندوة الدولية لكتاب الطفل التى عقدتها وزارة الثقافة فى الفترة من ٢٥ - ٢٨ نوفمبر ١٩٨٦ .

(٢) د . هادى نعمان الهيش ، ادب الأطفال : فلسفة - فنونه وسائطه (القاهرة سلسلة الالف كتاب الثانى - رقم ٣٠ - ١٩٨٦) ص ١٢

الطفل المجسمات مثل الحيوانات والأشكال والطبيع يتعرف على والديه وأقربائه .
فيكون خير وسيلة له هي الأشكال المجسمة سواء على القماش أو بهيكل بلاستيك
وتعتبر هذه بمثابة الكتب بالنسبة له .

الفئة الثانية :

من سن ٣ سنوات حتى ٦ سنوات : وفي هذه الفترة يكون الطفل قد تعلم
من المصطلحات الكثير ، وبدأ يتعلم الجمل المفيدة والتفكير ولذلك يمكن تقديم
كتاب القماش له لأنه سهل ولن يتمزق ولن يفسد بالماء أو بأي استخدام ، كما أن
هذا الكتاب يمكن أن يقدم له في صورة تعليمية مثل الحروف الهجائية والأعداد
أو بعض السلوكيات البسيطة ، ويعتمد هذه المرحلة على الرسوم الكبيرة والكلمات
القليلة .

الفئة الثالثة :

من سن ٦ - إلى ٩ سنوات ، وهي فترة الدراسة الأولى فيها الخيال
العلمي والادبي حيث يستحب أن يُخاطب في الطفل خياله وملكاته الخيالية
بالإضافة إلى التعليم للأدب اللغوي والمبادئ الحسابية .

الفئة الرابعة :

من سن ٩ - إلى ١٢ سنة : وفي هذه الفئة يمكن تقديم الخيال
بالإضافة إلى بعض المعلومات الإعلامية لتعميق الانتماء وخلق ملكات التفكير
هذه من تاريخ وقصص وأدب

الفئة الخامسة :

من سن ١٢ - ١٥ سنة ، وفي هذه المرحلة تقدم الحقائق في شكل مشوق
وتقدم له أسئلة متممة تساهم في تأصيل فكرة وبناء شخصيته المستقلة وتقديم له كسل

الاشياء تقريباً •

وهناك من يدخل الفترة من ١٥ - ١٨ سنة أيضاً في مراحل الشباب •

وسا سبق يتضح أن التقدم في العلم التربية وعلم النفس قد ساعد على التعرف على خصائص الاطفال ، في مختلف الاعمار والتعرف على ما يناسبهم في كل مرحلة ، الامر الذي يؤدى الى اخراج كتب أكثر تنافاً مع حاجات الاطفال ومستوياتهم مع الاعتماد عن اسلوب الوعظ المباشر الذي كثيراً ما يكون قليل الجدوى (١) .

وتتيح أهمية البحث عمن توجه اليه كتب الاطفال من جهتين :-

الاول : ازدياد الوعي العام بأهمية الطفولة والدور الحيوى الذى يلعبه أدب الاطفال في بناء الحاضر ومستقبل الاجيال الجديدة الذى هو مستقبل الأمة نفسها ، مما جعل العناية بأدب الاطفال وثقتهم معياراً مسن المعايير الحضارية في العالم المعاصر •

الثاني : التقدم العلمى الهائل الذى لم يصحبه تقدم مماثل في أخلاقيات واتجاهات الانسان المعاصر ، سواء على مستوى الافراد أو مستوى الدول ، مما أعطى القوة والمنصف والنفعية والانتهازية ، الامر الذى انعم على علاقات الافراد •

فالكتاب أهم وسائل المعرفة ولذلك يجب الاهتمام به ، ولذلك ينبغي لمن يتصدى للكتابة للاطفال أن يعرف الاهداف الاساسية المرجوة من تعليم الاطفال للقراءة ، حتى يتمكن من تحقيقها وهي (٢) :-

- (١) العمل على تنمية الاستعدادات والمهارات التى تتطلبها القراءة الجيدة والى خلق عدد الطفل اهتماماً بالقراءة والتفكير والاعتماد على النفس •
- (ب) توسيع دائرة تجارب الطفل وخبراته واثرائها عن طريق القراءة

-
- (١) احمد نجيب ، اتجاهات معاصرة في كتب الاطفال ، القاهرة - المركز القومى للبحوث التربوية ، ٧٩ هـ ، ص ٢٥ - ٢٦ •
 - (٢) د • محمد قدرى لطفى : الكتابة للاطفال ، القاهرة : هيئة الكتاب ، الحلقة الدراسية لعام الطفل هـ ، ص ٤٣ •

ج) تنمية الدوافع القوية للاهتمام بالقراءة الدائمة التي توحى الى الطفل
بالافكار السديده في حاضره ومستقبله ، والتي تمينه على استثمار وقت
فراغه الى استثمارا صالحا .

د) القصد من القراءة لا يقتصر على التسلية فحسب ، بل يشمل إضمار
الحاجات والحصول على المعلومات المطلوبة .

وهكذا ، فان الأمر يتطلب بدقة معرفة لمن نكتب ؟ وماذا نكتب ؟

٣ - أنواع كتب الاطفال :

قلنا أن كتاب الطفل هو وسيلة إعلامية رئيسية ، وفيها يندل الطفل
جهدا ليقرأ بعكس الوسائل الاعلامية الأخرى التي قد يستمتع اليها أو يراها ،
فالقراءة في حد ذاتها تصقل المواهب والثقة بالنفس ، فهناك عوامل تجعل
القراءة مستحبة لدى الاطفال وهي (١) :

١ - اعتنا كتاب الطفل على القيم الايجابية المرفوعة دائما لأن من
يكتب ثم ينشر وطبع لا يمكن أن يكون غير ذلك .

ب - الحديث عن الوطن والبطولات القومية والمحلية يؤدى الى زيادة
الارتباط بالاعراب بين الطفل والقصة لأنها من واقعة .

ج - حكاية أحداث الماضى وأحداث التاريخ والاحداث الدينية تساعد
على عدم التضارب بين الانسان ومعتقداته .

بالطبع تعدد أنواع كتب الاطفال من حيث الشكل ومن حيث
المضمون ومن حيث من توجه اليهم .

(١) د . حسن شحاته ود . فيوليت فؤاد ، الميول القرائية ، مرجع سابق ،
ص ١٢٩ ، ١٣٠ .

٤- خصائص كتب الأطفال : الكتاب الطفل خصائص عديدة ، فهي تتمتع بخصيصة خاصة جدا تكمن في معادلة صعبة هي تقديم ما يريد الأطفال من قيم واتجاهات وملونات وضمون هادئ بالأسلوب الفائق الذي يناصب الأطفال وحتيهم وشوقهم طبقا لمعايير الادب الخاص بالأطفال .

وتتمتع كتب الأطفال بضمون يحثون على الفكر والعلم والخيال والمعرفة والقيم والانطباعات وعناجذ للتعرف وانماط للملوك .

كما ان كتاب الطفل لا يتعامل من خلال الكلمة المباشرة أو الرسم المباشر وإنما من خلال ما توحى به الكلمات بين المصطلح ومن خلال ما يتركه الاخراج النفسي مما تتركه الرسوم والخطوط المكتوبة من الانطباعات وما تساعد عليه من تدفق نفسي رفيع .

كما تتميز كتب الأطفال بأن مؤلفيها لابد أن يكونوا على وعي باتجاهات العصر الذي يكتب لانهائه وما فيه من قيم . فأدب الأطفال الجيد لا يمكن صورة العمر فقط بل يرقى فوق ذلك ليوضح القيم التي طفى عليها الزمن ولندشرت ويوضح القيم التي يجب تدعيمها .

كما أن الويژني كتاب الأطفال هام للغاية ، فالويژ عبارة عن علاقة أو إشارة تدل على شيء موجود أو معلن مقصود ثقيله المخيلة ودركة العقل .

وأيضا كتب الأطفال لابد أن تشتمل على أنواع مختلفة من الخبرات التربوية والتجارب التي يحرص المجتمع على اكسابها للأطفال . وأيضا كتب الأطفال تختلف من حيث المنهج وتدريج في مخاطبة الطفل تدريجاً بطيئاً .

وهناك عدة خصائص أخرى ، ولكن يهنا هنا ان نوضح ان العناية بأدب الأطفال وكتبهم وقصصهم وثقافتهم أصبح يعد مؤشراً مهماً لتقدم الدول ورفيها ، وهاملاً جوهرها نفسي بناء مستقبلها .

٥ - التنشئة من خلال كتب الاطفال :

كتب الاطفال لها أهمية قصوى فى عمليات تنشئة الصغار وتربيتهم ، لأن الصغار فى تلك الفترة من العمر يكونون بحاجة الى كل ما يساعدهم على تحقيق النمو السليم المتكامل فى مختلف النواحي ، كما أنهم بحاجة الى بيئة تهين لهم جوا اجتماعيا وثقافيا ومواقف مناسبة للخبرة .

ويقع على أدب الاطفال عبء ملئ الفراغ فى حياة الاسرة المعاصرة وتهية المواقف اللازمة للخبرات المناسبة للاطفال فى مختلف مراحل عمرهم ، بشرط أن يتم ذلك فى ظل القواعد الصحيحة لأدب الاطفال السليم ، بحيث لا يتحول إنتاج الكتب الى مجموعة من المواعظ والنصائح والتوجيهات (١) .

كما أن الطفل يتسبب القيمة الاساسية والدعامات الاولى عن طريق التربية والقصة ، وذلك لانه ذاته وشخصيته فى محيط الاسرة ، ذلك المجتمع الصغير . . . ولذلك فان أدب الاطفال يستطيع أن يفع الملهمة الاولى نحو شخصية متكاملة للطفل لها فرصة النمو السوى فى مختلف المجالات وفى إطار من القيم المرغوب فيها (٢) .

ولكن كيف يتم ذلك ؟

للإجابة على هذا السؤال لابد من البحث عن المهام التى تفرض نفسها على كتاب الاطفال أو الكتاب الذين يكتبون للصغار ، فأى قيم نريد أن نستكشفها لنوصلها فى نفوسهم ونذرعها ، بل أية مبادئ نريد أن يعتنقوها لتقويم شرو

(١) احمد نجيب ، القصة فى ادب الاطفال ، مرجع سابق ، ص ٣٦ .

(٢) هـ نجيب اسكندر وآخرون ، قيمنا الاجتماعية وأثرها فى تكوين الشخصية ، مرجع سابق ، ص ٢٣ .

الانحراف وآفات أو مخاطر الطريق^(١) ، فقد يمثل ذلك في تطهير عقولهم من تصورات الاساطير وخرافاتهما وقد تمثل في بث مشاعر الثقة بالنفس والحرية أو توجيها بالاستعداد لتقبل واستيعاب الافكار العلمية وانجازاتها ، أو تدفع الى حب المعرفة والمغامرة الى المجهول .

كما أن الكتب التي تشبع عند الطفل حاجته الى تأكيد ذاته ، قصص البطولة ، حيث تلعب إحدى الشخصيات فيها الدور الرئيسي ، وتحرك من خلالها وتستقطب حولها الآخرين . . . والبطولة هنا تتسع لتشمل مختلف مجالات الحياة ، فان من البطولة بطولة وطنية تدور قصصها حول بعض الزعماء أو القادة الذين أغلصوا لبلادهم في العمل ، أو تدور حول أبطال المقاومة الذين حاربوا في سبيل بلادهم ، وذلك تساهم هذه الكتب في عملية الانتماء والولاء لتسرا ب الوطن المقدس^(٢) ، ولذلك نجد :

١- أن كتب الاطفال وصحافة الاطفال تُسهم في عملية التنشئة ضمن جميع المناسبات التربوية والاجتماعية الأخرى وتعتبر من العوامل الرئيسية في التنشئة الاجتماعية والسياسية .

ب- أن أدب الاطفال ، يهتم بالتنشئة على وجه الخصوص ، في تصيـر الاطفال بالقلم الخلقية الفاضلة وتنمية اعجابهم وتقديرهم وحبهم للصفات الطيبة والابطال الأخيار ، ونفورهم من الصفات الذميمة وجوانب الانحراف الخلق ، وذلك بطريقة غير مباشرة وبالأسلوب الصحيح لأدب الاطفال السليم .

(١) جمال بدران ، أطفالنا أم صفارنا ، (القاهرة - كتاب الطفل : الحلقة الدراسية عن مشكلات في انتاج وتوزيع الكتاب العربي : هيئة الكتاب ١٩٧٩ ، ص ٩٣ .

(٢) آمال عبدالعزيز ، الآثار التربوية لما يقدم للطفل عن طريق الكتاب المتخصص مرجع سابق ، ص ٩ ، ٣١٠ .

- جـ - يهتم أدب الاطفال بالنواحي الاجتماعية لتعريف الطفل بمجتمعه ومقومات هذا المجتمع واهدافه ومبادئه وما يجب أن يسود فيه من قيم وصفات اجتماعية ، وهذا يكشف للطفل عن جوانب الحياة الاجتماعية فيساعد على الاندماج في المجتمع والتجاوب مع افراده (١) .
- د - وكذلك يهتم أدب الاطفال بالنواحي القوسى لكي يعرف الطفل أنسبه جزء من الوطن ، فمثلا في مصر يعرف الطفل أنه عربى في وطنه الصغير مصر ، وأن وطنه جزء من الوطن العربى الكبير الذى تربط القومية العربية بين أجزائه وتدم أواصر وحدته .
- هـ - كما أن ثقافة الطفل هى جزء متكامل من الوضع الثقافى العام للمجتمع ، خلال سعى الامة للاستقلال ، ومن ثم فإن النشاط الثقافى للطفل انعكاس وتعبير عن النشاط الثقافى العام والحركة السياسية الواعية وانتماها الناس (٢) .
- و - اذا كان أدب الاطفال أداة فنية من أدوات تنشئة الطفولة التى تعتبر ركيزة المستقبل ، لانه يسهم فى بناء شخصيتها التى تقوم عليها فى الفرد شخصية المجتمع الجديد ، فالاطفال دوما يحاولون تقليد الشخصيات الرئيسية فى الكتب فى شجاعتهم وطولاتهم وتضحياتهم كما يقلدون آبائهم (٣) .
- فالتقليد يبدأ مع الطفل فى نهاية السنة الاولى ، إلا أن التقليد عندئذ لا يعتمد على الصور الذهنية بقدر ما يعتمد على الملاحظة الباصرة للفعول . ولكن ما أن يصل الطفل الى سنتين فهوكون بالامكان تكون
-
- (١) احمد نجيب والقصة فى أدب الاطفال ، مرجع سابق ، ص ٣٨ ، ٣٩ .
- (٢) شوقي جلال ، ايجابيات وسلبيات الاستعانة بكتب الاطفال الصادرة فى البلاد المتقدمة لتنشئة الطفل ، مرجع سابق ، ص ١٦٠ .
- (٣) راجع : دهادى نعمان الهيثى ، ادب الاطفال ، مرجع سابق ، ص ٥٠ - ١٠٠ .

الصور الذهنية لما يقع حوله والاحتفاظ بتلك الصور واسترجاعها حتى تتمتع دائرة الأفعال التي يمكن أن يقوم بتقليدها إلى أبعد حد ممكن .
حتى يصل الطفل إلى التوحد وهو أعلى مراحل التقليد ، والتوحد هو المتغير الذي يفسر لنا كيف يكتب الطفل سلوكا اجتماعيا أو حتى سلوكا غير اجتماعي بشكل ثابت نسبيا (١) .

ز - ولابد من فهمين كتب الأطفال للقضايا السياسية والاجتماعية القومية ،
والرغم من أن الموضوعات السياسية تهد وتثقل على عقل الطفل أو غريبة
وغير قريبة من اهتماماته ، إلا أن بعض الأدباء جعلوا السياسة متمعة
وقريبة إلى وجدان الطفل وعقله أيضا بغزل أبعادهم وأخلاصهم
وإيمانهم بأهمية الأدب السياسي للطفل وضرورته في تشكيل وعي الإنسان .
ففي بحث " مطالعة المراهقين والبالغين للصحف " توصل الدكتور
رورل (قدمه للمؤنصكو (٢) إلى أن أطفال المدرسة الثانوية يتابعون
الأحداث السياسية بقدر معقول من الانتظام ، كما يتابعها أطفال
المدارس الثانوية الفنية والمدارس الحديثة حتى سن الثامنة عشر .

اذن السياسة مهمة في أدب الأطفال وهي ضرورية لربط الطفل
بقضايا أمته وتاريخه والشخصيات العظيمة في هذا التاريخ ، وهي مهمة
لتنشئة الطفل على قيم الكرامة والحرية والوطنية والتضحية في سبيل
الوطن والقضايا القومية العامة .

س - أدب الأطفال أدب نبيل الغاية يهدف إلى نفع الطفولة من منطلق
أن الطفل هو عباد المستقبل ومجدد الحضارات ، ولذلك فإن أدب

(١) د . محمد عماد الدين اسماعيل ، الأطفال مرآة المجتمع ، مرجع سابق ،
ص ص ٢٧٤ - ٢٧٦ .

(٢) احمد محمود عطيه ، أدب الأطفال والسياسة ، " القاهرة - مجلة الاذاعة
والتليفزيون ، عدد ١٩٨٦/٩/٢٠ " ص ١٦ .

الاطفال يحمل الطفل بالحياة ويهيئ له الفرصة للتعرف على ذاته وإمكاناته وهو يبعد عنه صبح الخوف والقلق الذي يتهدد العالم في عصرنا الحضري بالهلاك والدمار . . . تكتب الاطفال تبت فيهم روح التعاون وحب المشاركة وتوسع من مداركهم وتُعرفهم بأنماط جديدة وهدية من البشر حقيقة وخوافية وتُمكنهم من فهم التطور البشري بطريقة تتلائم مع مراحل نموهم المختلفة كما أنها تدبرهم على الصلات الاجتماعية وتُعرفهم بطبقات المجتمع المختلفة فتكون بذلك جسراً بينهم وبين الآخرين (١) كما أنها توجه النشء السوي نوع معين من التعليم كالزراعي أو الصناعي وغيرها وذلك باظهار مزايا هذا النوع أو ذاك عن طريق القصص ومجالات الأدب الأخرى .

شـ - إن الكتابة للأطفال أمانة ، ولا يمكن أن يتم التوسط في هذه الأمانة لأنها مسؤولية الحاضر نحو المستقبل ، فاطفال اليوم هم رجال الغد ، نعمن طريق الكتابة يتم تزويد الاطفال بمقيم أصيلة وناعة .

صـ - يستطيع الطفل من طريق الرموز أن يحتجيب للأشياء حتى في حالة عسدم وجودها في المجال الأدبي الحسي المباشر ، ومن ثم فانه عن طريق اللغة يمكن تحديد أنماط سلوكه ملئاً وذلك هو أساس عملية التفكير .

يمكن القول أن الكلمة رمز أو تجريد تُشير إلى الموقف الكلي للطفل وعلاقته بالأشياء والأشخاص فيه ، كما تتضمن توقعاته الجديدة من سلوكه نفس الموقف ، وذلك الرمز أول خبر إعلامية لغوية تنقل إلى الطفل ومن هنا تد وأهمية كتاب الطفل لأن اكتساب الكلمة واستظهارها قد يقيم مقام الأم في توجيه أو ضبط سلوك الطفل أثناء غيابها .

وبالتالي تكتب الاطفال تجعل الطفل يملك سلوكاً يتمشى مع اتجاهه الأيمن أو أحدهما وهذا يملء على تنمية قدرات الطفل مساعد على

(١) د . مهجة دويش ، القصة في ادب الاطفال ، مرجع سابق ، ص ٤١ و ٤٢

اكتساب الاستعداد على الضبط الذاتي (١) .

فـ - الطفل يحتاج الى الانتماء - الحب - الامن .. فالانتماء من أهم ما يحتاجه الانسان في حياته أن يشعر بالانتماء الى جماعة ، تقبله ، وتقبلها ، وأدب الاطفال يستطيع تناول حركة الطفل في هذه الدائرة ويصبح الطجة الى الانتماء عنه وعن طريق القصة التي يحب ، أن يخرج منها أن لكل إنسان جماعته التي ينتمى اليها وينبغي أن يفخر بها مما يؤدى الى الاعتزاز بالوطن والانتماء القوي اليه بالحب .

والحب يعنى أمرين : أن يحب الناس الآخرين وأن يحبه الآخرين ، فالطفل في مسيس الحاجة الى والدين يبادلها الحب والى أسرة يتوحد معها والى أصدقاء يحبهم ويحبونه . وأدب الاطفال يستطيع الى حد كبير اشباع هذه الحاجة عن طريق قصة سعاد ء أسرة صغيرة عن طريق الحب المتبادل فيما بينها .

أما الأمن ، فتقف الحاجة اليه على رأس الحاجات النفسية للكائن البشرى مؤام من حيث الاهمية أو من حيث الجهد المبذول لاشباعها ، ويستطيع كتابات الاطفال أن تشبع هذه الحاجة ، فالطائفة والحب وسيلة للأمن ، والقصص الدينى له دور كبير في اشباع الحاجة الى الامن عند الطفل (٢) .

(١) د . زيدان عبد الباقي ، علم النفس الاجتماعى فى المجالات الاعلامية ، مرجع سابق ، ص ١٢٣ .

(٢) راجع فى ذلك بالتفصيل : آمال عبدالعزيز : الآثار النفسية للطفل عن طريق ما يقدم له ، مرجع سابق ، ص ص ٢٥ - ٢٦ .

المبحث الخامس

التنشئة السياسية والقيم السياسية

للقيم أهمية في حياتنا جميعا ، وترجع أهمية القيم الى أنها تكون في تكوين أحكام الانسان على الاشياء ، وهذه الأحكام تكون مرتبطة بمجموعة من المبادئ المعايير التي وضعها المجتمع الذي يعيش فيه ، والذي يحدد المرغوب فيه والمرغوب عنه من السلوك .

والقيم تدخل في كل مراحل عملية التنشئة من خلال كافة أبعادها وكافة الأجهزة التي تؤثر على التنشئة السياسية والاجتماعية في الأجيال الجديدة على وجه الخصوص مثل الأسرة والبيئة المجتمعية والجهات المرجعية والدراسة ووسائل الاعلام ، فكل هذه الأجهزة تؤثر بالجهود التي تساعد على بث القيم وكذلك الجهود العلاجية التي يمكن أن تقوم سلوكيات الطفل وقيمه نفسية المستقل (١) .

وتلعب أهمية القيم داخل عملية التنشئة من أن الشخصية هي نتاج التفاعل بين الانسان وعناصر حضارته الاجتماعية والثقافية والبيئية ، فهي في جوهرها ترجمة واقعية لكيان الجماعة النفسية والاجتماعية والثقافية القائم ، أي هي نتاج للتفاعل مع قيمة ومعايير وبادئته وأهدافه وأداب وطاقاته وتقاليد وكلها تشكل أطر الاجتماع للجماعة ، ومن ثم فان الثقافة " أي التراث الاجتماعي - هي

(١) راجع : تقرير المجلس القومي للثقافة : القيم والسلوكيات في مجال التنشئة الاجتماعية ، الكتاب رقم ١٨١ ، مطبوعاتها . ، مرجع سابق ص ٨٤ .

التي تساهم في تشكيل النمق القيسى لدى الفرد بما تنطوى عليه من أفكار واتجاهات وطاقات مرجعية ومعتقدات اجتماعية ، كما تعدد بالأسس الطبيعية للملاقات والمعاملات في المجتمع (٢) .

اذن فان تكوين الشخصية الانسانية تتم أغلبها في سنوات العمر الاولى من خلال عملية التنشئة الاجتماعية لأن جذور السلوك الاجتماعي تكمن في السنوات الاولى من حياة الفرد ، وذلك نظرا لما يتمتع به الانسان في هذه المرحلة من مؤثرات التنشئة الاجتماعية المبكرة في الأسرة والمدرسة .

وفي خلال عملية التنشئة الاجتماعية ، يكتسب الفرد موجبات السلوك من اتجاهات وقيم فيها يمكن أن نسميه بالفسير ، وهو قوة ضغط داخلي قد يتسبب أو لا يتسبب مع قوى الضغط الداخلي والخارجي (٣) ، فعملية التنشئة الاجتماعية الطبيعية أو العشوائية تضطلع بغرض أخلاقي ، بصورة أو بأخرى .

وبالطبع فان تحقيق القيم السياسية أيضا تتم في النظام السياسي من خلال عملية التنشئة السياسية .

(٢) د . زيدان عبد الباقي ، علم النفس الاجتماعي في المجالات الاعلامية ، مرجع سابق ، ص ٢٣١ .

(٣) راجع : تقرير المجلس القومي للثقافة : القيم والسلوكيات في مجال التنشئة الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٧٨ ، ٧٩ .

وأيضا : KJangton, Political Socialization, Op.Cit, P. 175.

القيم السياسية والتنشئة السياسية :

في مجال التنشئة السياسية ، يجب قبل البدء في إعداد خططها التفصيلية ومناقشة جوانبها المختلفة والبدء في تنفيذها ، يجب قبل كل ذلك مناقشة القيم السياسية المطلوب غرسها في الأذهان وكذلك الحق القيمي للمجتمع والوسائل الخاصة بتحقيق هذه القيم . بل يجب على واضعها برامج التنشئة السياسية أن يتساءل (١) :

- أي قيم وأي ملوك يودون غرسها في الأذهان أو حتى الحفاظ عليها من القيم المائدة في المجتمع ؟
- أي قيم تستطيع أن تساهم في عملية التنمية المجتمعية الشاملة والتي تساعد البرامج التحديثية للبلاد السياسية ؟
- أي قيم تساعد على التسامح تجاه الحقوق المدنية للآخرين ؟
- النسق القيمي المنشود ، وأنماط الملوك المرغوبة ومعرفة المطالب الموجودة تناسبها فانه يبدؤ بالحشد من أوائل البيئة التي تنبئ عن هذا الأنماط ويمكن إقامة واسط أو صلات مباشرة بين كل من الخصائص المختارة في عوامل التنشئة السياسية .

ولقد دعا الإعلان العالمي لحقوق الطفل الى ضرورة بث القيم السياسية ضمن عائلات التنشئة السياسية ومنها المساواة وعدم التفرقة بين الأجناس والوقاية من التمييز العنصري أو العنصري والتفاهم والتسامح والصداقة بين كافة الشعوب والمحبة والسلام والاحسوة الشاملة (٢) .

والنشئة السياسية بطبيعة الحال هي العمليات التي من خلالها يتعلم الفرد كيفية التعامل السياسي مع الآخرين وهي التي يتم اكتساب الفرد خلالها المبادئ السياسية الملائمة والقيم السياسية المرغوبة والمبادئ السياسية الملائمة للتوافق مع مستويات الأجيال القادمة من أجل الوصول الى الوضع السياسي الكمال ولذا لابد ان تتضمن القيم والتوجيهات والتوجهات السياسية للنظام .

والصفة التي تتمتع بها التنشئة وهي " عملية استثمار " طوال العمر البشري (٣) توضح ضرورة تضمينها للقيم السياسية التي تساعد على تحقيق التنمية السياسية للمجتمع (٤) . وسوف نناقش هنا هذا الموضوع في النقاط التالية :

١- K . Langton, Political Socialization, Op.Cit, PP. 172 , 175.

٢- راجع : العام العالمي لإعلان حقوق الطفل ، مرجع سابق ، ص. ١٠٧ ، ١١٠.

٣- D. Easton & Dennis, Children in the Political System , Op.Cit, P. 42.

وفى مقابل هذا ، اتجه بعض الأدب الموجه للأطفال ، وهو أدب عربى سياسى جيد ، الى الاهتمام بقضايا الوطن وقيم النضال والعدالة والوحدة وغيرها وتقريبها وزرعها وغرسها فى وجدان الطفل العربى ونقله كي يسهم فى تكوين الانسان العربى الجديد على أسس قوية ووطنية وجدية ، حتى يشارك فى بناء مجتمعه وفى الدفاع عن وطنه وأُمته .

ولذا ، ونحن نطسح فى تنشئة قوية فى ظلنا العربى المعاصر نجد أن أحد المهتمين العرب بثقافة الطفل يقدم لنا بعض النماذج والمضامين المفيدة التى يمكن أن نقدمها للأطفال العرب فيها (١) :

- نريد أن نبني انسانا جديدا عن طريق تلمية شخصيات الاطفال جسيما ونفسيا ولغويا واجتماعيا ، بطاقة خلاقة مبدعة ، وذلك حيث يفسح أدب الاطفال أسهاب النوالنفسى والاجتماعى المتكامل للأطفال وليعدهم بتحصيل مسؤولية الغد وذلك بمنزلة وصى وكفاية وإخلاص .

- أن يُفَبَّ أطفالنا بسلوك قيم وفق قيم وآواين وشرعية أخلاقية ، وذلك من خلال اتخاذ ادب الاطفال سمة أخلاقية .

- راعى اعداد الطفل ليمشى ايجابيا فى المجتمع ، ويختلط بالآخرين دون أن يضحى بصفاته ، وأن يتخذ مكانه يأخذ صفاته وفق طريقه ويقدر دوره ويحصل مسؤوليته فى المجتمع . . ذلك المجتمع الذى يتطلب العمل والعمل الصالح للجميع . . ذلك المجتمع الذى يقدر الفرد بقيمة ما يعطى لا بقيمة ما يأخذ . . المجتمع الذى يتواجد فيه العدو والصديق ، الطيب والخبيث ، الخير والشر .

- الالتزام الانفراد بالنظام الصحيح والالتزام بالانماط الملوكية التى تقم على

(١) راجع : د . هادى ليمان الهيش ، ادب الاطفال ، مرجع سابق ،

على الحب والعدل والمساواة والخير للانسانية.

- تقوية روح التضامن والتعاون بين الاطفال - لا الوفاية أو الكراهية ،

نقد فتح العمل المتناوبى امكانيات واسعة أمام تقدم الانسانية عبر العصور.

- ينبغي تنمية الشجاعة والجراؤة في نفوس الاطفال لأن الشجاعة غذاء

للنفس وورد للعقل ومحدد للشخصية ..

- نريد تنمية واعتزاز الاطفال بالوطن .. وتهيئتهم للاسهام بمسؤولياتهم

في الغد تجاهه ، وتهيئتهم تربية وطنية وقوية وتهيئهم بالقيم الانسانية .

- وكل ذلك لن يتأتى إلا بالتنشئة السليمة للطفل العربي ..

وهكذا ..

يمكن بث القيم القوية العربية في نفوس اطفال العرب من خلال

تنشئة اجتماعية موحدة تنفذ على مستوى الأمة كلها يوازي فيها القيم العربية

والاسلامية الاصلية ..

الباب الثانى

الدراسة التطبيقية

يهدف هذا الباب الى دراسة تطبيقية لمعرفة مدى تعمق الفهم السياسى داخل المجتمع المصرى سواء تلك القيم السياسية السائدة أو القيم المستهدفة تغلغلها داخل هذا المجتمع فالقيم داخل المجتمع المصرى ليست ثابتة جامدة ، بل هى تتغير لتواكب النمو والتطور الحضارى للمجتمع المصرى .

كما يهدف هذا الباب الى تناول كيفية اهتمام الدولة ممثلة فى جهاز علاقتها العامة ببحث القيم السياسية للأطفال من خلال الكتب الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات فى الفترة من ١٩٨٣ - ١٩٨٦ .

وفى هذا الباب سنستخدم أسلوب " تحليل المضمون " لتحليل المواد الموجهة للأطفال مصر ، وتحليل المضمون أو المحتوى يؤدى بنا الى نتائج عديدة تساعدنا على رؤية واضحة لكافة القيم السياسية التى تتضمنها وتحتويها كتب الأطفال .

وفى هذا الباب سنقدم دراستنا فى ثلاث فصول : الأول : خاص بالقيم السياسية السائدة فى المجتمع المصرى . والثانى : خاص بالقيم السياسية التى تتضمنها كتب الأطفال الصادرة عن هيئة الاستعلامات ١٩٨٣ - ١٩٨٦ والثالث : خاص ببحث مدى الاتفاق أو الاختلاف بين القيم السائدة فى المجتمع المصرى وبين تحليل مضمون كتب الأطفال .

--

الفصل الثالث

القيم السياسية السائدة في المجتمع المصري

المجتمع المصري ، مجتمع ظل في إطار الدولة القومية ، في مفهومها المصري الذي لم تشهد أوروبا إلا في القرن السابع عشر ، منذ سبعة آلاف سنة ، فلقد توحدت ارادة المصريين منذ فجر التاريخ ، فأقاموا دولة قومية بكل معاني الكلمة . . . دولة قومية ببلغة قومية ، ودولة قومية بحدود محددة مازالت حتى الآن بنفس الحدود ، دولة قومية لشعب واحد له تقاليده وعاداته وقيمه المشتركة ، دولة قومية لها دين واحد يطبقس واحدة وعادات دينية واحدة .

ولقد ساهم نهر النيل ، شريان الحياة في أرض مصر ، في صنع هذه الدولة القومية ، بل ساهم في تكوين كل القيم والمعادن والتقاليد ، حتى لقد أطلق البعض أن نظام السلطة في مصر " نظام سلطة نهري " أي نظام سياسي يحترم ويقدس طالما هي مصرية بصرف النظر عن أي شيء آخر . . ومع تطور الزمن ، جاءت الديانات السماوية الى شعب مصر عن طريق الرسل والأنبياء والدعاة ، فزادت جميع هذه الديانات من ترابط الشعب ووحدة وقوته ، وبالطبع توثقت كل القيم السياسية تدريجياً حتى أصبحت هذه القيم رمزاً ورباطاً للوحدة الوطنية المصرية .

إذن فالمجتمع المصري ، مجتمع يتميز بخصائص وقيم وعادات وتقاليد ، مازالت موجودة ، وتتطور باستمرار طبقاً لما تمليه عليها ظروف التحديث والنمساو والتطور ، والتقاليد السياسية ، وبالطبع ، تغيرت الكثير من القيم وأولوياتها وموضعها في النسق القيمي للمجتمع ، فكما هو معروف ، فان النسق القيمي

(١) راجع نوح جمال حداد ، شخصية مصر ، دراسة في عمق الكيان ، القاهرة - عالم الكتب : ١٩٨٤ ، ج ٤ ، ص ٤٣٠ .

لاى مجتمع دائم التطور والتخلخل ، ارتفاعا وصعودا وهبوطا ، طبقا لمقتضيات الأمور ، وطبقا للتطور التاريخى والمجتمعى للدولة وللمجتمع .

فى هذا الفصل ، سنتناول : أولا : القيم المرغوبة فى ان تسود داخل المجتمع المصرى . ثانيا : القيم السائدة بالفعل داخل المجتمع المصرى ، فى فترة الثمانينات . ثالثا : النسق القيمى للمجتمع المصرى .

ولكن الارتباط بين المرغوب فيه والقيم السائدة ارتباط وثيق ، وذلك يرجع الى أن القيم السارية مرتبطة ارتباطا وثيقا بتقاليدنا الدينية ، والثقافة والدين متداخلان فى أغلب الدول تداخلا يجعل من العسير التمييز بينهما ، ويجعل من العسير تناول التحديث القيمى وعلاقتها بالتحديث الانمائى بدون تناول التحديث الدينى (١) .

فاستراتيجية تحديث القيم تفرض علينا دائما استبدال القيم التقليدية بـ القيم الحديثة وأبرزها الحرية والانجازية والفعالية والابداعية ، وتفرض علينا أن نغير جميع بنياتنا اللغوية والعائلية والدينية والتمويلية والاقتصادية الاعلامية والسياسية (٢) ، والدفاعية لتحويلها الى بنيات حديثة تتجسد فيها القيم الحديثة بالفعل ما لم نحقق مثل هذا التغيير مختارين ، فان التاريخ سيفرضه علينا مكرهين (٣) .

ومصر وهى تتجه نحو التطوير والتحديث والتخلص من جميع المعوقات التى تواجه النمو ، والتأكد على التنمية المجتمعية لابد أن تكون قد حددت طريقها القيمى الذى يحقق تلك التنمية ، ونفذت القيم التى تعوق تلك التنمية من خلال حسم الاختيار بين القيم المتصارعة حتى لا تحدث أزمة قيم فى المجتمع (٤) .

وسوف نرى هذه القيم المطلوبة ومدى ما تحقق منها من خلال القيم السائدة ولنصل الى نسق القيم السياسية السائدة من خلال المجتمع المصرى .

(١) يحسن صعب ، تحديث العقل العربى ، مرجع سابق ، ص ٨٣

(٢) المرجع السابق ، ص ١٣٢ .

(٣) راجع بحث نجيب اسكندر وآخرون ، مرجع سابق ، ص ٢٧٠ الذى أكد فيه إنه بالبحث اتضح أن قيم المساواة والديمقراطية والحرية ما زالت دون المستوى الذى نرجوه ونتطلع اليه فى مجتمعنا .

(٤) راجع فضياء زاهر ، القيم فى العملية التربوية ، مرجع سابق ، ص ٨

المبحث الاول

النسق القيمى للقيم المرغوبة فى المجتمع المصرى

فى إطار المجتمع المصرى ، وفى إطار خطط التنمية ، تبرز قيم مطلوب أن تسود داخل المجتمع ، فى عقل ووجدان المواطن ، وهذه القيم تتماشى مع تطور المجتمع وتواكب تطور عقلية المجتمع ونموه السياسى والاقتصادى والاجتماعى وهذه القيم السياسية المطلوبة تعال ما ينبغى أن يكون فى المجتمع المصرى ، ولكن نفسية الشعوب وعاداتها لا يمكن أن تواكب هذا المطلوب فى سرعة إلا من خلال عمليات التنشئة السياسية والتغيير الاجتماعى وعلى مدى فترات زمنية مطلوبة . وقد تكون هذه القيم المطلوبة أن تسود قد تم قطع شوط كبير فى ترسيخها فى وجدان المواطن المصرى ، وقد تكون قد تسك بها العديد من أبناء المجتمع ، ولكنها لم تسود بين الأغلبية الغالبة من المواطنين أو أن ترتبها فى الهرم القيمى ما زال متأخرا .

وهذه القيم المطلوبة ، لا يمكن أن تتفصل عن الطابع القومى أو الشخصية الوطنية ، التى هى شخصية مكتسبة بقدر ما هى موروثية ، نابعة من الثوابت والتغيرات الجغرافية والتاريخية والطبيعية والبشرية ، فهى شخصية متغيرة متطورة عبر العصور وليست جامدة مؤبدة بالضرورة ، وإن كان هامش تغيرها محكوماً وبحسبها بالضرورة أيضا ، ومن ثم تعين الطوايح والقومية الى الثبات والاستمرارية عبر العصور ، وأن تغيرت فباللطور التدريجى (١) .

ولذلك ، فان وجود شخصية قومية مصرية متميزة الى حد أو آخر ، لها خصائصها وعلاماتها وسماتها وقسماتها المحددة ، بدرجة أو بأخرى ، هى التى يمكن أن نتعرف عليها وقياسها بقدر أو بآخر من الدقة .

(١) د. جمال حمدان ، تنويعه مصر ، مرجع سابق ، ص ص ٥١٨ ، ٥١٩ .

ولهذا • فان النهج المطلوبة أو المأمول في أن تسود داخل المجتمع ما هي
إلا قيم :

١- تتناسب التطور المجتمعي الذي تم والذي تأمل الدولة من تحقيقه من خلال
خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تضعها الدولة •

٢- تتناسب مقتضيات العصر الذي نعيش فيه • والذي لا ينفصل فيه الداخل
عن الخارج • ولا السياسة الداخلية عن السياسة الخارجية • وذلك
بفضل انفتاح المجتمعات بعضها على بعض من خلال التطور الكبير الذي
تم على وسائل الاعلام • والذي يكشف عن النظم والتجارب السياسية، وبالتالي
فان هناك قيما تتغير من خلال التقليد والحكاة ونقل التجارب السياسية •

٣- التطور الذي يناميكي للانسان المصري وفق قيمه ومعتقداته وعقيدته واحتكاكه
المباشر مع الشعوب المجاورة ومع الشعوب العربية في إطار القومية
العربية • كل ذلك يؤدي الى تطور في القيم والعادات التي يعتقها
المواطن المصري ولا بد من تحديث النسق القيمي للمجتمع •

٤- انتشار قيم الحرية كقيمة عليا في المجتمعات الغربية وقيمة المساواة في
المجتمعات الاشتراكية يؤدي الى صراع هذه المجتمعات على نشر هذه القيم
كقيم عليا في الدول النامية ومنها مصر •

ومن هذا سنرى النسق القيمي للقيم السياسية التي تأمل القيادة السياسية
في نشرها وبأمل النظام السياسي في تمسك المواطنين بها خلال السنوات
الأخيرة من الثمانينات •

١- قيم الحرية • • كقيمة عليا مطلوبة • • الحرية • • كلمة تعبر عن حرية مجتمعية
شاملة في كافة المجالات • ممارسة سياسية وشاركة سياسية تصودها حرية
التعبير وحرية الممارسة وحرية الرأي وحرية الصحافة وحرية الكلمة • •
وحق المواطن الحر في أن يفعل ما يشاء بشرط ألا يضر الآخرين •

ويعبر الرئيس محمد حسنى مبارك عن هذه الحرية وتؤكد ها كقيمة عليا نفس المجتمع فيعلن " أنا حر .. إاذن فأنا مصرى ، لابد أن يعلو صوت المواطن وهو يريد بكل الشموخ والعزة والكبرياء هذا (١) .

بل ، ويحدد السيد الرئيس مفهوم الحرية كقيمة يريد ها قيمة عليا فى المجتمع " يكفى ان أقرر أننا وصلنا الى يقين جماعى بأن الحريتين السياسية والاجتماعية هما وجهات لعمله واحدة فى بناء الانسان الحر. المنتج القادر على العرق والابداع الكفيل بالحفاظ على منجزاته ومقدساته والدفاع عن تراثه وتراثه ، والمجتمع القوى المسلح بالحرية والديمقراطية هو المجتمع الصحيح الذى يحى الحق ضد كل عدوان ويزدهر بأداء الواجب والشعور بالمسؤولية ، وأولى الحقوق التى كان علينا جميعا أن نحميها ونرعاها وأن نهسى النخا اللازم لكى يؤم بها المواطن بثقة واطمئنان هو حقه فى المشاركة فى الحكم وممارسة الاختيار الحر لمن يمثلونه فى المؤسسات الدستورية (٢) " . وهكذا نجد الحرية مطلوبة كقيمة عليا بدأنا فى بثها من خلال الممارسة ، فهى أساس وإطار للعدالة والمساواة والمصالح بناء الانسان والانتقاء الوطنى والقوى والمشاركة السياسية الجادة فى المجتمع والامن القومى لصر والايمان بالعقائد السماوية .

وينبع الاهتمام بالحرية كقيمة عليا مطلوبة أن تسود فى المجتمع المصرى من أن قضية إعادة بناء الانسان المصرى لاتعد وبساطة أن تكون إعادة بناء الديمقراطية ، أو بالأصح إعادة إيجاد الحرية والديمقراطية التى لم توجد قط فى مصر
وهى ببساطة تعنى هدم الديكتاتورية المصرية الفاشية الجبھول ، ودك صرحها

- (١) أكد ها السيد الرئيس محمد حسنى مبارك أكثر من مرة ، ونفس الالفاظ .
راجع : خطاب السيد الرئيس أمام الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى فى افتتاح الفصل التشريعى الرابع لمجلس الشعب فى ٢٤ يونيو ١٩٨٤ (القاهرة - مطبوعات هيئة الاستعلامات - ٨٤) ص ٤ ،
وأيا : خطاب الرئيس فى افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب والشورى فى ١٣/١١/١٩٨٥ (هيئة الاستعلامات - ١٩٨٥) ص ١٦ .
(٢) المرجع السابق ص ٥ ، ٦ ، ٥

الاجرامى العاتى المهسرى ، و تصفية الطفيان الفروعى المخضرم ، وهدم نلعة الاستبداد من الحكام المصريين . فمصيب الشخصية المصرية الرئيسية تعود بالدرجة الأولى الى القهر السياسى الذى تعرضت له ببشاعة وشناعة طوال التاريخ هذه الحرية . . . ولاسواها نقطة الابتداء والانتها ، مثلما هى نقطة الاتفاق والالتقاء ، السلطة والحكم ، النظام والطفيان ، الاستبداد والدكتاتورية ، البطش والتعذيب ، والتكيد والارهاب ، الترويع والتخيف . . . كل ذلك ضد الحرية كيان الانسان المصرى أن تززع الحرية التى تجب تلك الاشياء التى تهدم كيان الانسان وكيان المجتمع ذاته (١) . فلقد آمن المجتمع وآمن النظام السياسى بأن الدكتاتورية كسر . . . كسر بالانسان وعقله وارادته والدكتاتورية كهر بكل القيم . . . ولذلك فإن الحرية هى الواحة التى يلجأ اليها المجتمع لحماية المجتمع وأوصاره من الانهيار (٢) .

فالحرية كلمة مستوردة ، لم تدخل فاموس السياسة المصرية إلا منذ جاء بها الطهطاوى من باريس بعد أن شاهد أوصارها وروابطها الدقيقة هناك ، واعتنتها مصر بعد أن عرفت كاسم لافعل ، فالعارضة الصحيحة المليمة لسم تحرفها مصر القرونية الى اليوم (٣) ، ألا رمزا أو شكلا ، والرأى الاخر أو السراى العام لم يوجد إلا فى نفس صاحبه فقط .

ولذلك فلقد كان من أهم آمال السيد الرئيس محمد حسنى مبارك استكمال بناء الديمقراطية المليمة وتوسيع نطاق المشاركة فى الحياة السياسية وخاصة فى صفوف الشباب الذى يمثل أكثر من نصف الحاضر وكل المستقبل ، وتلك رسالة

(١) و. جمال حمدان ، الشخصية المصرية ، ج ٤ ، مرجع سابق ،

ص ٥٢١ ، ٥٢٢ .

(٢) راجع تهنيمات أحمد فؤاد ، شخصية مصر ، مرجع سابق ، ص ٢٢٣ .

(٣) راجع و. جمال حمدان ، مرجع سابق ، ج ٤ ، ص ٦٠٥ .

تشارك في حملها كافة الهيئات والأحزاب السياسية^(١) - كما بينما في فصل
التنشئة السياسية • والحرية • في فكر السيد الرئيس • والتي يرسد أن
يُطبقها وينشرها كقيمه ليست إسلما للحكم • ولكن غاية • وليست حوارا لجبرد
الحوار ولكنها حوار ايجابي حر من أجل تحقيق مصالح الشعب ومن أجل الوصول
الى أفضل السياسات واتخاذ أفضل القرارات لتحقيق هذه المصالح القومية^(٢)

وفي الحقيقة • فقد برزت الحرية • وممارستها كقيمة عليا • في أعقاب
الانتصار العظيم الذي حققه الجيش المصري في حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣ هـ
فبرزت • القيم الرائعة التي قدمها لنا نصر أكتوبر وأول هذه القيم هي أن احترام
حرية المواطن وأدميته هي السبيل الأول لتحقيق أعظم الانجازات • وقد قامت
حرب أكتوبر ولا يوجد في مصر معتقل واحد • فالعرب ليست فقط أمر بالتسليم
والعرب كانت من أجل هدف من أسس الاهداف • تحرير الارض • ولن يُحسّر
الارض إلا الأحرار • واليد المرتعشة لا تقوى على القتال • والانسان الجريح
في حريته وكرامته وأدميته لا يعطى دمه من أجل الهدف • فالعالم هو مجتمعه •
هو حريته • هو حياته في نظام ديمقراطي يحترم فكرة وجوده وحقوقه • ويؤدي
عن رضا وطيّب خاطر واجباته والتزاماته • وأول قيم حرب أكتوبر هي جريئة
الانسان • ولذلك فإن من أول مسؤولياتنا ونحن نعيد بناء الدولة ونكرم إنسانية
المواطن المصري هي الحفاظ على هذه الحرية • وهي الترابط القوي بين كل
الاتجاهات والأفراد حول هذا الهدف القومي الديمقراطي • فالديمقراطية الحقيقية
تحقق وحدة وطنية متأسكة تحدي المشكلات التي تمس كل المواطنين • وتتصدى
بالحلول لخير كل المواطنين والعبث بالحرية هو عبث بمقدرات هذا البلد •

(١) خطاب السيد الرئيس أمام مجلس الشعب والشورى في ٢٤ يونيو ٨٤ هـ مرجع

سابق • ص ١٥ •

(٢) خطاب السيد الرئيس في افتتاح الدورة البرلمانية في ١٣/١١/٨٥ هـ ص ٤

وهو فعل طائفة لا يمكن أن يُفسَّر ، وسوف تنمو الحرية وترتفع آفاقها وتعمم ثمراتها ، إذا نحن جميعا ، ومع اختلاف آرائنا والتزمنا والتزاما مقدسا بممارسة الحرية للصالح العام (١) .

وهكذا ، أصبحت الحرية قيمة عليا ، وركيزة أساسية تقوم عليها سياسة مصر .
نحويت هذه القيمة كقيمة عليا " فأول الركائز الأساسية التي تقوم عليها سياستنا ديمقراطية حقيقية تتمتع لكل مواطن أن يشارك وفق أحكام الدستور في مسؤوليات الحكم وإصدار القرار ، ولم نحاول يوما أن نزيف جوهر الديمقراطية تحترا وراء مظهر خادع ، وجوهر الديمقراطية هو الاحترام الحقيقي لحرية التعبير وفتح قنوات سياسية تقوم على تعدد الأحزاب وتنوع الآراء وتفاعلها في حوار قومي خلّاق (٢) .

والحرية المطلوبة كقيمة عليا تتشكل من خلالها كافة القيم الأخرى فكما يقول السيد الرئيس " أن حرية المواطن تحت مظلة العدالة والقانون وتأمين احتياجاته الأساسية هي حق يجب أن يمارسه ويستمتع به على أرض مصر (٣) . " وكذلك " إن مظلة الحرية والديمقراطية تحمي الجميع وتوحد الجميع . نحن اليوم نعيش مجتمع العصر والتطور والتقدم الى كل آفاق العدل والحرية والمساواة ، مجتمعنا يؤمن بأن الاختيار الديمقراطي هو السبيل الحقيقي للمكاسب التي حققها الشعب عبر تاريخه الطويل ، فالديمقراطية هي العمل الخالص لوجه الله والوجه الذي تتبعه الحريات العامة (٤) " كما أن " الحرية هي مصباح يضيء لنا طريق

(١) من كلمة الرئيس مبارك في الذكرى الحادية عشر لنصر أكتوبر في ٨٤/١٠/٦

(الاستعلامات - ٨٤) ص ٦ و ٧ .

(٢) من خطاب الرئيس مبارك في افتتاح الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى

في ٨٦/٣/٨ (الاستعلامات - ٨٦) ص ١٢ .

(٣) من كلمة الرئيس بمناسبة العيد الثاني لمولد سيناء في ٨٤/٤/٢٥ .

(الاستعلامات - ٨٤) ص ٤ .

(٤) من حديث الرئيس مبارك في الاحتفال بعيد العمال في ٨٤/٥/١ (الظاهرة -

هفته الاستعلامات - ٨٤) ص ٢٣ و ٢٤ .

الحب والعدل والحقيقة ، ولن تكون الحرية معولا يحطم الصابيح (١) . ولذلك يجب أن تسود هذه الحرية ويجب أن تتأصل في النفوس ويدافع عنها جميع الناس فكل جور على حرية الآخرين هو ضرب لحرية المجتمع كله وسبيل استخلاص الحق وإدائه الواجب هو القوات الشرعية التي ترحب بكل المواطنين بلا تفرقة أو تمييز . . . فكل مانرجوه أن يكون الشعب ومجلس الشعب حماية للديمقراطية والحرية من أي إثم أو عهوان يجور على الكرامة الوطنية (٢) .

ولقد اكدت الحكومة في بياناتها أمام ممثلي الشعب التزامها بتدعيم قيمه الحرية وتوكيدها في نفوس الجماهير فأكدت الحكومة " في إطار التزامنا بالديمقراطية منهاجا وأسلوبا ، تعتقد الحكومة اعتقادا حازما بأن حرية وسائل الاعلام ، وفي مقدمتها حرية الصحافة هي تأكيد لحرية التعبير الذي كفلها الدستور ، ومن ثم فهي عاقدة العزم على ضمان هذه الحرية وتغيير كل السبل لانتلاصها لأداء دورها السياسي والاجتماعي الحيوي (٣) " وكذلك " الديمقراطية كانت ولا زالت أساسا تنصير أولويات العمل الوطني ، ذلك أن جوهرها حكم الشعب بالشعب لصالح الشعب ، فيها تكون المشاركة الشعبية ، وبها يتحقق الانتماء الى تراب مصر ، ومن هذا المنطلق تؤكد الحكومة على إتاحة الفرص للآراء المختلفة جميعا من أجل خير الوطن وذلك عن طريق حرية التعبير الكاملة لوسائل الاعلام ، وفي مقدمتها الصحافة ، وتعدد الآراء والاجتهادات لإثراء الفكر واختيار أفضل المسبل والبدائل ، وتؤمن الحكومة بأن هناك ارتباطا متكامل بين توسيع قاعدة

(١) من حديث الرئيس مبارك في الاحتفال بعيد العمال في ٣٠/٤/٨٧ (القاهرة هيئة الاستعلامات ٨٧) ص ٣٩ .

(٢) خطاب الرئيس في الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى في بداية أعمال مجلس الشعب الجديد في ٢٣/٤/٨٧ (هيئة الاستعلامات - ٨٧) ص ١٣ .

(٣) بيان حكومة كمال حسن على أمام مجلس الشعب في ١٥/٩/٨٤ (القاهرة - هيئة الاستعلامات ويؤكد نفس البيان " إن الديمقراطية تتيج فرصا واسعة للشباب لتعرض على العمل السياسي والمشاركة فيه ، مما يمكنه من "

المشاركة الشعبية في العمل الوطني والديمقراطية ، ولذلك يتحتم علينا معايشة الجماهير في مشاكلها وأمانها وأن نكون أمناء معها يصدق الكلمة ومصارحتها بأبعاد الواقع الراهن وإمكانات تطويره (١)

وهكذا ، فإن الحرية تمثل القيمة العليا الرئيسية المطلوب أن تسود في المجتمع المصري بداية من عهد الرئيس مبارك ، وتقوم القيادة السياسية بتدعيم هذا المفهوم لجعلها القيمة العليا والرئيسية التي تلتصق بصفة المصري أينما كان .

٢- الانتماء والوطنية :

الانتماء الوطني لمصر قيمة متأصلة في النفوس منذ فجر التاريخ ، فمصر اسم له رنين خاص في نفوس جميع المصريين ، وذلك يرجع إلى أن المصري مرتبط بأرضه ومرتبط ببنيله ومرتبط بتراب وطنه فمعها اقترب المصري فهو يحسن السس أرضه ويشاق للعودة لوطنه معها كانت سعادته في غربته . ولذلك ، تأمل مصر دائما ، في أن تتوطد العلاقة بين المصري وأرضه وبلده ، وتتمتع قيمة الانتماء والوطنية في نفوس الجماهير وذلك لأن أجل خير مصر وخير أرض مصر وخير شعب مصر . والعمل على اتخاذ الإجراءات والوسائل الكفيلة بتقوية الشعور بالانتماء الفرد المصري في مختلف المجالات ، إذ أن الانتماء هو المحرك الأساسي لانحاط السلوك الإيجابية ، ويأتي في مقدمة ذلك إتاحة مزيد من الحريات ومزيد من المشاركة الايجابية للجماهير صاحبة الصلحة الحقيقية ، وخاصة من خلال منظمات الحكم

= الوعى الكامل بمشاكل مجتمعه وأبعادها ومن ثم القدرة على الاسهام فففس حلها ، وذلك لان الديمقراطية تمنح للشباب حرية التعبير والمشاركة بالرأى في بناء مصر وطرح تصورات ما يؤمله للمساهمة في العمل الوطني " ص ٣٤ من البيان "

(١) راجع بيان الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء أمام مجلس الشعب فففس ٨٧/٦/٦ (الاحرام القاهرة - العدد ٣٦٧٠٥ في ٨٧/٦/٧) ص ٦٠

المجلس ، والمؤسسات الحزبية ، وسختلف صور العمل الجماعى بحيث يدرك المواطن أنه لا تعارض بين المصلحة العامة ومصلحة الفرد (١) .

ولذلك يدعو الرئيس مبارك الى تدعيم قيم الانتماء لمصر حين يقول (٢) :
" كونوا دعاة حب وترايط ووفاء ، الحب لمصر ولكل من يعطى من أجل مصر ،
الترايط لكل تقوى مصر ويزيد عطاها لكل من يعمل من أجل مصر .. العطاء للقيم
الشريفة والفضائل والبادئ ، ولكل من قدم خيرا من أجل مصر .. تختلف فى الرأى
ولكن لا تختلف على الوطن " والوطنية والانتماء دافع الى تقدم الوطن ونموه " لقد
غيرنا وجه الحياة فى سنة ١٩٥٢ ، ثم ١٩٧٣ ، نضالا من أجل الاستقلال
والحرية والسيادة والعدالة ، ونحن قادرين اليوم أن نغير وجه الحياة ببناء لأكبر
حياة ولن يكون لنا عيش كريم إلا بقوانا التى تنتج مصرنا وتمنح مصرنا ، ونهضى
مصرنا بالثقة والاقدام الجسور بوحدة الصيصر ، بحبات العرق ، نبض الانتماء
بروح الجماعة (٣) " فالتغنى فى حب مصر ليس بالكلمة وحدها وانما بالعمل .

وأكدت الحكومة فى بياناتها على دعم قيمة الانتماء بصفتها من أهم القيم
السياسية المرفوعة أن تصل إليها فى نفوس جماهير مصر . ففى بيان الدكتور
فؤاد محيى الدين أكد أنه " لا بد أن نَعَزِّزَ ارتباطنا بالوطن وانتمائنا اليه بروح
التضحية والابثار .. إن الوطن بحاجة الى كل أبنائه بغض النظر عن معتقداتهم

(١) راجع توصيات المجلس القومى للثقافة والفنون والآداب والاعلام فى تقريره

" القيم والسلوكيات فى مجال التنشئة الاجتماعية " مرجع سابق " ، ص ٩٠

(٢) كلمة الرئيس فى عيد العمال ١٩٨٧ / ٤ / ٣٠ - مرجع سابق ، ص ٣٩ .

(٣) من خطاب الرئيس مبارك فى افتتاح الدورة البرلمانية فى ١٣ / ١١ / ٨٥ (القاهرة)
- هيئة الاستعلامات - ١٩٨٥ - ص ٥٣ .

السياسية أو منطلقاتهم الفكرية أو مواقعهم الاجتماعية ، ولا يمكن أن يتأخرى ذلك بغير الحرية الحقيقية التى ينطلق الانسان فى كنفها الى آفاق جديدة يشكل بها قدر هذا الوطن ومصيره ويتساوى فى اطارها المواطنون ، لانهمز فى ذلك بين مؤيد منهم ومعارض ، ولا بين جماعة واخرى ، فنحن جميعا شركاء فى هذا الوطن واليه ننتعى ولاء و نرتبط مصيرا (١) . ومن ذلك يتضح أن الحرية هى القيمة العليا والانتاء هى من القيم التابعة فى الاطار أو النمق المرغوب فيه . وتؤكد الحكومة * ان البداية الصحيحة لاعادة بناء الانسان المصرى هى فى ايجاد نظام تعليمى كف وقادر على تعميق القيم الروحية وغرس مبادئ الوطنية والانتاء (٢) .

كما تؤكد الحكومة فى بياناتها على هذه القيمة . . قيمة الانتاء من أجل استقرار الوطن وتتميته فتؤكد * من دعائم الاستقرار الداخلى تدعيم قيم الانتاء الوطنى خاصة لدى الشباب حتى يتسنى له القيام بدور المشاركة الجادة فى التنمية الشاملة للمجتمع ، ويتطلب ذلك تثبيت كل العوامل التى تقوى هذا الانتاء ويأتى فى مقدمتها تهيئة المناخ السياسى والاجتماعى الذى يغرس فى أوساق الانسان المصرى الاحساس بالاطمئنان على حياته ومستقبله بأهميته وقيمة وتفاعله مع العمل الوطنى لخير وخير المجتمع فى ذات الوقت ، وكذلك توفير التجانس الفكرى والثقافى القائم على القيم الروحية وانحيازية للمجتمع ، والاهتمام بالثقافة كمنهج اجتماعى لتعميق الجذور الصحيحة للشخصية المصرية باعتبارها ركنا أساسيا فى التنمية الشاملة للدولة الى جانب التنمية الاقتصادية والاجتماعية (٣) .

(١) بيان حكومة د . فؤاد محيى الدين فى ٨٣/١٢/٣ (هيئة الاستعلامات/ ٨٣) ص ٥٤٣ .

(٢) بيان حكومة د . كمال حسن على فى ٨٤/٩/١٥ (هيئة الاستعلامات/ ٨٤) مرجع سابق ، ص ٤١ .

(٣) بيان الدكتور عاطف صدق رئيس مجلس الوزراء أمام مجلس الشعب فى ٨٧/٦/٦ ، مرجع سابق ، ص ٦ .

وهكذا ، فلا يختلف أحد أن قيمة الانتماء والوطنية من أهم القيم السياسية التي يجب أن تسود وتتأكد في أحاسن النفس والشعب المصري ، فالانتماء دافع لبذل مزيد من الجهد والمزق من أجل تنمية ورعاية جواهر الشعب . .

فالانتماء قيمة مطلوبة دوماً من أجل التحديث والتنمية والبذل والعطاء . . والانتماء المصري والوطنية المصرية ظلت مطلباً هاماً دوماً من أجل مصر الغالية . . ويتطلب هذا الانتماء وحدة وطنية وتكاتف من أجل مواجهة الفتن " معركسة التصدي لكل ما يحاك ضد مصر من فتن ومؤامرات لكي تتفككت وحدتها الوطنية ويتفككت أبنائها وتنهك قواها ولكن يسمع التراخي في صفوفها (١) " .

٣- قيمة العدالة:

مصدر دولة اسلامية ، حرية على قيمة العدالة بصفتها من القيم الرئيسية في الفلسفة الاسلامية وفي الفكر الاسلامي . وسيادة القانون والعدالة واستقلال القضاء مبادئ قامت عليها الحكومات المصرية ويقيم عليها ويؤكد عليها دوماً النظام السياسي في اطار الفصل بين السلطات واعطاء السلطة القضائية الحرية الكاملة لتحقيق العدالة وتطبيق القانون . كما أن العدالة يتسع مفهومها ليشمل العدالة الاجتماعية بين المواطنين .

ويؤكد الرئيس دوماً عن دور القانون والعدالة في تحقيق الاستقرار خصوصاً " ان القانون هو تجسيد لارادة الشعب عندما يحس الديمقراطية والاستقرار من كل عتق بالحرية ، ويشرب حقوق الجاهل ويهدد أمنها ويحاول أن يدفع بها الى متاهات الظلم . . ان التركيز على تحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين والتصدي للنمات الاستغلا لية على أساس الانصاف في تحمل الاعباء والتنميع بالحقوق والخدمات ليست مجرد رافاهية فكرية (٢) " . كما يؤكد الرئيس على

(١) خطاب السيد الرئيس في ١٣/١١/٨٦ (الاستعلامات ٨٦/١) ص ٩٠

(٢) خطاب الرئيس امام مجلس الشعب والشورى في ٢٤/٦/٨٤ - مرجع سابق ،

أبعاد جديدة لفهم العدالة في معناه السياسي والاجتماعي وقيمة أساسية يجب أن تعود دوما حين يقول " مصر اليوم تواجه محركين خطيرتين: محرك إعادة بناء الاقتصاد بما يحقق العدل الاجتماعي ، حتى لا تتزايد الاعباء على الفئات المحدودة الدخل (١) " .

وركزت الحكومة في بياناتها الدورية أمام مجلس الشعب على تأكيد قيمة العدالة وسيادة القانون ، ليعلم أحد هذه البيانات عن (٢) أن سيادة القانون لا يمكن التغريط أو التهاون فيها ، واستقلال القضاء وحصانته هما الضمانة الأساسية لتأكيد هذه السيادة بين المواطنين جميعهم ، ومن هنا كان حرص الحكومة وزعمها على أن تكفل الاحترام الكامل لكلمة القضاء ، وأن تنزل الاحكام التي يصدرها باعتبارها عنوان الحقيقة ، وموقفنا هذا ليس الا تأكيد للقاعة الكاملة باستقلال السلطة القضائية باعتبارها رمز العدالة " .

كما تؤكد الحكومة في بيان آخر (٣) " ان الالتزام بالصرعية الدستورية خطوة صحيحة في اتجاه الخضوع للقانون والتفقد بأحكامه على المواطنين بكل فئاتهم وأيا كانت مواقعهم ، لتكون السيادة للقانون وحدة ، فلا يتمايز المواطنون بغير علمهم وعسلهم ، ولا يدننون بالولاة لغير وطنهم ، ولذلك نحرص على أن تكفل للسلطة القضائية استقلا لها واحترامها " .

وتؤكد الحكومة أيضا على بعد جديد للعدالة وقيمة العدالة عن طريق " التشريع الجيد الذي يحقق الارادة العامة للجماهير والمصالح في اطار الدستور ، لا يقى في حد ذاته ، وانما العبرة بالعدالة في التطبيق ، بمعنى التزام

(١) خطاب الرئيس أمام مجلس الشعب والشورى في ١٣/١١/٨٦ ، مرجع سابق ، ص ٩ .

(٢) بيان حكومة فؤاد محي الدين في ٣/١٢/٨٣ ، مرجع سابق ، ص ١٣ .

(٣) بيان حكومة كمال حسن على في ١٥/٩/٨٤ ، مرجع سابق ، ص ٦ .

جميع سلطات الدولة بأحكام القانون والمواجهة الحاسمة لكل صور الخروج على الشرعية ، وأن يحسن كل مواطن أن منحرفا لن يفلت ، أما كان منصبه أو جاهه ، وأن القانون ما وضع الا لحمايته وأمنه ، ويرتبط بذلك استقلال القضاء وحصانته ، فهما ضمانتان أساسيتان لتأكيد سيادة القانون بين المواطنين (١) .

وهكذا ، فقيمة العدالة من أهم القيم التي تزكدها عليها مصر ونظامها السياسى نظرا لأهميتها فى دعم التعاون ودعم قدرات الوطن وطاقاته ودعم كسل القيم الأخرى .

٤- قيم أخرى مرغوبة :

هناك العديد من القيم المرغوب فى أن تتوكل داخل المجتمع وأن يسود الاحساس بها والتمسك بها وكذلك زيادة انتشارها بين مختلف فئات الشعب . ومن هذه القيم :

أولا : تعميق التدين والقيم الروحية : وهذه القيم الدينية مطلوبة لمواجهة حالات التطرف الدينى فى مصر ، ولأن التدين صفة يتحلى بها كل مصرى ، لأن التوحيد ولد أساسا فى مصر ولأن الشعب المصرى بطبعه يقبل على القيم الدينية ويتمسك بالدين الاسلامى والمسيحى حتى فى معاملاته المختلفة وعلاقته الخاصة . فتدعيم القيم الدينية السليمة قيمة مطلوبة دائما فى المجتمع حتى لا يتطرف المسلمون والمسيحيون فى التمسك بهوامش معينه تؤثر على الوحدة الوطنية المصرية التى ظلت طوال ١٤ قرنا وحيدة قوية لا يستطيع أى شئ أن يؤثر فيها .

ثانيا : قيمة المساواة : قيمة رئيسية تزداد تعمقا فى المجتمع المصرى ، وقد قامت الدولة أخيرا بإلغاء بعض الاستثناءات فى بعض المجالات لتؤكد قيمة المساواة بين أفراد الشعب المصرى ، ومن أمثلة ذلك إلغاء الاستثناءات

(١) بيان حكومة عاطف صدقى فى ٨٧/٦/٦ ، مرجع سابق ، ص ٦

فى التليفونات والاستثناءات فى القبول بالجامعات والمعاهد العليا . .
 وغير ذلك . . ولعل قيمة المساواة . . تنبع من أنه لا فضل لعربى على
 أعجمى إلا بالتقوى . فالعمل والعلم هما الفيصل بين مواطنين
 وغيره . . ولاتمايز بين المواطنين إلا بالقانون ووفقا لمواضع موضوعية .
 فالمساواة بين الجميع أمام القانون مساواة . تؤكدها الوثائق الدستورية
 والخطب وجميع القوانين والدستور لأن المساواة مبدأ هام وقيمة هامة يرغب
 الجميع فى سيادتها حتى لا يؤدى عكسها الى تفتت المجتمع وتناجزه
 بالالقاب واختلافه وهو ما يؤدى الى عواقب وخيمة . فالمساواة - كما
 سنراها بالتفصيل - قيمة رئيسية مطلوبة دائما وأبدا .

ثالثا : تحقيق الامن : واستقرار الوطن . . واستقرار امن الوطن وأمن المواطنين
 من أهم الاشياء التى تتطلبها التنمية الشاملة . فهى الأساس لامكان تنفيذ
 الخطط الموضوعية فى جميع المجالات من أجل التطور والبناء . ولذا لك فان
 حماية الامن القومى بمفهومه الشامل هى أولى واجبات الحكومات (١) .

فالامن كقيمة . . شئ هام حتى بالنسبة للطفل . والامن كقيمة
 يتفرع من بداية الامن القومى . والامن العسكرية والبوليس والامن النفسى
 والامن الاجتماعى . . وكافة صور الامن . والامن القومى دافع للاستقرار
 وموody لمزيد من الانتاج ومزيد من العطاء .

رابعا : تدعيم المشاركة السياسية : وذلك عن طريق رفع كافة القيود على تلك
 المشاركة بتدعيم مناخ الحرية والديمقراطية . واجراء انتخابات دائمة على
 كافة المستويات : المدرسية - الجامعية - العمالية - المهنية -
 السياسية - المحلية - لاختيار أعضاء البرلمان . وتوسع قاعدة المشاركة

(١) بيان دكتور عاطف صدقى فى ٨٧/٦/٦ . مرجع سابق . ص ٦

يتطلب بث قيم الامن والاطمئنان والحرية والعدالة والمساواة بين المواطنين ،
واحاطة العمل السياسى (مشاركة وعمل وترشيح وانتخاب) بكافة الضمانات
القانونية والدستورية .

والمشاركة السياسية تؤكد قيمة الحرية كقيمة عليا ، كما أنها تعمّزز
قيمة الانتماء والوطنية لأن المشاركة تؤكد أن المواطن هو صاحب المصلحة
من أى تطور أو نمو فى بلده لأنه مشارك وليس مجرد مراقب . . فهو يختار نوابه
سواء على مستوى المدرسة أو الجامعة أو الصنع أو الدولة كلها (١) .

خاصا : تدعم القيم القومية العربية : وتدعم الانتماء العربى يأتى فى مقدمة القيم
المطلوب غرسها باستمرار ، فانتهاكنا العربى ليس محل شك والعرب ومصر
جزء من كيان واحد والامة العربية - بما فيها مصر - تخضع لعدو واحد
ولخطر واحد ولذلك فإن الهوية العربية لمصر لاجال للخلاف عليها
ولذلك ، فإن قيم القومية العربية هى قيم أصيلة مرغوب فى أن تسود على
الدوام داخل مصر فى كل الاوقات .

--

البحث الثانى

القيم السياسية السائدة بالفعل فى المجتمع المصرى

القيم السياسية السائدة فى المجتمع المصرى عديدة ، فلقد احتوى المصرى
منذ قديم الزمن ، فى اطار مصريته ووطنيته ، كل القيم النبيلة وكل القيم الثمينة

(١) ويؤكد تقرير المجلس القومى للثقافة والفنون والآداب والاعلام فى تقريره
" القيم والسلوكيات فى مجال التنشئة الاجتماعية " ص ٩١ : على ضرورة
الاهتمام بالتربية السياسية فى المجتمع المدرسى ، عن طريق تدعيم
الاتحادات الطلابية ونظام الاسر حيث تمارس الديمقراطية واحترام

وكل القيم التي رآها تتناسب مع سموحه وقوته ووطنيته .. فبصر على مر التاريخ ، تمكنت من الاستحواز على كل القيم الجديدة ، واحتوائها في اطار عاداتها وتقاليدها وقيمها .. فنضجت هذه القيم في ظل الوطنية المصرية حتى اعتنقها المصريون جميعا . بعيدا عن القيم المأهولة أو المرفهة ، المطلوب أن تسود بين أفراد الشعب ، نجد أن هناك العديد من القيم تسود . ونجد أن هناك تعدد في مصادر البحث عن القيم السائدة في المجتمع المصري ، فنجد أن الدستور المصري قد قنن بعضا من هذه القيم السياسية . ونجد أن هناك دراسات ميدانية أكدت بعض هذه القيم السياسية .. كما نجد أن هناك بحوثا تاريخية ونفسية أكدت البعض الآخر كما أكد قادة الدولة على بعض هذه القيم . وسنتناول هنا هذه القيم على الوجه التالي :

١- الدستور المصري يرسخ القيم السياسية السائدة :

يوهك الدستور المصري القيم السياسية السائدة داخل المجتمع المصري من حيث اللفظ والمضمون ، ونجد أن تقنين القيم السياسية من خلال الدستور المصري يوهك ترابط الدستور بالواقع الاجتماعي للمجتمع . كما يوهك الدستور المصري الصادر في شهر سبتمبر ١٩٧١ والتعديلات التي تمت الموافقة عليها في ٢٢ مايو ١٩٨٠ على " حرس الدولة على الحفاظ على الطابع الاصيل للأسرة المصرية وما يتمثل فيه من قيم وتقاليده " (١) . كما يلتزم المجتمع برعاية الاخلاق

= الرأى والرأى الآخر وحرية التعبير والغاء الاجراءات التي تحول أو تقيسد التعبير الحر السليم ، وهذا تصبح التربية السياسية جزءا اساسيا من العملية التربوية .

(١) راجع دستور جمهورية مصر العربية لسنة ١٩٨٠ م بعد التعديلات التي تمت الموافقة عليها في الاستفتاء يوم ٢٢ من مايو ١٩٨٠ (القاهرة - هيئة الاستعلامات - ٨٠) مادة ٩ ، ص ٢ .

وحمايتها والتكهن للتقاليد المصرية الاصيلية ، وعليه مراعاة المستوى الرفيع للتربية الدينية والقيم الخلقية والوطنية والتراث التاريخي للشعب^(١) .

وتحليل مضمون الدستور سنجد أن أهم القيم السياسية السائدة فيه تدور حول الكلمة " استخدام وحدة الكلمة كوحدة للتحليل " وكذلك تدور حول المادة فكل مادة من مواد الدستور تمثل وحدة من وحدات التحليل .

اولا : استخدام الكلمة كوحدة للتحليل : بالطبع ، الدستور المصري يجسد بعض القيم السياسية وليس كل هذه القيم ، وأهم القيم التي لا يمكن يجسدها هي قيم الانتباه والوطنية لأنها قيم لا تحتاج لتوكيد دستوري ولا تحتاج لايضاح حيث أنها الاساس لاي قيم أخرى ، وكأطار لكافة القيم الاخرى .

سوف نستخدم هنا وحدة الكلمة . . . واستخدمنا الكلمات الرئيسية : حرية - عدالة - مساواة وهي القيم الاساسية والرئيسية في عالمنا المعاصر ، حيث تنفرد بعض القيم الاخرى عنها :

وقد انضمت النتائج التالية للتحليل

نوع القيم	التكرار	التوزيع النسبي
حرية	٢٨	٧١٫٨ %
عدالة	١	٢٫٣ %
مساواة	٢	٥٫٢ %
جملة	٣١	١٠٠ %

(١) المرجع السابق ، مادة ١٢ ص ٢٠

ويتضح من الجدول السابق أن قيمة الحرية من خلال الدستور تتمسك بـ
مبادئها من قيم ، بل تتخطى هذه القسم جميعا وتصبح من خلا لها القيمة
العليا والرئيسية التي تشكل من خلا لها كافة هذه القيم ، كما تتضح من هذا
التحليل أن السلم القيمي يتضمن حرية ثم عدالة ثم مساواة . ولكن هذا التحليل
— رغم شكله الذي يوكد أن مفهوم الحرية كقيمة يمثل القيمة العليا في المجتمع —
فان هناك محاذير للأخذ به تتمثل فيما يلي :

أ — أن مفهوم الحرية متعدد المجالات مثل حرية التعبير والحرية السياسية
وحرية الصحافة وحرية العقيدة وحرية ممارسة الضمان وحرية الرأي وحرية
البحث العلمي في حين أن مفهوم العدالة تتعدد أشكاله وألفاظه
من حماية السلطة القضائية وحمايتها لسيادة القانون لكافة الفاظ القانون
واللوائح ، وكذا فان المساواة عملية ضمنية في أغلب المواد .

ب — أن هناك قيم لم تظهر لأن ألفاظها محدودة ولا يمكن التوكيد عليها أكثر
من مرة لأن الوطنية والانتماء والتدين والصلحة القومية والانتماء القومى
والوطنى كلها قيم لا يفرد ها الدستور بألفاظها الواضحة .

ج — أن هناك بعض القيم الواضحة مثل قضية الانتماء الوطنى والقومى والديانة
يستلزم الاعلان الصريح عليها مرة واحدة للتوكيد ولكن قيم كالحرية
لانها ممارسة حياتية واجراءات تستلزم توضيح كافة جوانب الممارسة الفعلية
للقيم مثل الحرية والعدالة .

وسا سبق يتضح أن النتيجة التي توصلنا اليها من خلال تحليل مضمون
" الكلمة " ليست دقيقة بالشكل المطلوب .

ثانيا : تحليل مضمون الدستور باستخدام وحدة تحليل المواد : وذلك لمعالجة
المعيب السابقة التي ظهرت من خلال تحليل " وحدة الكلمة " فالسادة

قد تعبّر ضمناً وتعبّر شكلياً عن إحدى القيم السائدة في المجتمع أو ممارستها أو ضماناتها الشكلية ولذلك فأننا نجد أن المواد التي تحمل قيماً سياسياً بصورة مباشرة أو غير مباشرة ، تقل عما يتضمنه الدستور من مواد نظمراً لوجود مواد تحدد بعض اختصاصات لرئيس الجمهورية وللمجلس الشعب وللمجلس القوي ، كل هذه تحدد اختصاصات اجتماعية أو اقتصادية أو حتى إدارية لا تحمل أي قيم سياسية أخرى .

ولذلك ، فلقد وجدنا من خلال مواد الدستور أن نحلل مدى وجود القيم السياسية في المجتمع مثل الحرية والعدالة والمساواة والانتماء القومي العربي والانتماء الوطني والقيم الدينية والوحدة الوطنية .

ويوضح الجدول التالي تحليل مضمون مواد الدستور

القيم السياسية	التكرار	التوزيع النسبي
الحرية	٦٤	٤٢,٣ %
عدالة	٦٤	٤٢,٣ %
مساواة	١٤	٩,٥ %
انتماء قومي عربي	٣	٢ %
انتماء وطني	٢	١,٣ %
قيم دينية روحية	٢	١,٣ %
وحدة وطنية	٢	١,٣ %
جملية	١٥١	١٠٠ %

ويتضح من هذا الجدول أن الحرية والعدالة تمثلان القيم العليا في المجتمع باحتلالهما قمة جدول التحليل تليها قيمة المساواة ثم الانتماء القومي العربي والوطني والديني .

هذه القيم ، وهذا الترتيب القيمى نلاحظ عليه :-

١- أن الانتقاء القومى والوطنى والوحدة الوطنية والقيم الدينية تم التأكيد عليها مرة واحدة أو مرتان ولا يتطلب الدستور أكثر من ذلك ، فـى حين أن هناك العديد من المواد تتعرض لتفاصيل الحرية أو إجراءات العدالة أو ممارسة المساواة .

ب- أن هذا التحليل أغفل وثيقة إعلان الدستور التى تحتوى على كثير من قيم الانتقاء الوطنى والمحلى والعربى والوحدة العربية وكذلك الحرية ايضا . وهذه تمثل عدم دقة الارتام ، لأن من الصعب اعدادها فى ثلوث أو مواد .

ج- أن التطليل انصب على مضمون المواد التى يمكن استخلاصها وهى تشمل نحو ٧١% من مجموع مواد الدستور وثيقة المواد لم يمكن استخلاص اكثر من ذلك .

د- أن هناك تداخل فى المواد ، بين قيم المساواة والعدالة والحرية ، وذلك بسبب التداخل فى المفاهيم ، وذلك ينبع من التوكيد على هذه المفاهيم والقيم ، ولذلك اخذنا السمة الغالبة على المادة من قيم .

ولذلك فإن هذا التحليل يعتبر غير دقيق ولا يمكن الاعتماد إلا فى حدود ضيقة .

٢- القيم السياسية السائدة من خلال الدراسات الميدانية والبحوث التطبيقية

أجرى بعض الباحثين العديد من الدراسات والبحوث الميدانية عن القيم السائدة فى الشعب المصرى وخصوصا القيم السياسية . وأكدت هذه الدراسات ثغرى قيم الوطنية والانتماء الوطنى والقومى على مبادئها من قيم سياسية أخرى ، كما أكدت هذه الدراسات بدء ظهور قيمة الحرية لتطفى على مبادئها من قيم أخرى وكذلك التمسك بقيم العدالة والمساواة والقيم الروحية والمشاركة السياسية الجادة . ومن هذه الدراسات :-

أولاً : الدراسات الميدانية : هناك العديد من الدراسات الميدانية منها :

أ - دراسة د . عباد الدين سلطان وآخرين عن : الصراع القيمي بين الآباء والأبناء ، وعلاقته بتوافق الأبناء النفسي (١) . وتضمنت الدراسة قياس المساواة بين الجنسين ومجارات تناول الرأي حول التمييز بين الرجل والمرأة في العمل والتوظيف ، كما تناول الرأي حول الاختلاط بين الجنسين . . وكانت أهم نتائج البحث :

- المساواة بين الرجل والمرأة ليس كاملاً ، وما زال الاتجاه السائد في مجتمعنا هو اعتبار البيت المكان الطبيعي للمرأة إذ أن نسبة الموافقين على ذلك في جميع المجموعات البحثية تزيد عن ٥٠% .

- بالنسبة للحرية : يرفض الغالبية العظمى من الأبناء ذكورا وإناثا في المرحلة الثانوية والجامعية الطاعة العمياء لسلطة الوالدين ، وتزداد نسبة الرفض بين طلاب الثانوية وطلقاتها ، ولعل ارتفاع نسبة الرفض يرجعها تسك أفراد المجتمع بالقيم التي تجعل من احترام الوالدين أمراً إجبارياً ، ورفض سلطة الآباء والمطالبة بحريات أوسع لهم في الاختلاط وفي العمل وفي الحركة في إطار تقاليد الأسرة عموماً .

- التردد في الحرية الكاملة ، الأمر الغريب الذي أكدته البحث هو رفض معظم عينات الأبناء لحرياتهم في انتقاء ما يحلو لهم ، ولعمل هذا يرجع إلى أن شبابنا في المرحلة الحالية يقف موقف التردد بين الحرية والتقييد عليهما ، وهذا ما يدعوهم إلى نوع من عدم الثقة بأنفسهم .

(١) راجع : د . عباد الدين سلطان وآخرين ، الصراع القيمي بين الآباء والأبناء ، وعلاقته بتوافق الأبناء النفسي ، في : ملكة (محرر) ، قراءات في علم النفس الاجتماعي ، مرجع سابق ، ص ١٥٢ - ١٦٠ .

الامر الذى يجعلهم يميلون الى الأخذ برأى آباءهم .

- التمسك بالقيم الدينية ، وجاءت نتائج البحث فى هذا المجال لتؤكد عمق الايمان وحقى الدين بين أفراد مجتمعنا مع اختلاف فئاتهم ، وقد اكثرت النتائج أن التمسك بالعقيدة الدينية لدى الكثيرين لا يعنى الايمان الاعمى ، بل الايمان والتفكير فى ملكوت السموات والارض والقيم النبيلة التى أتت بها الاديان .

ب- دراسة حضارية مقارنة لقيم الشباب لدى مجموعتين من طلاب الجامعة الكويتيين والمصريين (١) . . . وشملت هذه الدراسة عينه من طلاب الجامعة من المصريين والكويتيين وأسلوب تحليل المضمون لاستمارات الاستقصاء .
إنصح مايلى :

- أن القيم تحتل مركزا رئيسيا فى تكوين شخصية الفرد ونسقه المعرفى .
- اتضح من العينه التى تمت حول مدى القيم عند انشباب المصرى عمن سياد ؤالامن الشخصى بمتوسط ١٤.٥ ٪ .

- يلى ذلك قيم " النقاء الدينى " لدى الشباب المصرى ١٥.٧ ٪
- ويلى ذلك قيمه " الحرية " بفهمها الشامل بمتوسط ١٤.٣ ٪
- ويلى ذلك مجموعة من القيم مثل المساواة بمتوسط ١٣.٢ ٪ والنساجع ١٩.٧ ٪ .

ج- دراسة حول وجود قيمة المساواة فى المجتمع المصرى (٢) : أجرى الدكتور كمال المنوفى دراسة حول الفلاح المصرى وبدأ المساواة ، وذكر فيه أن النظام السياسى حاول أن يحطم نسق القيم التقليدية السائدة فى الريف وأن يثب قيم الثقافة الجديدة فى نفوس الريفيين ومنها المساواة ، واكدت الدراسة الميدانية مايلى :

(١) راجع : حسن عيسى ومصرى حنورة : دراسة حضارية مقارنة لقيم الشباب لدى مجموعتين من طلاب الجامعة الكويتيين والمصريين (مرجع سابق) ص ١٨٤-٢٠٢ .

(٢) راجع : كمال المنوفى ، الفلاح المصرى وبدأ المساواة ، مرجع سابق .

- يُسَلِّمُ الفلاح المصري نِزَامَهُ الفعبيبة بالتدريج في العلاقات بين الناس لأن البشر ليسوا سواسية ، بل مراتب ودرجات مثل (الناس مقامات) ، " إليه ما تجرئ في العالي " .
- نظرية الفلاح إلى السلطة الاجتماعية على أنها سلطة أبوية هيواركية ، فعلى صعيد العائلة تكون السلطة للأب وعلى صعيد القرية تكون السلطة لأصحاب المكانة الاجتماعية المستندة من الثراء .
- أبرز مظاهر التمييز الاجتماعي التي سادت في المجتمع القروي التمييز حسب الثروة ، التمييز حسب الجنس ، التمييز حسب الأصل ، التمييز حسب المهنة .
- شكلت الثروة التي يعتمدها حجم الملكية الزراعية ركيزة السلطة الرسمية داخل القرية ، فالمناصب الرئيسية من العمدة وشيخة البلد كانت حكرا على الأعيان .
- ارتبط النفوذ والتأثير على مستوى القرية باعتبارات الثراء والجنس والأصل والمهنة .
- استقر أن المرأة لا يمكن أن تتساوى بالرجل ، وأن وظيفتها لا تكاد تتعدى حدود البيت وأن الحياة العامة ليست من شأنها وإنما من شأن الرجال .

ثانيا : الدراسات والبحوث الخاصة بالقيم المائدة في مصر :

هناك العديد من الدراسات العلمية حول القيم الموجودة في مصر والمائدة هناك ، وقد تناولها علماء النفس الاجتماعي والمياسة والاجتماع والجغرافيا أيضا ، وركزت هذه الدراسات على العهد التاريخي وتحليل نمط الشخصية المصرية ودراسة مغريات الطامع القوي للشخصية المصرية ودراسة أحوال مصر الاجتماعية والاقتصادية والمياسية والعكاساتها على القيم المائدة في هذا المجال . وقد توصلت هذه الدراسات إلى أهم القيم المائدة في المجتمع المصري على النحو

التالى :

أ- الإنشاء الوطنى : الولاء لمصر من أهم القيم المائدة ، فاسم مصر لها
ربى خاص عند نجر التاريخ ، وحضارة أجدادنا القرائنة والحضارة المسيحية
والاسلامية شامخة يحتفل بها كل مصرى وناخ مصر وجغرافية مصر
وغيوات مصر وادات وتقاليده شعب مصر يؤكد هذا الانتماء والولاء .

ورغم أن الانتماء لمصر والوجود الذاتى لمصر موجود منذ اجدادنا
القراينة إلا ان المصريين بدأوا فى التطلع الى " وجود ذاتى " طينف
الحلة الفرنسية على مصر والفرق عام ١٧٩٨ ، وتأكد مركز الوجود المصرى فى
العالمين العربى والاسلامى منذ ذلك التاريخ (١) . ومصر والمصريين ، الوطن
والشعب ، كانوا ظاهرا على مستوى واحد متناسب ، متواكبين فى توازن معقول ،
وكان المصريون فى الامم الاغلب يرتفعون الى مستوى مصر وتطلعاتها ، ومصر بدورها
من جانبها لم تقصر قط ، ومن طاجات المصريين وتطلعاتهم وقد راتهم ، ويؤكد
ذلك ثبات واستمرار الجنس واللغة والدين ، وهذه لانقل عليها إثارة للاكتساب أو
استمرارىة الهيكل الاساسى للنظام السياسى والاقتصادى والاجتماعى المصرى ،
ويركب ملامحه الكتلة عبر العصور بكل ما فيها من مؤاا ومطالب ، فالوحدة السياسية
المطرودة ، بلا انقطاع تقريباً ، والمركبة السياسية العالمية تجسد وحدة
الشعب واتساقه لأرضه (٢)

ولقد إمتد الطابع القوى للشخصية المصرية من الماضى الى العصر
الحديث ، ينهل من ينبوه الخاله البيئة الطبيعية مستمرا ، ومن طيلسه
المتغير وهو البيئة الاجتماعية ، يتغير بتغيرها ولكن فى وحد .

(١) راجع : د . زهران عبد الباقي ، علم النفس الاجتماعى فى المجالات الاعلامية ،
مرجع سابق ، ص ٢٣٥ .

(٢) د . جمال حمدان ، شخصية مصر ، ودراسة فى عبقرية الكنان ، ج ٤ ، مرجع
سابق ، ص ص ٥٤٩ ، ٥٢٥ .

مستمرة (١). وذلك لما يتميز به الطابع القوي للشخصية المصرية من سمات تميزه عن غيره من الشعوب ، فالنوعية الفردية لدى أهل البادية واضحة لامتلاكها مساحة اجتماعية إلا نى إطار القبيلة ، ولكنها لدى المصرى فردية اجتماعية انسانية قبل كل شىء . يميل البدوى والمصرى للحرية ، ولكنها حرية فردية عند البدوى واجتماعية لدى المصرى ، وينزع الطوفان نحو المساواة ، ولكن البدوى يمارسها نى حدود القبيلة صارمها المصرى من خلال المعايير الانسانية (٢) .

يتضح أن قيمة الانتماء والولاء لمصر وللوطن هو محور كل القيم الاخرى من حرية وسواة وعدالة ، وتعتبر القيمة العليا المائدة نى المجتمع المصرى .

بعداً الولاء والانتماء بالاسرة ، فنتيجة لولاء المصرى لأسرته وحباً لأسباب الأسر لانفرادها ، كانت الطاعة للكبار والاندماج نى جماعة الاسرة ، وهذا أصبح القويون حاكماً صار موضعاً للأمل وللطاعة لجميع المحكومين ، وأنتج هذا الحب المتبادل بطاعة المحكومين للحاكمين والصغار للكبار . مع الطاعة والاندماج ينشأ الاستقرار الاسرى والقوى ، ولم يحدث أن ثار المصرى نى وجه القويين غير عابى ، بنظامه ، بل كان يثور عندما ينفذ طائفة حيث تار على سبيل المثال نسي عهد الاقطاع أثناء حكم الاسرة السادسة ، وثار نى وجه حكامه لانهم غير سلالة القواميس ولم يكونوا نى مستوى قدامتهم . كما أن موقع مصر الجغرافى كمنطقة تواصل بين مختلف القارات ، بالإضافة الى اعتدال مناخها من العوامل التى أدت الى الاعتدال والتوازن على الميول والنزعات (٣) .

للالتماء لمصر . . بكل قىها أهم القيم المائدة ، فالقوية العربية نى إطار الوطنية المصرية والإسلام كدين لأغلب المصريين دعامات لكل القيم الدينيية

(١) د. عبد العزيز رفاعى ، الطابع القوي للشخصية المصرية من الايطالية الى السلبيية ، القاهرة - النهضة العربية - ١٩٧١ ، ص ١٦٣ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

(٣) راجع نزيهه ان عبد الباقي ، علم النفس الاجتماعى نى المجالسالات الاعلامية ، مرجع سابق ، ص ٢٤٥ - ٢٥٠ .

والحيمة والعدالة والسلواة وغيرها من القيم تأتي من خلال الانتماء للوطن . .
للأرض وللشعب وللتواب المصري . والانتماء لأرض مصر قديم منذ الازل
- كما سبق وأوضحنا - فالمصري ليس هناك عند أعز من أرضه وليس لديه أعز
من مصره العزيزة الغالية .

ب- قيمة الانتماء العربي المصري يقدر انتائه القوي العربي ، فهو يحرص
أنه عربي الأصل والنسب والديانة والقوية ، مصر أصبحت منذ أن دخلها
الاسلام محوراً للقوية العربية واللغة العربية وقلب الأمة العربية
الناشط . لقد أثمرت النهضة القوية في مصر منذ فجر الاسلام ، أنها
جاءت من خلال العقيدة الاسلامية ، وتطورت مع الاحداث كاستجابات
لتحدى أحداث التاريخ ، ولكنها لم تكن من مشرقها حتى مضى
لتنحرف عن أصلتها ، فلم تكن ذاتاً إلا نزعاً قوياً من خلال الطابع
القوي المصري ، ولقد أثمرت صحة القوية العربية في ظل الاسلام ،
في مواجهة الطغيان وكانت تتجلى في إطار الطابع القوي من خلال
الثورة الاسلامية ، شعوراً ذاتياً غداً في النهاية نزعاً قوياً (١) .

وفي الآونة الأخيرة ، ولد انشاء جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥ ، لعبت
القيادة المصرية دوراً هاماً في نشوء قوة القوية العربية ، فاللخب المصرية أدركت
موقع مصر باعتبارها الدولة المركز ، فاهبطت مصر الاساس الذي تبني عليها الوحدة
العربية بذلك أدركوا مصالح العالم العربي باعتبارها مؤهلة لمعالجة مصـ
وأصبحت القوية العربية محور أحداث ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ في مصر التي أكدت
النزعة القوية العربية في مصر (٢) .

(١) راجع : د . عبد العزيز الرافعي ، الطابع القوي للشخصية المصرية ، مرجع
سابق ، ص ١٦٨ .

(٢) A.L. Diwesha, Egypt in the Arab World, London : (٢)
Macmillan Press : 1976 , PP. 135 -136.

بل وصل الأمر أن أصبحت مصر محور القوية العربية كدولة مركزاً ودولة قائد في المنطقة العربية ، وأصبحت في وقت معين — قبل توقيع اتفاقية كامب ديفيد — وبعد ١٩٨٢ ، هي قلب القوية العربية والوطن العربي الناهض^(١). ولذا لسك أصبحت القوية العربية والدعوة إليها هي دعوة مصرية تصدرها مصر والنهوض في البلاد العربية موهون بالقدم التي مصر منهم يتألفون فيها وتعطيلهم هيمنة البؤس العربي من مصر وإذا غادرها إنطلاً وهج نهوضهم^(٢).

ولذلك ، تعتبر ثورة ١٩٥٢ من معالم التغيير الجذري في مقوماتنا وفي قيمنا وخصوصاً قيمنا السياسية بالنسبة للعالم العربي ، تطلعت في عهد الثورة مفاهيم القوية العربية والوحد والعربية والتحرر وهي مجسدة القيم المتعلقة بكيان الأمة العربية^(٣). ومصر أصبحت الآن ، جزءاً عضوياً في الجسد العربي دماً ولحماً ، لغة وديناً ، شعباً وأقاليماً ، جغرافياً وتاريخياً بل أن معظم القوميين المصروب يرون في مصر وطننا ثانياً لكل عربي أيما كان موطنه . كما أن دائرة الانتشاء المصري أصبحت محورها العربية وحدها ، فالعربية فقط دائرة الانتشاء وباعداها من دوائر (الدائرة الإسلامية — الانريكية — النيلية) كلها ودوائر علاقات فالحقيقة المركبة بعد هذا أن الانتشاء العربي هو وحد وأيقنا " جيروسكوب مصر " الذي يحفظ عليها توازنها واستقرارها بين ضغوط وشدة تلك الابعاد^(٤).

ولعل ما يؤكد ذلك دستور مصر الذي يلزم في مادته الأولى على " أن الشعب المصري جزء من الأمة العربية يعمل على تحقيق وحدتها الشاملة " ولزم في وثيقة إعلان الدستور على " الوحدة أول امتنا العربية " من يتبين بأن الوحدة العربية

(١) Ibid , P. 137 .

(٢) د . نحات نواد ، شخصية مصر ، مرجع سابق ، ص ٢٠٩ .

(٣) د. نجيب اسكندر وآخرين ، قيمنا الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٣٥ .

(٤) د. جمال حمدان ، شخصية مصر ، ج ٤ ، مرجع سابق ، ص ٤٠٠ .
٤٠٢ ، ٦٥٠ .

لدا . تاريخ ودعوة مستقبل وضروة مصر (١) .

يقى أن نقول أن الانتاء العربى لا يعارض مع الانتاء الوطنى ، فالمصرية
ومصر جزء من الامة العربية وهى ككل جزء لها انتاء محلى وانتاء قوبى ولا تعارض
بين الاثنين .

جـ - الحرية : قيمة الحرية موجودة فى اعماق المواطن المصرى ، موجوده
فى الهرم القيمى المصرى دائما وهذا ، تحت تسميات معينه ، وبصور
معينه .

ورغم أن ظاهرة تطوى الشعب المصرى لحكامه المستبدين الذين نالوا
على مصرنى تاريخها الحديث قبل ثورة ١٩٥٢ ، إلا أن حيوته الكامده التمس
تتحرك فى ثورات متعددة كالثورة العرابية وثورة ١٩١٩ وثورة ١٩٥٢ ، ويؤكد
هذا أن المفارقة الضمنية لمصر تتوقف على طبيعه نظام الحكم ودى ما يتبع به
من عدق ، مما يجعل التنمية السياسية على أساس ديمقراطية المشاركة الشعبية
وحرية التعبير على المستويات القاعدية والمتوسطة والمركزة ضرورة يعاون على تحقيقها
مناخ موات لحرية الرأى والتعبير وسياج من دستور وقوانين تحم حقوق
الفردي ومناخ الجميع (٢) . وإذا كان حكم مصرنى كثير من المهور لم يكن
بهذه أمثائها ، فإن المصرى يكون ايجابيا مع مبادئه ومليها مع التنمية السياسية
، سليبا يمثل فى العزلة والانطاب من داخل الذات ولكنه لا يلبث منه
التحدى فى الظلم أن يتحول الى ايجابية ومواجهة فى مقاومة للفساد
والاستعمار من أجل حرية بلاد وحرية ذاته (٣) . ولذلك فقد تجلت علاقة

-
- (١) دستور جمهورية مصر العربية ، مرجع سابق ، ص ١٥ ، ١٦
(٢) وأجمع تقرير المجلس القوبى للثقافة ، الثقافة والتنمية ٨٤/٨٥ ، قسم ١٨١ ،
ص ٢٩ .
(٣) د. زهنا عبد الهانى ، علم النفس الاجتماعى فى المجالات الاعلامية ،
مرجع سابق ، ص ٢٤٦ .

الشعب المصري بأعداء مصر في الداخل والخارج من خلال مبدأ "الحرية"
الواسع في الطابع القوي المصري ، مع تجدد طبقات العصر الذي يأتي على
المصريين ، فكانت حروب مصر حروباً نفسية هبيل الحرية ، كما أن علاقة
النرد بالحكومة كانت معيها حينها وراء العدل والأمن من خلال حريته (١) .

ولذلك ، نجد أن مصر في العصر الحديث أصبحت محور حركات التحرير
العالمية ، مصر ذات أول ثورة شاملة من أجل حرية الوطن والمواطن ، مصر هي
التي قادت ثورة التحرير العالمية المعاصرة ، وكانت المسئلة الأولى عن تصفية
الامبوطويات والاستعمار في العالم الثالث كله (٢) .

لنجد أن الدهشات تبعث ، ولكن بمساندة مصر بالرجال والخبرة ، ذهب
حركات التحرير فتولوا زمامها مصر بالتأييد والتوجيه والإذكاء وعندما يمتحن الاحوار
ليتطلعون الى اللبائز مصر وفيها تحلقت حول جمال الدين الافغاني في السدوة ،
ولها قعد الكواكبي معها اتعلت حياة الاحوار وامباب أصحاب الدعوة ثم
واصلت مصر الدعوات الى الحرية السياسية يقوم عليها احد عوايي مصطفى كامل
وحده ليهي ويطغى السيد وحده عهد ، هاهيم سعد زغلول والنطس جمال عبدالناصر
والنور السادات وحملني مبارك (٣) . فالحرية ليست كلمة أو مجرد مبدأ وإنما هي
معنى وممارسة وحياة قيمه بكل معاني الكلمة طبع المصريين .

فالحرية أكد عليها الدستور من كالة أوجهها " فالحرية الشخصية حقيق
طبيعي وهي مصونة لانس " و " تكفل الدولة حرية العقيدة وحرية ممارسة الشعائر
الدينية " و " حرية الرأي مكتولة " و " حرية الصحافة والطباعة والنشر
ووسائل الاعلام مكتولة " و " تكفل الدولة للمواطنين حرية البحث العلمي "

(١) د. عبد العزيز راعي ، الطابع القوي للشخصية المصرية " مرجع سابق ، ص ١٣١ .

(٢) د. جمال حداد ، شخصية مصر ، مرجع سابق ، ج ٤ ، ص ٥١٢ .

(٣) د . نعام فؤاد ، شخصية مصر ، مرجع سابق ، ص ٢٠٨ .

و " للمواطنين حق الهجرة الدائمة أو المؤقتة إلى الخارج " و " للمواطنين حق الاجتماع الخاص في هدوء " و " كل اعتداء على الحرية الشخصية أو حرمة الحياة الخاصة للمواطنين وبغيرها من الحقوق والحريات العامة التي يكفلها الدستور " و " للمواطن حق الانتخاب والترشيح وإبداء الرأي في الاستفتاء (١) " . كلها حريات في تنوع واسع مما يؤكد الحرص على أن تسود الحرية كقيمة عليا في المستقبل القريب إن شاء الله . والحرية كما قلناه في ضمير المواطن المصري ، وضرب خلات الشعب المصري ، فقد كان كفاح شعب مصر الحديث كفاحا في سبيل الحرية والقومية . كان كفاحه ضد الاجنبى ثيرة لا هواة نهبا من أجل الحرية ، كان كفاحه من أجل الحرية بصورة مختلفة . كفاح ايجابى وكفاح سلبي . فقد كانت القاعدة الشعبية تدرك فكرة الحرية ، ولكنها لا تفهمها في صياغتها من نظام الحكم سعيًا لإقرار الحقوق الفردية ومن خلال معاناتها من الظلم . ولذلك وضعت الحرية على رأس القيم المطلوبة على رأس القيم الأساسية في الهرم القيمي للمجتمع ، وتطلب لتحقيقها على الوجه المطلوب إعادة بناء الانسان على أسس تهذيب مسن قد رتبته على الايجابيات ، على أساس حرية الذات ، فليست ثمة طهي أقدر على التوجيه وتحقيق السمكات الا بذلك ، فلا وجود للذات بغير الحرية ، والحرية هي الصفة الاولى لوجود الذات ، ولما كانت الذات محور تكامل الشخصية ، فإن أي تهديد للحرية هو في الحقيقة تهديد لجوهر وجود الفرد . ومع الحرية ، لابد من التأخرى بعيدا عن الانانية والفردية ، ليزيل العداوة التقليدية بين تأكيد الذات وتكائها ، فيخلص الفرد لمواجهة بحوثه في الوقت الذي يدبر فيه بالسوء للمجتمع ، فيتمثل كمال الفرد كمال الجميع ، ولن يكون ذلك الا بالحرية (٢) .

(١) راجع : دستور جمهورية مصر العربية - مرجع سابق - المواد ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٢ - ص ٨ ، ٩ ، ١٠ .

(٢) راجع : عهد العنيز الرئاسي على طابع القوي للشخصية المصرية بين الايجابيات والسلبيات ، مرجع سابق ، ص ١٦٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ .

فالحريّة ، وإن كانت تتشكل حالياً بقيم الوطنية والانتماء إلا أنها نفس
القيّم العاجل تشكل قيماً للانتماء وتتفرع عنها كافة القيم الأخرى .

د - قيمة التدين : التمسك بالقيم الدينية ٠٠ التدين ٠٠ سنة معيضة
أصلية وقديمة ، قدم الأديان ، بل سابقة على الأديان ، ولعلها
هى التى ملحت المصرى قوة داخلية وقاوة خارجية ، وصلاية غير مادية
ضد الكثير من الأخطار والمحن والآسى التى تعرف لها عبر التاريخ ،
سياسية كانت أو اجتماعية ، خارجية كانت أم داخلية ٠٠ وخلق التدين
المحافظة ، بل والمحافظة الشديدة ، بحسب أن المصرى يقيم على القديم
والتوث والتقاليد والمورثات ولا يقبل على الجديد بسهولة ٠٠ كما
يؤدى الى الاعتدال الذى يعتمد به عن التطرف الشديد يميلاً أو يساراً ،
لقد خلق التدين المصرى العادى أو المتوسط فى الأمم الأغلب يتجنب
المدام متطاشاً ، لا سيما فى المواقف العدائية ، وبالتالى يؤمّن
السلاطة على المواجهة والسلام على الصراع (١) .

والاستغراق فى النشاط الدينى من السمات الرئيسية للشخصية المصرية
وقوامها مركب وجدانى عقائدى ، يمتد بجذوره فى أعماق تاريخ مصر القديم ،
ويتجلى بوضوح فى التاريخين الوسيط والحديث بارتباطه بالأديان المأهولة .
وقبل الأديان ، علق المصريون القدماء حياتهم بالدين ، بحيث كانت المناسبات
الدينية واضحة فى سمات وأنماط سلوك المصرى القديم ، وقد أطن الاستقوار
للحضارة المصرية القديمة لفترات طويلة على أسس إنسانية ، وأطن على إيجساد
نضج وجدانى عند المصرى القديم ، ومن ثم فقد جمع بين الواقعية والمثالية
وهما أعلى مراتب الروحى ، وكان الدين بالنسبة للمصرى القديم تعبيراً
عن مكان وجدانية نفعية ، ولقد سار المصريون قبل غرقهم على أنماط طريق

(١) جمال حداد ، شخصية مصر ، مرجع سابق ، ص ٥٢٤ - ٥٢٦

التوحيد الذي بدأ واضحا في عصر اخناتون ومن ثم فقد سبقت مصر بخلقها لها
 الدينية وحضارتها الاصلية ، سبقت العباولين بنحو ثلاثة آلاف سنة ،
 كما أن الأدب المصري ركيزة للقوة بالرغم من كل شيء ، و قد دخل المسيحية الى
 مصر بعد ذلك انخرط فيها المصريون الى أن جاء الاسلام ، ثم بمعارضة
 العرب للمصريين على طرد الرومان المستعمرين من أرض مصر ، واكتشاف المصريين
 لموايا وفوائد الدين الاسلامي الذي يتدين به هؤلاء العرب الذين ساعدوهم
 على التخلص من الاستعمار اليوناني ، فقد ترك ٩٥ ٪ من الشعب المصري
 الديانة المسيحية واندمجوا في الديانة الاسلامية بعد أن وجدوا في الاسلام
 الخلاص من حكم بنيى (١) . وذلك كان الاسلام أول دين شامل أو عظيم
 في مصر يعود فيها من الشمال للجنوب ومختلفه غالبية المواطنين وتمسكون به
 أمتد تسيك . وتخرج عن التدين التسامح الديني ، والتسامح الديني أحد القيم
 الدينية الاصلية ، مصر لم تعرف المنصبة الدينية ولم تعرف التطرف
 الديني ولم تعرف سوى التسامح الديني على مر تاريخها الطويل (٢) .

ولقيم الدينية - يعرف النظم من كنهها ناتجة من عقائد سامية ، نسان
 هذه القيم تؤثر في المواطن وفي تصرفاته السياسية وفي إقباله على الممارسة
 السياسية ، فالقيم الدينية تدعو للايجابية ، وتدعو للعدل والمساواة ولحرية ،
 وتدعو على الاخاء والتسامح وتبرز القيم الفاضلة وتحث على مكان الاخلاق وتسمح
 بالمشاركة السياسية الموضوعية الايجابية في مجريات الاحداث . تتأكد
 هذه القيم الدينية كقيم أساسية سياسية تشكل هالنا المعاصر ومعناها المصري
 على وجه الخصوص .

(١) راجع د: زيدان عبد الباقي ، التفكير الاجتماعي لنفاته وتطوره القاهرة
 - النهضة المصرية - ٧٤ ، ص ١٦ - ١٨ .

(٢) راجع في ذلك في جمال حداد ، شخصية مصر ، مرجع سابق ، ص ٥١٢ - ٥٣٠ .
 د: زيدان عبد الباقي ، علم النفس الاجتماعي ، مرجع سابق ، ص ٢٣٧ ،
 ٢٤٠ ، ٢٥٠ .

هـ - المعدالة . . من القيم السياسية الهامة التي تصدر في المجتمع ، فسيادة القانون واحتواء القضاء وحمايتهم من أهم مقومات مفهوم المعدالة . . وينبع جوهر قيمة المعدالة في مجتمعنا المصري من تسكبه بالدين الاسلامي الحنيف الذي يعلى من شأن قيمة المعدالة ويرفعها الى مرتبة القيمة العليا التي تتفكك بها ومن خلالها كافة القيم السياسية الاخرى .

والمعدالة مترسخة في وجدان المصري منذ قديم الازل ، ولقد اتخذ المصري دوا للعدالة لتفسي على جدران المعابد ، بل وكانت حصانة القضاء منذ قديم الازل دليل على ما للعدالة من مكانة مميزة .

وفي العصر الحديث ، تؤيد تأكيد مفهوم المعدالة في ظل الاستقواء الى مستوى الذي تحميه مصر اليوم فهو كذا الدستور في وثيقة اعلانه على " أن سيادة القانون ليست ضامنا مطلوبا لحرية الفرد فحسب ، لكنها الأساس الوحيد لشرعية السلطة في نفس الوقت " و " سيادة القانون أساس الحكم في الدولة " و " تخضع الدولة للقانون واستقلال القضاء وحمايته ضامنان أساسيان لحماية الحقوق والحريات " و " التقاضي حق منصوص وكقول للناس كافة " و " تصدر الاحكام وتنفذ باسم الشعب " .

فالعدالة أساس لحماية النظام والدولة والمحبة كله حتى لا يسود الفوضى فيخل النظام ، والمعدالة كقيمة مترسخة في الوجدان دوا وبدا .

و - قيمة المساواة : يتضح من مطالعة الوثائق الاساسية والدساتير العادية منذ الثورة وحتى الان اشتغال الثقافة السياسية الرسمية على عنصر المساواة باعتبارها واحدة من عناصرها المحورية ، فمن بين المبادئ المتة للثورة

(١) راجع : الدستور المصري ، مرجع سابق ، مواد ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ،

٦٩ ، ٧٢ ، ص : د . د . ١١ ، ١٢ .

نجد مبدأين يلطمان على فكرة المساواة في معالها العباسي والاجتماعي ، وذكر المشايخ الوطني أن للافتوائية ولكن ينصرف أحدها إلى العدل بمعنى تكافؤ الفرص وأن على وجوب مساواة المرأة بالرجل وتحريرها من القيود التي تعوق حركتها (١) . ورغم كل صور التمييز بسبب الجنس أو العلم أو المال فإنه من المسلم به أن مصر لم تعرف كراهية الأجانب قط Xenophobia بحكم موقعها وسط الدنيا بين تيارات البشر ، فلم تعرف المنصبة أو التعصب الجنسي ولا رفض الاختلاط المحض بالغير ولا كانت حاجزا لوليا في تاريخها ، والحقيقة العلمية الموحدة من مبرراته لا طبقة لينة هناك ولا طبقة مرقية على أساس عرقي ولا ترتيب للمجتمع على أساس اللون ، بل على العكس شدة مزية اجتماعية نادرة وتعميد اجتماعي حر بحيث يتوزع الأيدي والأسس كلاهما ، في جميع مواقع وطبقات السلم الاجتماعي والمهني ، بلا استثناء وبعادلة ، دون تمييز أو تفرق لاسيما منذ ثورة يوليو حيث وصل كثير من المواطنين إلى أعلى مناصب الدولة (٢) .

ولذلك ، فإن العمل الإيجابي المشترك الذي قامت عليه العدالة الاجتماعية في الستينات ، نجد أن قيمة المساواة قد تعدت بتحطيم الحواجز بين فئات الشعب المختلفة وتاحة الفرص المتكافئة أمام الجميع للعمل والاستمتاع بخصومات المجتمع وثمار العمل وكذلك المساواة العباسية والاجتماعية بين الرجل والمرأة (٣) . وهكذا .. فقيمة المساواة موجودة وأن لم تصل كقيمة عليا في المجتمع .

٣- القيم العباسية السائدة من خلال رؤية النظام السياسي :

تتقرب القيم العباسية التي تجر من النظام العباسي بأنها سائدة نسبي

- (١) د. كمال الملوكي ، الفلاح المصري وبدأ المساواة ، مرجع سابق ، ص ٥٠
- (٢) د. جمال حيدان ، شخصية مصر ، ج ٤ ، مرجع سابق ، ص ٢٢-٥٢٩
- (٣) د. نجيب اسكندر وآخرين ، قبلنا الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٣٦

في قطاعات المجتمع المصري) من القيم التي حطها الباحثون والدارسون والتي وأنها سلفاً • فهو ذلك النظام السياسي على أن الانتماء والوطنية المصرية على رأس نسق القيم السياسية الموجودة والحائدة في المجتمع المصري وطبيعتها الحسنة كأهم قيمة موجودة وستحدثه وتغلبه بالفعل في المجتمع المصري • ولنرى أهم هذه القيم:

أولاً : الانتماء والوطنية المصرية : هي القيمة العليا في نظر القيادة السياسية وكما هي في نظر الفلاسفة والمفكرين والباحثين • فهو السيد رئيس الجمهورية على ذلك فيقول " تجل الانتماء الشمين الصادق الى الارض والتواب • في أن كل المواعد والقلوب والالمة رفعت راية مصر وسوق الجميع وتلحت بمصرتها أولاً وقبل كل سلاح • وشمخت قاعاتها وهسى تتابع الاحداث بشير مصري خال من لوجه الله والوطن (١) " • يؤكد أيضاً قيمة هذه القيمة " تتميز المصرية بأنها تفيض غيرة من العظماء المتصل وانكار الذات وسيل مستمر لا ينقطع من البذل والفداء واقتحام جسور التحديات • صلحة نهضة وثقة الخطى • ثابتة القدم • واضحة الرؤية • سامية الهدف " وهو على احتواء الوطنية لكل القيم حين يقول مستكملاً " نلتم على أرض الكنانة يوم اصطفاها الله لهذه الحضارة وولدا للنور والعلم • وصقلا للحرية الفكر والمقيدة وقلمة شامخة للمباحة والتعايش والترفع عن الحقد والضغائن • وقدة في الاخاء والتواصل • وصحاباً للمعدل والمساواة والتضامن الاجتماعي (٢) " .

— كما يؤكد الرئيس على تحديات الانتماء " لقد جُهِلَ المصري منذ قديم الزمان علما التساؤل عما يستطيع أن يقدمه لوطنه قبل أن يتقدم

(١) خطاب الرئيس مبارك في الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والغورى نفس ٨٩/٣/٨ • مرجع سابق • ص ٨ .

(٢) خطاب السيد الرئيس مبارك في الاحتفال بالعيد الماسى لجامعة القاهرة في ٨٣/١٢/٢١ (القاهرة - هيئة الاستعلامات - ٨٣) • ص ٦٦ • ص ٧٠ .

بمطالبه أو يخاطب غيره فيما يجب عليه أدائه من الواجبات والتكاليف ،
وعلينا أن نحى هذا التراث ونبعث تلك الروح العظيمة التى جعلت الوطنية
المصرية مدرسة متكاملة لتخريج المواطن الصالح الذى يفدى الأرض والعرض بالروح
والدم (١) .

— وأهم المظاهر لهذا الانتماء المشاركة الشعبية " إن المشاركة الشعبية
بالجهود الذاتية ، قيمة اجتماعية تؤكد مفهوم العمل الجماعى وروح الفريق ، وتغرس
قيم الإيجابية ، وتسقط عوامل السلبية وتشارك الجماهير علا فى حل مشكلاتهم
الوطنية ، ثم هى المدخل الصحيح لبناء الوعى الوطنى العام وهنا تكمن فلسفة
النداء بالصحو الكبرى (٢) .

— والطبع ، تتطلب قيم الانتماء والوطنية الحرص على الوحدة الوطنية
المصرية بصفتها وحدة الشعب ووحدة التراب ، ووحدة الاهداف فيقول (٣) " لقد
كانت الوحدة الوطنية المقدسة هى سلاحنا وسياننا فى كل مراحل تطورتنا وفى كسل
معاركنا من أجل الحرية والاستقلال وتطهير الأرض من أقدام الغزاة والمستعمرين
هذه الوحدة الوطنية المقدسة كانت هى التور الذى حطم الظلمات فى ثورة الشعب
عام ١٩١٩ ، وكانت هى الحماية والتأييد المباركة لطلائع القوات المسلحة المصرية
عندما قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وهى الوحدة الوطنية المقدسة التى أنهت
بذور الديمقراطية السياسية والاجتماعية لتكون أساس الحكم وعادة ، تكريماً
لإنسانية الإنسان ، وتكريماً لحنه فى التعبير الحر ، وفى أن يحكم نفسه بنفسه

(١) خطاب الرئيس مبارك بتكليفه . على لطفى بتشكيل الوزارة فى ٨٥/٩/٤
(القاهرة - الاستعلامات - ٨٥) ، ص ٤ .

(٢) راجع كتاب : التحدى والصحو الكبرى " محافظة الجيزة - نوفمبر ٨٥ .
ص ٢٦ .

(٣) خطاب الرئيس مبارك أمام مجلس الشعب والشورى فى ٨٥/٣/٨ ص ٩

وارادته المستقلة ، فلا تسمية ولا انكسار ، ولكنهما مصر كل المصريين ،
هى صاحبة السيادة والقرار ، وكانت هذه الوحدة الوطنية المقدسة هى الجبهة
الصلبة المتعاكسة التى حمت ظهر قواتنا المسلحة فى أشرف معاركنا فى حرب
الكوبر الخالدة * .

وهكذا ، فالانتماء لتراب مصر ، والوطنية المصرية هى أعلى القيم فى الترتيب
الهرمى للقيم السياسية المصرية المائدة .. فمصر فوق كل شئ وقيل كل
شئ .. مصر هى الوعاء الذى يحتوى القيم الأخرى فى إطار الانتماء والوطنية .
فمثلا .. لا حرية ضد الانتماء والولاء .. حتى لو كانت تعبيراً عن القومية
والانتماء القومى العربى ولا مساواة إلا من خلال الانتماء الوطنى .. فكل القيم
تتشكل من خلال قيم الانتماء الوطنى صاحبة السيادة على كل القيم السياسية
السائدة على أرض مصر أمس واليوم .

ثانياً : قيمة الحرية : من أهم القيم المائدة فى نظر النظام السياسى الحالى ،
بل أن هذه القيمة قد علا شأنها علواً كبيراً منذ اليوم الأول لتولى رئيس
الجمهورية محمد حسنى مبارك السلطة بعد اغتيال الرئيس السادات ، فلقد
منحت الديمقراطية قبل توليه السلطة بنكسة كبيرة فى أحداث ٥ سبتمبر
١٩٨١ ولذلك فلقد كان لزاماً عليه أن يعيد جو الحرية الذى جعلنا ننتصر
فى ١٩٧٣ ..

— فهو من الرئيس مبارك إيماناً عيقاً بجدى أهمية الحرية حين يربطها
بالمصرية " أنا حران فأنا مصرى " ويقول "إننا استطعنا بحمد الله أن نحقق
بالانتخابات الحرة النزاهة أرسخ الأسس لبناء الإنسان الحر ، على أرض مصر الحرة ،
فلا حرية بدون أحرار ، ولا يصنع الطفيان إلا من يفرطون فى حرياتهم ،
ونحمد الله أن شعب مصر فى مختلف مراحل نضاله لم يتردد يوماً فى مطاردة الظفاعة
والطفيان ، والتاريخ شاهد صدق على الدماء التى روت ترابنا المقدس اقتحاماً

للموت وجسارة في صد غارات الغزاة (١) . ويؤكد الرئيس على مفهومه للحرية
 " الديمقراطية هي صراع الرأي بالرأى والحجة بالحجة والافتتاح بالافتتاح بالاشلوب
 العسف النزيه والحوار الموضوعى الذى يبنى وجه الله والوطن ، ويتشد احترام
 إنسانية الانسان " و " علينا جميعاً أن نحصى حرية التعبير من أساليب
 التشهير والاختلاق والتجنى ، وعلينا جميعاً أن نحملها من نشر الشائعات
 الكاذبة وإثارة اليلبسة في النفوس (٢) " .

— يؤكد السيد الرئيس على حدود هذه الحرية في إطار الوطن مصر فيقول :
 " نحن نعيش في وطن الامان أو الاستقرار ، ولا جور على مواطن ولا إجراء غير
 قانونى يهدد حرية أو حرمة ولا عدوان على حق انسان فيما يملكه وفيما كلفه له الدستور
 من حماية ، ولا قيود أمام حركة الانسان في العمل والخلق والابتكار والكسب المشروع ،
 ولا سيادة الا للقانون ، ولا مجال في مجتمع صحيح يحتم حرية التعبير ولا يحجب
 رأياً ولا يغيد فكراً ، .. وروابطنا كصريين معا هي الثقة وهي الامل وهي توجه
 حرية كل مواطن باحترامه لحرية الآخرين (٣) " .

وهكذا تكون الحرية هي قيمة أساسية ورئيسية سائدة في المجتمع المصرى
 تسعى القيادة السياسية لجعلها القيمة الرئيسية في المجتمع وجعلها على رأس
 الهمم القيمى للقيم السياسية في المجتمع المصرى .

ثالثاً : العدالة : يؤكد النظام السياسى على العدالة باعتبارها المحور الثالث
 في القيم السياسية المصرية ، فيعلن الرئيس مبارك " القانون هو تجسيد
 لإرادة الشعب عندما يحى الديمقراطية والاستقرار من كل عت بالحرية (٤) " .

(١) خطاب السيد الرئيس في افتتاح الفصل التشريعى الرابع لمجلس الشعب فى ٨٤/٦/٢٤ ، مرجع سابق ، ص ٥٥ .

(٢) خطاب الرئيس مبارك في افتتاح المؤتمر العام الرابع للحزب الوطنى الديمقراطي
 فى ٨٦/٢/٢٠ القاهرة — هيئة الاستعلامات — ٨٦ ، ص ٨٠ .

(٣) كلمة الرئيس مبارك بمناسبة مرور ٣٢ عاماً على ثورة ٢٣ يوليو فى ٨٤/٧/٢٢ ،
 القاهرة — الاستعلامات — ٨٤ ، ص ١٠٥٩ .

(٤) خطاب الرئيس مبارك أمام مجلس الشعب ٨٤/٦/٢٤ ، مرجع سابق ، ص ١٧ .

أى أن القانون فى خدمة القيمة الأعلى وهى الحرية • ويعلمن * التركيز على تحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين والتصدى للممارسات الاستغلالية على أساس الانصاف فى تحمل الاعباء والتمتع بالحقوق والخدمات (١) فالعدالة كقيمة سياسية أساسية سائدة فى المجتمع المصرى تحتل نفس المكانة نفسى نظير القيادة السياسية •

المبحث الثالث

نسق القيم السياسية السائدة فى المجتمع المصرى

على ضوء ما رأيناه • من تحليل مضمون القيم السياسية الواردة فى الدستور المصرى • من رؤية القيادة السياسية والحكومات المصرية المتعاقبة للقيم السياسية السائدة فى المجتمع المصرى • وعلى ضوء الدراسات والابحاث الميدانية التى تمت على بعض الفئات من شباب رجال وفلاحين فى مختلف بيئات المجتمع المصرى • نستطيع أن نضع هيكل النمق القيم السياسية السائدة فى المجتمع المصرى • فى ضوء ككل ما سبق • وفى هذا الاطار • يمكن أن نفضل بهيئتين :

١- القيمة العليا السائدة فى المجتمع المصرى • عن غيرها من القيم • لأن هذه القيمة أساس الاعتقاد الراسخ التى تشكل غيرها من القيم وتؤثر نفسى تكوينها •

٢- الهرم القيمى للقيم السياسية • والتى برزت من خلال هذه الدراسات حسب ترتيب أهميتها ومدى إمكانية صعودها لرأس القيم السياسية فى ضوء مختلف الاحتمالات المعقائدية والقومية والوطنية •

وهذا التقسيم ليس - بالطبع - ثابت • لأن القيم بطبيعتها ذات حركة ديناميكية وأن كانت هذه الديناميكية قليلة الحركة بطبيعة التشكيل والتكوين •

(١) المرجع السابق • ص ١٨ •

إلا أنها قابلة للتغيير سواء بفعل عوامل خارجية مثل تأثير الاعلام الدولى ،
أو رأى العام العالمى أو عوامل داخلية من نشاط الاجهزة الخاصة بالتنشئة
السياسية داخل المجتمع المصرى . . وسوف نحاول توضيح مختلف جوانب
القيمة السياسية وأبعادها ومختلف جوانبها .

١- الانتماء الوطنى لمصر قيمة عليا :

رأينا أن الانتماء الوطنى والولاء لمصر يمثل القيمة العليا فى أغلب البحوث
والدراسات وفى نظر القيادة ، وتنمية الولاء وتدعيم الانتماء وقيم المصرية والوطنية
وحب تراب وأرض مصر فى النفوس يبدأ قديم ، ويزداد أهمية مع بزوغ القومية
العربية والاتجاهات الافريقية والاسلامية والبحر متوسطية والنيلية فى النفوس
مع أنها جميعا دوائر تأثير وليست دوائر انتماء سوى النزعة القومية .

وحب المصرى لترابه وأرضه وشعبه وتاريخه وعاداته وقيمته من أرفع القيم
المصرية على الإطلاق ، رغم تأثير الاتصال الدولى ورفع الاعلام المفتوح
لجميع الحواجز بين الشعوب لخلق الانسان العالمى ، إلا أن الانتماء لمصر وتراب
مصر وحضارة مصر ظل هو الأساس الراسخ لأى قيم سياسية أخرى .

بل أن هذا الانتماء هو الذى يحدد جميع القيم السياسية الأخرى ، فالحرية
قيمة مكفولة للجميع بشرط عدم المساس بقيم الانتماء المصرية ، فنحن نختلف ونناقش
حول كل شئ ، ومن أى شئ سوى عن الانتماء فالانفاق عليه إجماع . وعند مصر
تقف المناقشات ويتفق الحوار وتصبح الحرية عنصر إلزام وتسلط من أجل المصالح
المصرية العليا .

والدولة ، من جانبها ، تحاول ترسيخ قيمة الانتماء الوطنى كقيمة عليا ففى
النفوس ، لأنها ستربط المواطن ببلده وستزيد روابط الحب وأواصر الثقة بيمين
المصرى ومصر أينما كان داخلها أو خارجها ، كما ستجعل عنصر الفخر والاعتزاز
قويا دوما ، وكذلك تحفز على العمل والمزيد من الانتاج من أجل رفعة مصر

وعزتها • وبصر نعمة العمل دائما تودى الى تدعيم أواصر الاخوة بين المصريين
جميعا • ولذلك نجد أن تدعيم قيمة الانتماء تتمدد مجالاتها وصورها ومن أهم
هذه المجالات والصور :

أولا : اظهار مظاهر الفخر والاعتزاز في تاريخنا القومى والوطنى الذى صنعته
المصريون على مدى تاريخهم الطويل • ومظاهر الفخار القومى والوطنى
ونقاط الاعتزاز متوافرة وسخية أرض مصر بهذه المظاهر ، فلقد بسذل
ابناءها الدباء رخيصة من أجل عزة وقوة وسمو مصر • البلد • والشعب •
ثانيا : تقديم البراهين التاريخية على أن الوطنية المصرية هي أساس لاى فكــر
قومى حقيقى • توجه لدعم نضال كافة الشعوب الصديقة •

ثالثا : تعظيم الوطنية المصرية واثبات ماقدّمته مصر من مكانة وعزة وفخر لكل
المصريين • ولذا يلزم رد الجبل للارض وللنيل وللشعب •

رابعا : التركيز على عطايا مصر للمصريين من خير رضاء واستقرار وعطاء وفير اقتصاديا
وسياسيا واجتماعيا •

خامسا : التركيز على شخوص وأبطال الحركة الوطنية وحركة الدفاع الوطنى المصرى •
سادسا : إبراز مدى فاعلية المشاركة الشعبية الجادة فى رفع اسم مصر عاليا
واستمرار نهضتها وقوتها •

سابعا : التركيز على عوامل الوحدة الوطنية بين المصريين جميعا بصرف النظر عن
دينهم • مصر أولا وقبل كل شئ • • ومصر هي الهدف الذى لا يختلف
عليه اثنان •

ومصر بلد الوحدة والاستقرار والأمان لم تشهد فى تاريخها الطويل أى اضطراب
طائفى أو دينى أو علمانى أو سياسى • فلقد تمتعت بموايل الوحدة لشعب
وأرض مصر •

ثامنا : التركيز على رموز مصر . . رموز قوتها وهزتها وفخارها مثل الرموز الطبيعية والرموز التاريخية والرموز الحضارية والرموز السياسية والرموز الدينية والرموز الجغرافية والمناخية والاقتصادية والاجتماعية .

٢- الحرية أولى القيم السياسية السائدة :

انتهى الفكر والتطبيق المصرى الحديث لدعائم القيم المصرية الى القول " أنا حر اذن فأنا مصرى " ، فكما حاربت مصر فى سبيل الحرية القومية والحرية الوطنية لتتراب الدولة ، فانها بدأت حديثا فى معركة الحرية الكاملة للمواطن المصرى ، وقطعت خطوات واسعة نحو ترسيخ مفهوم الحرية وقيمة الحرية كأهم القيم السياسية على الاطلاق تحت مظلة قيمة الانتماء ومظاهر قيمة الحرية السائدة على أرض مصر :

اولا : تدعم المعنى المطلق لقيمة الحرية للمواطن بمعنى إعتقاد الفرد فى حق كل إنسان فى أن يؤمن بآفكار أو آراء معينة ويمررها بالطرق المشروعة . أى أن الحرية هى أن أصل ماأشاء بشرط أن لا يكون ضد القانون أو يضار أحد من حريتى .

ثانيا : تدعم أوجه مختلفة للحرية الاجتماعية للمواطن وهى :

- أ- الحرية الشخصية حق طبيعى لكل مواطن وهى مصونة لاتمس .
- ب- حرية العقيدة وحرية ممارسة الشعائر الدينية مباحة ومفتوحة لجميع المصريين .
- ج- حرية الرأى مكفولة للجميع ولكل انسان التعبير عن رأيه ونشره بالقول أو الكتابة أو التصوير فى حدود القانون .
- د- حرية البحث العلمى والابداع الادبى والفنى والثقافى .
- هـ- حرية الاجتماع الخافى فى هدوء بشرط ألا يكونوا حاملين للسلاح .
- و- حرية الانضمام الاحزاب وللنقابات والاتحادات مكفولة للجميع .

ثالثا : تدعيم حرية الصحافة والطباعة والنشر ووسائل الاعلام واعتبارها حرية كاملة بعيدا عن الرقابة المباشرة أو غير المباشرة إلا في حالات تهدد الأمن القومى ووفقا للقانون .

رابعا : التركيز على حرية الجميع فى المشاركة السياسية الجادة فى مسيرة وطنهم ومصيره وذلك من خلال :

أ - حرية الانتخاب والمشاركة من خلال عملية التصويت سواء فى الانتخابات المحلية أو فى انتخابات المجلس النيابى أو مجلس الشورى أو الاستفتاءات المختلفة .

ب - حرية الترشح لجميع مستويات المجالس المحلية والنيابية بشرط التوافق مع الشروط القانونية للترشح وحق الترشح مكفول للجميع بحرية ولا حرج عليه .

ج - حرية ممارسة العمل السياسى فى مختلف جوانبها : حرية حضور الاجتماعات ، حرية المشاركة فى الانتخابات النيابية والجمعية والمؤسسات والاتحادات .

خامسا : الاشادة والفخر بمواقف العزة الوطنية فى مراحل التحرير القومى ضد الفزاة والاستعماريين والطامعين ، فالتحرير القومى ، وحرية الوطن واستقلاله دوما من أهم أوجه الحرية .

سادسا : التأكيد على الحرية الاقتصادية والحرية الاجتماعية للمجتمع والتوكيد على كل عوامل هذه الحريات جميعها (١) .

(١) يعود بداية التأكيد على الحرية الاقتصادية الى الانفتاح الاقتصادى الصادر بالقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ بخصوص استثمار رأس المال العربى والاجنبى فى مصر ، وجاء الانفتاح الاقتصادى ليضع مفاهيم عديدة لحرية اقتصادية =

سابعاً : حرية العمل وممارسة الاعمال المناسبة ، وعدم جواز فرض أى عمل جبراً على المواطنين .

ف مفهوم الحرية شديد الاتساع من حيث مجالاته المتنوعة والمختلفة . .

٣- تأكيد الهوية والانتماء العربى :

فانتماء مصر العربى منذ بعيد وقبل الاسلام ، فصله مصر بالعرب صلة عضوية ، ومصر قلب الامة العربية النابض ، فصر قبل كل شئ * عربية اللغة والعادات والتقاليد والجنس والموقع والدين ، والعرب جميعا يتسمون بمصر لأنها دولة قائد فى المنطقة . فالهوية العربية ليست وليدة اليوم ، والانتماء المصرى للعرب ليس جديداً على مصر . . والانتماء العربى فى قلب كل مواطن ويتخذ المواطن كأساس لحياته واتجاهه السياسى والاقتصادى ، وترسح هذا الانتماء ليصبح من أهم القيم السياسية داخل المجتمع المصرى . ومن مظاهر ترسيخ هذه القيمة السياسية فى وجدان المجتمع المصرى :

أولاً : الوسط بين التاريخ المصرى وتاريخ المنطقة كلها ، وربط الاحداث فى مصر بالاحداث داخل الوطن العربى كله .

ثانياً : التأكيد على نقط العزة والقوة الناتجة عن توحيد العالم العربى والاسلام تحت راية مصر لقهر أعداء الأمة كلهم .

ثالثاً : التأكيد على الاصل العربى للحميريين عن طريق الترحم لنشأة العرب المسلمين من نسل سيدنا اسماعيل ابنه السيدة هاجر المصرية ، ولوجود النسب عند سائر تزوج النبى محمد صلى الله عليه وسلم مارية القبطية المصرية هدية حاكم مصر للرسول الامين .

• حرية الاستثمار ومجالاته وحرية التسعير للمنتجات وعدم التقيد باللوائح المقيدة للحركة الاقتصادية والاعفاء الضريبى لعدد معينه وكلها مجالات جديدة تؤكد تركيز على الاقتصاد الحر .

رابعاً : التركيز على عوامل الوحدة العربية والانتماء العربي لمصر والانتماء المصري للعرب بدءاً من اللغة المشتركة والشعب الواحد والاتصال الحضارى والجغرافى والتاريخى ووحدة العادات والتقاليد والأمل والمصير .

خامساً : إبراز الدور المصرى الحيوى فى معالجة مشاكل المنطقة العربية فى العصر الحديث والعلاقات الوطنية بين مصر والعرب .

سادساً : التأكيد على المصير المشترك والعدو المشترك بين مصر والعرب وضرورة التكاتف لمواجهة .

سابعاً : الايقاع على أمل الوحدة العربية الشاملة .

ثامناً : التركيز على الرموز القومية داخل مصر من الشخصيات ومن المناهج العربية والدينية والتركيز عليها .

٤- التسك بالقيم الدينية:

يسود الدين الاسلامى فى مصر حيث يعتنقه حوالى ٩٥ ٪ من السكان . والباقيون يؤمنون بالدين المسيحى ، وكما أوضحنا ، فالمصرى ، مشهور بتدينه العميق وتسك بالقيم الروحية والدينية والعقائدية ، فعن طريق الايمان بالله يتشرب الانسان بالاخلاق الدينية ، وهى قبل كل شئ ، أخلاق اجتماعية تبغى كمال الفرد بدنياً ونفسياً واجتماعياً . والتسك بالقيم الدينية ، فيه سياسية هامة ورئيسية فى المجتمع المصرى ، فعن طريق هذه القيمة يتشكل وجدان المواطن المصرى ، وأهدافه ، ونفس تعامله الوطنى والقومى ، ويحدد لعملة السياسى والاجتماعى ، وأساس لمنطلقاته وآماله وطموحاته . ومن صور التسك بالقيم الدينية كقيمة سياسية :

اولاً : الاهتمام بالرموز الدينية سواء على مستوى الازهر كمنارة اسلامية عالمية وعلامة مستوى الاعلام الدينى أو الاعلام عمومًا الذى يهتم بنشر القيم الدينية فى كافة مجالاته .

- ثانيا : التركيز على صور الانسان وحدداته التي يأمرنا الاسلام بها .
- ثالثا : التركيز على الاخلاق الاسلامية الاصيلية التي تصبغ الحياة المصرية صبوا .
- رابعا : التركيز على التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية الفاهرة بمواطن القوة والمزة .
- خامسا : التركيز والتأكيد على النصوص الدينية التي يستشهد بها للتوكيد على صدق كل حديث ومجال .
- سادسا : التركيز على المعاديات والاعمال والاعمال الاسلامية لقهادات الاسلا المشهورين .
- سابعا : عرض مساهم الملحنية كدليل على مدى أهمية القسم الدينية .
- ثامنا : محاربة كافة الافكار التي تهدد القيم الدينية مثل الماركسية والعقائد والذاهب الدينية .

٥ - المدالة :

- المدالة قيمة أساسية ودعامة من دعائم مجتمعنا ونظامنا السياسي ، فهي ،
- إطار فصل السلطات ، نجد المدالة تحتل مكانة هامة ورئيسية في مجتمعنا ، كما
- تعود فيه المدالة بين المواطنين بوصفها القيمة الرئيسية للفكر الاسلامي الذي
- يسود داخل المجتمع .
- والمدل ، صفة هامة لأي مجتمع متحضر ، والخضوع للقانون واحترام
- القضاء صفة هامة لأي نظام متحضر . ولذا فان قيمة المدل ترسخ في الوجدان
- أهمية الانسان العادل الخاضع للمدل . والمدالة قيمة سياسية هامة لأنها تفكبل
- وجدان الانسان نحو مجتمعه ونحو الانسان ايضا . وللمدالة عدة تمهيرات وصور
- في مجتمعنا نتناولها في :
- اولا : التركيز على القانون بحفته أساس المدالة ويحددها الرئيسي .

ثانيا : التأكيد على حقانة رجال القضاء والفصل بينهم وبين السلطة التنفيذية
بمقتضى هذه الحقانة هى الضمان الامثل لعدم خضوع العدالة لضغوط
سياسية .

ثالثا : الاشارة الى مواقف العدالة فى التاريخ الاسلامى القيم والحديث السدى
يؤكد عليها كقيمة عليا .

رابعا : التأكيد على رموز العدالة السياسية والاجتماعية فى مجتمعاتنا المعاصرة .
خامسا : الحرص على الاستقرار القانونى والدستورى واحترام الدستور من جانب
كل السلطات كاطار شامل للعدالة .

سادسا : إبراز المواقف السياسية للمعدل على النطاق الدولى .
سابعا : الحرص على إلغاء كافة الامتيازات كاطار للمعدل الاجتماعى .

٦ - المساواة :

تناولنا قيمة المساواة بالتفصيل داخل المجتمع المصرى وكيف أنها قيمة هامة
فى مجتمعنا المصرى ، وهى قيمة أساسية رغم صور التمايز البسيطة . والمساواة
كقيمة سياسية سائدة بالفعل داخل المجتمع المصرى توسخت من خلال مفهوم
العدالة الذى ساد بين الجميع أمام منصة القضاء وأمام القانون وأمام الله .
ومن نماذج صور المساواة داخل مجتمعنا :

اولا : المساواة فى أداء المعاملات الدينية (صلاة - حج - صيام - زكاة)
وهى مساواة تامة .

ثانيا : المساواة فى أخذ فرص التعليم والعمل للجميع .

ثالثا : المساواة القانونية للرجل والمرأة داخل مجتمعنا وترسخ مفهوم المساواة
فى وجدان .

رابعا : المساواة بين المصريين بحرف النظر عن لونهم ودينهم ولدهم وأصلهم .

خامساً : إلغاء الالقاء ، وإلغاء الاستثناءات كصور لتوكيد وتوسيع المساواة نفس نفوس الجميع .

سادساً : المساواة بين الجميع كمونذج وكأداة تساعد على تحقيق الوحدة الوطنية للوطنين .

سابعاً : محاربة المفهومة في كل مكان دليل على تطبيق مبدأ المساواة على نطاق واسع .

ثامناً : المساواة أمام القانون بصرف النظر عن العلم والوظيفة والمكانة الاجتماعية ، فالعربون جميعاً سواء أمام القانون .

تاسعاً : ضرورات التمايز طبقاً للسن والجنس والملم تحدّد على نطاق ضيق وطبقاً لأهمية نمية محددة .

— —

الفصل الرابع

القيم السياسية الموجهة للأطفال من خلال الكتب
الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات

١٩٨٣ - ١٩٨٦

تهتم الدولة ، في إطار وظائفها السياسية ، بنشر الثقافة السياسية على مستوى كافة فئات الشعب وتشعر هذه الثقافة السياسية بأسلوب يتناسب مع المبادئ التنموية المستهدفة في الإطار الكلي لقيم المجتمع وقيمه وعقائده .

وتعتمد الدولة في تلقين الافراد الثقافة السياسية المستهدفة على عدة أدوات تساعد في بث هذه الثقافة وتوصيلها الى الجماهير المختلفة ، ومن أهم هذه الادوات أجهزة الاعلام والتعليم .

فثقافة الشعوب السياسية ترتبط دوماً بأنظمة الحكم والعقائد السياسية والذهبية السائدة فيها ، والثقافة السياسية ما هي إلا إطار عام للمجتمع السياسي يتكون من القيم السياسية والحركة السياسية والعادات والتقاليد والاكتساب والايديولوجية السائدة في المجتمع ، فهي إطار شامل لكافة أبعاد الحركة السياسية .

وعلى هذا ، فسوف نتناول في هذا الفصل القيم السياسية الموجهة للأطفال مصر من خلال أهم الاجهزة الاعلامية القومية ، وأكثرها اتساعاً وانتشاراً وهي الهيئة العامة للاستعلامات وهي جهاز الاعلام للدولة المصرية ، وهي أحد أداتها الهامة والرئيسية في نشر الثقافة السياسية سواء السائدة أو المطلوبة .

وسوف نتعرف على هذه القيم السياسية من خلال تحليل مضمون ما أصدرته الهيئة العامة للاستعلامات من كتب اطفال خلال الفترة من بداية عام ١٩٨٣ وحتى اخر عام ١٩٨٦ ، وتشمل هذه الفترة اصدار ما يقرب من خمسين كتاباً

وبالتالى ، فيمكن البحث من خلال هذا الفصل فى الباحث التالية:

- البحث الاول : التعريف بالهيئة العامة للاستعلامات
البحث الثانى : خطوات اجراء التحليل
البحث الثالث : نتائج التحليل والقيم الموجهة للاطفال

— —

البحث الاول

التعريف بالهيئة العامة للاستعلامات

الهيئة العامة للاستعلامات هى جهاز الاعلام والعلاقات العامة للدولة ، الجهاز الرسمى الذى يربط بين النظام السياسى والمواطنين سواء فى الداخل أو الخارج ، وهو الجهاز الذى ينقل للمواطنين الثقافة السياسية المرغوبة وفى نفس الوقت ينقل نبض رجب الشارع الى النظام السياسى .

وتهدف الهيئة العامة للاستعلامات منذ إنشائها بعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ الى المساهمة فى الخدمات الاعلامية بالتعرف على موقف الرأى العام المحلى والعالمى تجاه القضايا والأحداث التى تُهم الدولة ، وفى مجال توعية الرأى العام المحلى باستخدام وسائل الاتصال المباشر وفى مجال الاعلام وتنوير الرأى العام العالمى باستخدام مختلف الوسائل متعاونة مع كافة الاجهزة المعنية بالدولة وخاصة أجهزة الاعلام الاخرى ، ومن أجل ذلك تقوم الهيئة العامة للاستعلامات بالاتي^(١):

(١) راجع : الكتاب السنوى لجمهورية مصر العربية ١٩٧٧ (هيئة الاستعلامات -

- أ - تنظيم الحصول على المعلومات عن شتى الموضوعات التي تهم الرأي العام في الداخل والخارج ، ثم تقوم بدراستها وتحليلها بما يسمح ويفيد الجهات المعنية في رسم السياسة الاعلامية على أساس الموقف الحقيقي لاتجاهات الرأي العام المحلي والعالمي .
- ب - قياس ردود الفعل واتجاهات الرأي العام العالمي والمحلي إزاء برامج الاعلام التي تقدمها مختلف اجهزة الاعلام .
- ج - إعداد وتنفيذ البرامج الاعلامية الموجهة الى الرأي العام المحلي وفقاً لسياسة وخطط الاعلام المقررة ، ومعاونة الجهود التي تبذل لرفع المستوى الحضاري للقرية وتحقيق اللقاء بين الشعب وقياداته وايصال فلسفة العمل الوطني الى جميع المواطنين ، وابرار المناسبات القومية عن طريق ما تقوم به مراكز الاعلام المحلية وعدد ها ٦٤ مركزاً اعلامياً من عقد اللقاءات المباشرة ونشر المطبوعات والصور والشرائح والافلام التسجيلية وما الى ذلك من استخدام وسائل الاتصال المباشرة بجماهير الشعب .
- د - إعداد وتنفيذ البرامج الاعلامية الموجهة الى الرأي العام العالمي وفقاً لسياسة وخطط الاعلام المقررة بهدف تعريفه بأهداف مصر ومدى ما حققت من نهضة وتقدم والرد على الدعايات المضادة ، وذلك باستخدام وسائل الاتصال المباشرة والعامة التي تقوم بها مراكز واجهزة الاعلام الخارجية .
* حوالي أربعين مكتباً منتشرة في مختلف قطرات العالم .*
- هـ - إعداد وتحرير الكتيبات والنشرات الاعلامية ذات الصيغة العامة بما يهم الرأي العام العالمي والمحلي بمختلف اتجاهاته وفئاته عن الموضوعات والاحداث الجارية ولايضاح معالم التطور في البلاد ومقابلة آثار الدعايات المضادة الى جانب اعداد وتحرير النشرات والتقارير الاعلامية التخصصية .
- و - العمل على خلق وتنمية الروابط مع شعوب الدول الاخرى وذلك بتزويدهم ..

بالمعلومات والمواد الاعلامية ، وكذا بتزويد أبناء مصر بالخارج وأبناء الدول الصديقة والبعوثين بالخارج بالمواد الاعلامية التى تساعد على التعرف على بلادنا ونواحي التقدم فيها وكذا تقديم المعاونة للصحفيين والبراسليين ورجال الاعلام من الاجانب والوقوف على الحقائق واتجاهات الدولة بالنسبة للاحداث الداخلية والخارجية .

ومن أهم الفئات التى يخاطبها الاعلام الرسمى المتمثل فى الهيئة العامة للاستعلامات هى فئة الاطفال بحيث يمثل الاطفال قطاع هام من قطاعات الدولة وهم مستقبل الدولة ولذا لك لا بد من تأهيلهم سياسيا واجتماعيا لتولى زمام الأمور فى مصر فى المستقبل القريب .

ولذلك فقد حدد القرار الجمهورى رقم ١٨٢٠ لسنة ١٩٦٧ بإنشاء الهيئة العامة للاستعلامات (١) ، إختصاصات الهيئة العامة للاستعلامات وخصوصا فى المجالات التى تهتم قطاعات الاطفال وأيضا التى تمثل الثقافة السياسية للمجتمع المصرى . .

أ- فقد نصت المادة الثانية فقرة ١ " تهدف الهيئة العامة للاستعلامات الى المساهمة فى تحقيق رسالة وزارة " الاعلام " (٢) " وذلك فى مجال التعرف على موقف الرأى العام المحلى والعالمى تجاه القضايا والاحداث التى تهتم الدولة فى مجال " إعلام " وتوعية وتطوير الرأى العام المحلى باستخدام وسائل الاتصال المباشر وفى مجال الاعلام وتطوير الرأى العام العالمى باستخدام مختلف الوسائل " .

(١) راجع : قرار رئيس الجمهورية رقم ١٨٢٠ لسنة ١٩٦٧ بإنشاء الهيئة العامة للاستعلامات فى ١٠/٩/١٩٦٧ (الجريدة الرسمية - ١٠/١٠ / ١٩٦٧) ص ٤٠٥٥٠٦ .

(٢) بين القوسين من عند الباحث فقد استبدل عبارة الارشاد الى " الاعلام والاتصال " لأن القرار وضع أثناء وجود وزارة الارشاد القومى .

ب- فقرة ٣/ من المادة الثانية تنص على أن من أهداف الهيئة " إعداد وتنفيذ البرامج الاعلامية الموجهة الى الرأي العام المحلى وفقا لسياسة وخطة الاعلام بهدف تدعيم وتعميق المفاهيم الاشتراكية بين القواعد الشعبية ومعاونة الجهود التي تبذل لرفع المستوى الحضارى للمفيدة ، وتحقيق اللقاء المتصل بين الشعب وقياداته واتصال فلسفة " العمل الوطنى " الى جميع العاملين وتخصير المواطنين بسياسة واتجاهات وقرارات الدولة والمساهمة فى إبراز المناسبات القومية ، وما الى ذلك ، من أهداف ارشاد " واعلام " وتوجيه جماهير الشعب ، وذلك باستخدام الاتصال المباشر عن طريق ما تقوم به مراكز الاعلام المحلية والثابتة والمتحركة من عقد اللقاءات المباشرة ونشر المطبوعات والصور وعرض الملصقات والشرائع والافلام التسجيلية ... الخ من وسائل الاتصال المباشر بجماهير الشعب ... "

ج- فقرة ٤/ تنص على أن من أهداف الهيئة " إعداد وتنفيذ البرامج الاعلامية الموجهة الى الرأي العام العالمى وفقا لسياسة وخطة الاعلام المقررة ، بهدف تعريفه بأهداف " جمهورية مصر العربية " (١) " ومجتمعها الاشتراكى واتجاهاتها ازاء المشكلات العالمية وسدى ما حققته من نهضة وتقدم والرد على الدعايات المضادة وما الى ذلك من أهداف تنوير الرأي العام المحلى والعالمى وذلك باستخدام وسائل الاتصال المباشر والعامه عن طريق ما تقوم به مراكز الاعلام وأجهزة الدولة بالخارج ... "

د- نصت الفقرة الخامسة من نفس المادة ضمن اهداف الهيئة " اعداد

(١) نص القرار المذكور على اسم جمهورية مصر العربية حينذاك " الجمهورية العربية المتحدة " .

وتحرير الكتيبات والنشرات الاعلامية ذات الصبغة العامة بما يهم السراى العام العالمى والمعلى بمختلف اتجاهاته وفئاته ومستوياته عن الموضوعات والاحداث الجارية واتجاهات الجمهورية ازاءها ولايضاح معالم تطور الجمهورية ونهضتها والمقابلة لآثار الدعايات المضادة * .

وعلى ذلك ، فرسالة الهيئة رسالة مؤثرة ، ومطبوعات الهيئة الخاصة بالاطفال تتميز بما يلى :

- ١- توزيعها بالمجان على الاطفال فى مختلف المحافظات وعلى البعثات والمعوشين فى الخارج .
 - ٢- إنتاجها بمستوى رفيع من حيث التأليف بواسطة نخبة من رواد أدب الاطفال ، ومستوى ممتاز للطباعة .
 - ٣- توزيعها فى الداخل بواسطة مراكز الاعلام الداخلى من خلال الاتصال المباشر ضمن عمل القوافل الاعلامية والندوات والمؤتمرات .
 - ٤- تنوعها الشديد من حيث المادة حيث هناك الكتب الادبية والعلمية والتاريخية والجغرافية والحفارية .
- وعلى هذا ، فرسالة الهيئة العامة للاستعلامات فى مجال الطفولة هامة جدا ومؤثرة للغاية كما سنرى فى البحث التالى .

— —

البحث الثاني

خطوات اجراء تحليل مضمون كتب الاطفال (الدى الزمانى والمكانى للدراسة)

عرفنا أن تحليل المضمون يسمى الى وصف عناصر المضمون وصفاً كمياً ، فتحليل المضمون هو أسلوب البحث الذى يهدف الى وصف المحتوى الظاهر للاتصال وصفاً موضوعياً ونهجياً وكمياً .

ولذلك فاننا ، فى هذا البحث ، سنحدد إجراءات ومجالات وخطوات تحليل مضمون الكتب الاعلامية للاطفال الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات .

١- التحديد الزمنى للدراسة :

تم إختيار الفترة من أول يناير ١٩٨٣ وحتى إجراء هذه الدراسة " آخر ديسمبر ١٩٨٦ " وهى فترة ٤ سنوات كاملة .

ويرجع أسباب اختيار هذه الفترة :

أولاً: أن هذه الفترة كانت بداية " للاهتمام القومى " بالاطفال وكتبهم ، فلقد بدأت الدولة فى الاهتمام القومى لوسائل اعلام الطفل ووسائل ثقافتهم وقد تشل ذلك فى عدة اتجاهات :

١ - البدء فى إعداد بنى خاص بكتاب الطفل ضمن المعرض الدولى للكتاب فى نهاية السبعينات ثم تطور هذا الأمر منذ عام ١٩٨٣ الى إقامة معرض خاص لكتب الاطفال فى نوفمبر من كل عام . وقد أقيم سنوياً بعد ذلك .

ب - توافق المعرض الدولي لكتب الاطفال مع إقامة حلقة دراسية تجمع كافة كُتّاب الطفل والمهتمين بأداب وثقافة الطفل ، للبحث فى موضوعهم ثقافة الطفل على وجه العموم .

ج - البدء فى الاحتفال القومى رسميا بعيد الطفولة الموافق العشرين من نوفمبر من كل عام وهو يناسب اليوم الذى صدر فيه الاعلان العالمى لحقوق الطفل الصادر عن الامم المتحدة . ويشمل هذا الاحتفال القومى تكثيف العمل الاعلامى الموجه للاطفال وتكثيف الجوعسة الثقافية والترفيهية للاطفال بالإضافة الى الاهتمام الرسمى المتمثل فى حضور حرم سيادة رئيس الجمهورية للاحتفالات الخاصة بالطفولة واشرافها على جمعية الرعاية المتكاملة التى تقوم بإنشاء عشرة مكاتب للطفل فى الحدائق العامة بالقاهرة والاسكندرية وبعض المحافظات .

ثانياً : أن هذه الفترة شهدت تنوعاً وتعدد كبيراً فى إهتمام الهيئة العامة للاستعلامات بمجال الطفولة ، فقبل ذلك التاريخ كان يصدر عن الهيئة العامة للاستعلامات سلسلة واحدة تهتم بتاريخ مصر لتعميق الانتماء الوطنى وهى سلسلة " مصر أم الدنيا " وكانت تصدر شهرياً منذ عام ١٩٧٧ وهى عبارة عن ١٦ صفحة على ورق عادى بدون فصل ألوان " باستخدام لون واحد أو لونين فقط " وكانت الهيئة العامة للاستعلامات تكفى بذلك .

ومع بداية عام ١٩٨٣ ، شهدت الهيئة العامة للاستعلامات تطويراً هائلاً فى الاهتمام بالاطفال ، فقد شهد العمل الاعلامى التمدد بمعنوسى

استخدام المداخل السياسية والتاريخية والثقافية والعلمية والآثار ومظاهر الحضارة والتعريف بها .. كلها مداخل للاعلام الثقافى للطفل .

وكان هذا الاهتمام جزءً من تحول نشاط الهيئة الى الاعلام الثقافى التئوى ليتواءم مع خطة التنمية التى بدأت قبل ذلك بقليل ولتناسب مجالات النمو والنهضة الديمقراطية ولتواكب الحرية التى شهدتها مصر فى الفترة السابقة والمستمرة حتى الآن .

ولم يقتصر العمل على كتاب الطفل ، وإنما إهتمت الهيئة بعدة مجالات تهم الطفل فى إطار سياسة الاعلام الثقافى التئوى ومنها :

أ- إصدار عدد من مجلة النيل (وهى مجلة فصلية تهتم ببحوث الاعلام والتنمية تصدرها الهيئة) عن الطفولة عام ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ بمناسبة الاحتفال بأعياد الطفولة ، خدمة للعاملين فى حقل الطفولة .

ب- إصدار عدة كتب لتعريف الطفل بحقوقه مثل " الاعلان العالمى لحقوق الطفل ، والآثار التربوية لما يقدم للطفل " وغيرها من الدراسات الهامة التى تقدم للاطفال ، وتقدم للباحثين جوانب من مجالات الاهتمام التربوى الثقافى والبيئى للطفل المصرى .

ج- تشهيط دور الهيئة فى مجال الاعلام والاتصال المباشر بالطفل المصرى ، عن طريق انشاء حوالى ١٥ ناديا للطفولة بمختلف محافظات مصر وذلك للتوعية المباشرة والاهتمام بالجوانب الانسية والنفسية والترفيهية والتربوية والثقافية للطفل عن طريق تهيئة الجو المناسب للقراءة واللعب والترفيه والتنشئة السليمة . ويشرف على هذه النوادى مجموعة متخصصة من المهتمين بمجال ثقافة الطفل .

د- إقامة مجموعة متكاملة من المسابقات الخاصة بالطفولة سواءً عن طريق إقامة

مسابقات للكتابة للأطفال وذلك لاكتشاف مجموعة من الكتاب للطفل ،
أو مسابقات الفن التشكيلي " إرسوا مصر " وهى مسابقات تحبب
الأطفال فى بيئتهم المحلية ، وَنُفِّذَتْ هَذِهِ الْمَسَابِقَاتُ فِي فِتْرَةِ الدِّرَاسَةِ
بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمَسَابِقَاتِ الدَّائِمَةِ الَّتِي تَقِيْمُهَا نَوَادِي الطُّفُولَةِ لِلْأَطْفَالِ
عَلَى الْمَسْتَوَى الْمَحَلِّي .

د- الاشتراك فى أعياد الطفولة بتقديم أعداد خاصة من كتب الأطفال وإقامة
أجنحة بمعارض كتب الأطفال القومية التى تقام سنوياً وفى الاحتفالات
الخاصة التى تقام بالحدائق وحلوان بمناسبة أعياد الطفولة .

ثالثاً : أن هذه الفترة شهدت استمراراً فى الإنتاج المطبوع للأطفال - رغم ترسيخ
التنقعات بمختلف المجالات ٢٥ ٪ سنوياً طبقاً لسياسة الدولة - إلا أن هذه
الفترة شهدت إنتاجاً كبيراً فى صدور السلسلة " مصر أم الدنيا " ، وإضافة
ومولد سلاسل عديدة أخرى ، واستمرارية فى كافة مجالات الاهتمام
١ - فأعيد طباعة الأعداد الأولى من سلسلة " مصر أم الدنيا " النسي
صدرت عام ١٩٧٧ .

ب - وتم البدء فى إصدار الأعداد الخاصة من سلسلة " مصر أم الدنيا " .
لتواكب الأحداث والنسبات والأماكن الهامة بمصر - ويكتبها الكاتب
الكبير أحمد نجيب (١) .

(١) كاتب الاطفال الاستاذ أحمد نجيب . قام بتأليف حوالى ٣٠٠ كتاب للأطفال
أحد هذه الكتب طبع منه سبعة ملايين نسخة ، كما قام بتأليف ١١ كتاباً
كمراجع لأدب الطفل ، حائز على جائزة الدولة فى أدب الأطفال عام ١٩٧٢ ،
ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٧٣ ، والجائزة الأولى على
مستوى الوطن العربى - بالكويت ١٩٧٦ ، درج إتحاد الاداعة والتليفزيون
عام ١٩٨٤ . وهو من مواليد الجيزة عام ١٩٢٨ ويعمل حالياً مدير مركز أدب
الأطفال بدار المعارف واستاذ مادة كتب الأطفال بجامعة القاهرة .

جـ - وتم مولد سلسلة جديدة هي " مصريلدى . . طوف وشوف " صدر بها عددان فقط لظروف خاصة . ويكتبها كاتب الاطفال المعروف : يعقوب الشارونى (١) .

د - مولد سلسلة ادبية ثقافية عامة " سلسلة تسيط اعمال كبار الادباء " التى يكتبها صاحب هذا البحث ، وتتناول التعريف بالقلم الثقافية والادبية الموجودين حاليا او الذين رحلوا عنا ، وتقدم احد اعمالهم الهامة فى المجالات الثقافية والادبية والدينية والواقعية والخيالية ، وذلك بقصد ربط الطفل بحاضره وحاضره وربطه بثقافته وتحميه فى الاطلاع على اصول الاعمال وتنمية ملكاته الادبية ومواهبه الخاصة وأيضا تحميه فى لغته القومية وحضارته المصرية والعربية والاسلامية . وقد صدر منها خلال هذه الفترة ١٢ عددا .

هـ - مولد سلسلة " العلم فى حياتنا " باشراف الكاتبة " عفاف عبد الباقى " (٢) . وقد صدر منها ٤ أعداد . وجرى صدور أعداد أخرى بهدف اعطاء الطفل

-
- (١) الكاتب الاستاذ يعقوب الشارونى له أكثر من مائة كتاب للاطفال وحاصل على جائزة الدولة وحاصل على جائزة أحسن كاتب للاطفال على مستوى العالم العربى عام ١٩٨١ ، وعمل فى عدة مناصب بالقضاة حتى وصل الى منصب وكيل وزارة الثقافة ورئيس المركز القومى لثقافة الطفل ، وهو أحد الكتاب الذين تصدروا بشكل يومي لثقافة الطفل من خلال باب " لطفلك " بجريدة الاهرام القاهرية ، وله عدة دراسات خاصة بثقافة الطفل ، كما يعمل استاذ مادة قصص الاطفال بكلية التربية - جامعة حلوان ، وهو من مواليد ١٩٣١ بالقاهرة .
- (٢) تعمل مدبرة ادب الاطفال بدار المعارف وتشرف على سلسلة المغامرات ولها أكثر من عسرة كتب خاصة بالاطفال .

ثقافة علمية مناسبة وربطه بواقعه الحالي وترشيد سلوكه اليومي .

و - إصدار اعداد خاصة لكاتبة الاطفال * نعم الباز (١) * مستوحاه من
رسم الاطفال وكذا عدة أعمال خاصة .

وسابق يتضح أن إستمرارية وتنوع عدد اكتب الاطفال الصادرة عن الهيئة
وانتظاما في صدور جميع السلاسل .

٢- تحديد مادة التحليل :

تمثل مادة التحليل الذي سنتناول تحليل مضمونه كل ما صدر من الهيئة العامة
للاستعلامات خلال هذه السنوات من يناير ١٩٨٣ حتى نهاية ١٩٨٦ وهى
تمثل كمية من المطبوعات موجهة للاطفال فى قالب قصصى مشوق .
ولذا ، سنتناول فى هذه النقطة ما يلى :

أولا : التحديد الكمي لمادة التحليل :

تمثل هذه الكمية من المواد المطبوعة للاطفال الصادرة عن الهيئة العامة
للاستعلامات خلال هذه الفترة مادة وافرة لتحليل المضمون .. فهى تمثل أكثر من
١٥٠٠ صفحة من الحجم الكبير " ٢٠ × ٢٨ سم " لكل عدد ماعدا عدد من
من سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء ١٤ × ٢٠ سم وعدد " موسوعة مصير
للاطفال " " ٢٨ × ٣٦ سم " .

وهذه الكمية من الصفحات التى تضمنتها كتب الاطفال بخلاف الغلاف
الاول والاخير لكل كتاب ، ففى كل كتاب نجد غلاف أمامى يحتوى على اسم
السلسلة واسم المؤلف وهوان الكتاب ورسم يبرز محتوى الكتاب . كما يحتوى
الغلاف الاخير على كلمة تقديم من السيد رئيس هيئة الاستعلامات يمثل التوكيد

على بعض القيم المطلوبة •

وعلى ذلك فإن هذه المادة تعتبر مناسبة للقيام بعملية التحليل ، لأنها فضلا عن ضخامتها فإنها متنوعة على مدى ٤ سنوات كاملة وأقسام مختلفة من كتاب يختلفون في الاطار المرجعى لكل منهم وفي السن والجنس والاهتمام • فكل منهم له طابعه الخاص المميز •

وعلى هذا ، فإن مادة التحليل الخاضعة للبحث تضم ١٥٠٠ صفحة •

ثانيا : التحديد الموضوعي للكتب الخاضعة للتحليل :

بعيدا عن الكم يمثل التحديد الموضوعي المجال الذى يوضح مجالات الكتابة والتحليل بالتفصيل من خلال تحديد عناوين الموضوعات التى خضعت للتحليل •

وهذه الاعداد المحددة التى خضعت للتحليل هي :

١ - إعادة طبع اعداد مصرايم الدنيا : تأليف أحمد نجيب :

١ - هذه الدنيا قصة عجيبة

٢ - مغامرات الانسان الحجري

٣ - مغامرات البحار الغريق

ب - الاعداد الخاصة من سلسلة " مصرايم الدنيا " :

١ - حكايات من أرض الفيروز : عدد خاص عن سيناء

٢ - مغامرات في طريق الحرية : عدد خاص عن ٢٣ يوليو •

٣ - مغامرات ابن الفلاح الفصح : عدد خاص عن أحمد عرابي ويسمى

عابدين الخالد •

٤ - أبطال الروال الذهبية : عدد خاص عن ٦ أكتوبر وحرب رمضان

المجيد •

- ٥- أحلام الاطفال : عدد خاص عن عيد الطفولة ١٩٨٣
 - ٦- صراع مع النيل : عدد خاص عن السد العالي
 - ٧- مغامرات ابن الباشا : عدد خاص عن محمد فرید
 - ٨- مارد الرادى الاخضر: عدد خاص عن ثورة ١٩١٩
 - ٩- الفجر الجديد : عدد خاص بمناسبة انتخابات ٢٧ مايو ١٩٨٤
 - ١٠- السفاح يهاجم كوكب الارض : عدد خاص بمناسبة يوم البيئة العالمى (٥ يونيو)
 - ١١- مسلسل المعائب : عدد خاص عن قناة السويس
 - ١٢- قصة حياة شمعة : عدد خاص عن مصطفى كامل
 - ١٣- معجزة فى الصحراء : عدد خاص عن عيد الاضحى المبارك
 - ١٤- مدينة الابطال : عدد خاص عن انتصارات مدينة رشيد على الجيش الانجليزى
 - ١٥- دنيا الاطفال : عدد خاص عن عيد الطفولة ١٩٨٤
 - ١٦- الهرکان : عدد خاص عن الحملة الفرنسية على مصر
 - ١٧- واحتفظ المارد : عدد خاص عن عصر محمد على
 - ١٨- عروس البحر : عدد خاص بمناسبة انشاء مدينة الاسكندرية
- ٣٣٢ ق ٠ م

ج- سلسلة تسييط اعمال كبار الادباء : اعداد اسماعيل عبدالفتاح :

- ١- يوسفات نائب فى الارياض : توفيق الحكيم
- ٢- الايسام : د ٠ طه حسين
- ٣- عبقريّة محمد : عباس محمود العقاد
- ٤- قديلا أم هاشم : يحيى حقي
- ٥- خان الخليلسى : نجيب محفوظ

- ٦- الذهب الاسود (شعوخ) : محمود تيمسور
- ٧- بلال مؤذن الرسول : عبد الحميد جودة السحار
- ٨- الأم جحا : محمد فريد أبو حديد
- ٩- غادة رشيد : علي الجارم
- ١٠- الناصر صلاح الدين : جورجى زيدان
- ١١- العمر لحظه : يوسف السباعى
- ١٢- المرشد الامين للبنات والبنين : رفاعه رافع الطهطاوى
- ١٣- رحلة ابن جبير : د * محمد حسين هيكل
- ١٤- حياة محمد : محمد الخفيف
- ١٥- أحمد عرابى الزعيم المصرى الفلاح : فتحي الابيضارى
- ١٦- بطولات ساهمت فى تحرير سيناء :
- ١٧- الأم قصص وحكايات :
- د- سلسلة " طوف وشوف " : مبريلدى * للاستاذ يعقوب الشارونسى :
- ١- مرشد الاطفال لزيارة المتحف المصرى
- ٢- مرشد الاطفال لزيارة متحف الفن الاسلامى
- هـ- سلسلة " العلم فى حياتنا " إشراف غفاف عبد الباقى واعاد يعقوب الشارونسى
- ١- النساء *
- ٢- الكهرباء
- ٣- البترول
- و- إصدارات أخرى :
- ١- سيد درويش : فتان الشعب : قصص أطفال : لنعم الباز .
- ٢- ٧ حكايات من ماما نعم الباز مستوحاة من رسوم الفنان الصغير *

٣- موسوعة مصر للأطفال : جزء ١ تأليف أحمد نجيب

٤- سلوكيات الطفل المصري : اعداد اسماعيل عبدالفتاح

٥- الطفولة أمل المستقبل : حسن عبدالعزيز

وبهذا التحديد الموضوعي تكون مادة البحث مكونة من ثمانية وأربعين كتاباً متوجهاً تتكون من حوالي ١٥٠٠ صفحة ملونة ، وإذا رأينا أن كل كتاب يطبع منه ٢٠ "عشرون ألف نسخة " لوجدنا أن هناك حوالي مليون نسخة من هذه الكتب، وبالتالي نضمن أن تصل ولو نسخة لكل طفل من خلال مكاتب الاطفال المنتشرة ومكاتب الاعلام الداخلى أو من خلال الاتصال المباشر بالهيئة .

ثالثاً : تحديد مجالات التحليل :

بما أن الكتاب كله يعتبر وحدة واحدة ، كلها من الالوان والصور واختصاصات العنواين والغلاف ، والمقدمة والتقديم ثم الصور والمناظر والرسوم الداخلية ، وكلمات الكتاب والعبارات التى يحتويها ٠٠ كل ذلك وحدة واحدة وكلها تسودى الفرض الاعلامى ، فهناك من يكتبى برواية الغلاف ، وهناك من الاطفال من يكتبى يتصفح صور رسوم الكتاب فقط " فى مرحلة الطفولة من ٦ - ٨ سنوات " وهناك من يحاول قراءة عنوان الكتاب فقط ثم يحكى له آخر مضمون الكتاب وهناك من ٨ - ١٢ ، والفترة ١٢ - ١٥ سنة من يقرأ الكتاب كاملاً ويقرأ المقدمة أيضاً ، ولذلك فإن الكتاب يمثل عمل إعلامى متكامل ، ولذا تهتم الهيئة العامة للاستعلامات بالاعراج الفنى والرسوم والتشويق النفسى بجانب تشويق المادة المقروءة ، وكذلك لاتلجأ الهيئة الى الاسلوب المباشر بل تلجأ للرموز الوطنية من خلال الشخصيات والعبارات والعنواين والغلاف والصور والرسوم والخرائط التوضيحية .

وفى تحليل مضمون هذه الكتب فالتنا لا يمكننا أن نركز على احدى وحدات تحليل المضمون " وحدة الكلمة - الموضوع - الرمز " ولذلك لابد أن نجتمع بين هذه الوحدات التحليلية حتى لانقع فى خطأ أو قصور . . ولكن كيف سنجمع تحليل الرمز أو العبارة أو الصورة أو العنوان مع وحدة الكلمة فهل تتساوى العبارة بالكلمة أم تتساوى بالكلمة مع عنوان الكتاب ذاته ؟ ! ولعلنا هذا العيب أو القصور سيكون تحليل كل وحدة من وحدات التحليل مفردة ثم نجعل التوزيع النسبى لكل فئة من فئات التحليل فى كل وحدة من وحدات التحليل ثم نقسمهم على عدد وحدات التحليل لنخرج بالتوزيع النسبى المتجانس لجميع وحدات التحليل .

وعلى هذا فان فئات التحليل ستكون كافة القيم المياسية السائدة أو المطلوبة فى المجتمع المصرى .

أما وحدات التحليل فتكون :

- ١- وحدة الموضوع " العنوان " لكل كتاب
- ٢- وحدة الموضوع " غلاف الكتاب " لكل كتاب
- ٣- وحدة الكلمة " لكل كلمات الكتاب " .
- ٤- وحدة الرمز " لكل عبارات الكتاب " .
- ٥- وحدة الكلمة " لمقدمة كل كتاب "
- ٦- وحدة الرمز " لرسوم كل كتاب "

وسوف نستعرض نتائج التحليل بالتفصيل فى البحث التالى من خلال هذه الفئات وهذه الوحدات لتعرف على القيم التى تبشها الدولة للأطفال من خلال الهيئة العامة للاستعلامات .

البحث الثالث

نتائج دراسة تحليل مضمون القيم السياسية المتضمنة

في كتب الاطفال الصادرة عن هيئة الاستعلامات

في الفترة ١٩٨٣ - ١٩٨٦

كما قلنا ، فقد تم تحليل مضمون القيم السياسية المتضمنة بكتب الاطفال الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات في الفترة من أول يناير ١٩٨٣ حتى آخر ديسمبر ١٩٨٦ .

وعلى ضوء هذه الدراسة التي أجرينا فيها تحليلًا لمحتوى هذه الكتب من حيث: وحدة الموضوع والرمز (المتن - الغلاف - العبارات والرسوم) ووحدة الكلمة " كلمات الكتب وكلمات المقدمة " ، فهناك ست مجالات متنوعة لتحليل المضمون لجميع الكتب المحددة في البحث السابق ، فعلى ضوء هذه الدراسة سيتضح الهرم القيمي للقيم السياسية المتضمنة في هذه الكتب وسوف نتعرض لهذا الهرم القيمي بصفة مطلقة من واقع الجداول الاحصائية الناتجة عن التحليل ، ثم نتعرض لتفاصيل نتائج تحليل المضمون من حيث نتائج تحليل كل وحدة على حدة وكل سلسلة على حدة ثم نتعرض بالتفصيل لفئات كل قيمة من هذه القيم السياسية لتتعرف على مختلف جوانب القيم السياسية وتناولها على مستوى الكتب جميعها وبالتالي نتعرف على مختلف جوانب القيم السياسية الموجهة لاطفال مصر من خلال الهيئة العامة للاستعلامات المستولة عن ذلك .

وسنبداً بالطبوع بالتعرف على الهرم القيمي للقيم السياسية الموجهة لأطفال مصر ثم نتعرض على تناول مختلف السلاسل لهذه القيم والتوزيع النسبي لها .

١- الهمم القيسى للقياس السياحية الموجهة لاطفال مصر:

أثبت تحليل مضمون كتب الاطفال ، كما سنرى فى جدول رقم (١) أن إجمالى عدد القيم السياسية المتضمنة فى كتب الاطفال وتوزيعها النسبى قد أوضح هربا قيعا سياسيا ، على النحو التالى :

أولا : الانتماء الوطنى المصرى :

كانت القيمة الرئيسية فى جميع وحدات التحليل ، بل تجاوزت نصف القيم المباشرة للاطفال وتمثل ذلك فى التركيز على مصر والتوكيد على الرموز الوطنية من شخصيات وأماكن وتاريخ وشعب مصرى وطولة مصرية .
فمثلت هذه القيمة القيسه العليا التى تَبَيَّن من خلال كتب الهيئـة العامة للاستعلامات :

- فعلى مستوى وحدة الكلمة ، مثل الانتماء الوطنى لمصر والولاء لها تكرارات مقدارها ٤١١٧ تكرارا بتوزيع نسبى قدره ٤٦,٥ % فشلت القيمة العليا .
- وعلى مستوى وحدة " العنوان " بلغت مجموع تكراراتها ٢٨ تكرارا بسـوـزن نسبى قدره ٦٦,٦ % .
- وعلى مستوى وحدة تحليل " صور الكتب " بلغت التكرارات ٥١٥ تكرار بوزن نسبى ٦٢,٥ % فكانت القيمة العليا .
- وعلى مستوى وحدة تحليل الغلاف ، كانت تكرارات قيمة الانتماء الوطنى المصرى ٢٢ تكرار بنسبة ٥٠ % .
- وعلى مستوى وحدة تحليل كلمات المقدمة ، فقد كانت تكرارات قيمة الانتماء لمصر ٤٢٢ تكرارا بنسبة ٥٦,٥ % .

- وعلى مستوى وحدة تحليل * العبارات ، كانت تكرارات قيمة الانتماء الوطنى
للمصر ١٧٦٧ تكرارا يوزن نسبى ٥٢ % .

وهكذا ، فقلد كان المتوسط النسبى لقيمة الانتماء الوطنى لمصر ٥٦,٥ % من
مجموع القيسم السياسية التى وردت فى كتب الاطفال الصادرة عن الهيئة
العامة للاستعلامات وشملت هذه القيمة القيمة العليا التى تبثها الهيئة وتهتم
بنشرها من خلال إصداراتها للاطفال .

ثانيا : الحرية والقيم الدينية :

تساوت الحرية والقيم الدينية كأهم قيم سياسية تهتم الهيئة العامة
للاستعلامات بنشرها بين اطفال مصر .

١) فالحرية . . قيمة وليده فى نفوس المصريين تسعى الهيئة العامة للاستعلامات
الى ترسيخها فى نفوس الاجيال الجديدة ولذا احتلت المرتبة الثانية فى
الهرم القيمى يوزن نسبى ١٧,١ % واحتل رأس هرم القيم السياسية بمحده
القيمة العليا وهى الانتماء الوطنى . . وتمثلت الحرية فى جميع وحدات
التحليل على النحو التالى :

- على مستوى وحدة الكلمة مثلت الحرية قيمة وثيمية بتكرارات مقدارها ١٠٦٤
تكرارا يوزن نسبى ١٢ % .

- وعلى مستوى وحدة العنوان كانت تكرارات الحرية ٥ تكرارات فقط بنسبة
١١,٩ % .

- وعلى مستوى وحدة تحليل الصور ، كانت تكرارات قيمة الحرية ٩٠ تكرارا
يوزن نسبى ١١,٦ % .

- وعلى مستوى وحدة تحليل رموز الغلاف ، كانت تكرارات الغلاف
١٤ تكرارا يوزن نسبى ٣١,٨ % .

- وعلى مستوى وحدة تحليل العبارات ، إحتلت قيمة الحرية نسبة ١٦,٨%
بتكرارات قدرها ٥٧٠ تكرارا .

- وعلى مستوى وحدة تحليل كلمات المقدمة : إحتلت الحرية المركز الثانى
بتكرارات مقدارها ١٣٩ تكرار بوزن نسبى ١٨,٦% .

وهذا إحتلت الحرية المركز الثانى بوزن نسبى إجمالى ١٧,١% وتشاركها فى
المركز الثانى القيم الدينية .

ب) القيم الدينية : وينبع الاهتمام السياسى بها لأنها رمز من رموز المواطن
المصرى الذى آمن بالتوحيد منذ فجر التاريخ وتهتم الهيئة العامة
للاستعلامات بهذه القيمة لمحاربة التيارات المتطرفة ولتعميق الانتماء
الدينى والمقائدى لأنه يحث على العمل وعلى القوة وعلى الانتماء الوطنى .

وقد إغتركت القيم الدينية كقيمة سياسية متقدمة مع قيمة الحرية فى المركز
الثانى ، وكان الوزن النسبى لها ١٧,١% وكانت تكراراتها على مستوى وحدات
التحليل الست كالآتى :

- وحدة تحليل الكلمة : بلغت تكرارات القيم الدينية ٢٦٢٠ بوزن نسبى
قدره ٢٩,٦% .

- وحدة تحليل العنوان : بلغت تكرارات القيم الدينية ست تكرارات
بوزن نسبى قدره ١٤,٣% .

- وحدة تحليل رموز الصور : بلغت تكرارات القيم الدينية ١٠٤ تكرار
بوزن نسبى ١٣,٤% .

- وحدة تحليل رموز الغلاف : بلغت تكرارات القيم الدينية كقيم سياسية
٥ تكرارات بوزن نسبى ١١,٤% .

- وحدة تحليل العبارات : بلغت تكرارات القيم الدينية ٢٠١ تكراراً
بوزن نسبي ٢٠٦ %

- وحدة تحليل كلمات المقدمة : بلغت تكراراتها ١٠١ تكراراً بوزن
نسبي ١٣٤ %

وبهذا ، بلغ مجموع الوزن النسبي لقيمة التدين والقيم الدينية
١٧ % واحتلت المركز الثاني في الهرم القيمى للقيم الموجهة لاطفال مصر
مشاركة لقيمة الحرية .

ثالثاً : الانتماء القومى العربى :

مثلت قيمة الانتماء القومى للعروبة وللوطن العربى القيمة الثالثة فى هرم
القيم الموجهة لاطفال مصر من خلال الهيئة العامة للاستعلامات واصداراتها
الخاصة بالاطفال وذلك كتأكيد مصرى لهويتها العربية .

ولقد بلغ مجموع الوزن النسبي لوحدة التحليل ٦٤ % من مجموع وحدات
التحليل المختلفة على النحو التالى :-

- بلغ مجموع تكرارات قيمة الانتماء القومى العربى فى وحدة تحليل
" الكلمة " ٥٨١ تكراراً بوزن نسبي ٦٦ %

- بلغ مجموع تكرارات قيمة الانتماء القومى العربى فى وحدة تحليل
" العنوان " ثلاث تكرارات بوزن نسبي بلغ ٢٢ %

- كما بلغت تكرارات ذات القيمة فى وحدة تحليل الصور والرسم ٤٢ تكراراً
بوزن نسبي ٥٤ %

- وبلغت التكرارات فى وحدة تحليل الغلاف ثلاث تكرارات بوزن نسبي
٦٨ %

- بلغت تكرارات المقدمة وكلماتها ٥٨ تكرارا بوزن نسبي ٧٨% .
 - بلغت تكرارات وحدة تحليل العبارات ١٦٣ تكرارا بوزن نسبي ٤٨% .
- وبذلك تحتل قيمة الانتماء القومى العربى هذا المركز المميز بين القيم السياسية الموجهة لأبناء مصر بوزن نسبي ٦٤% .

رابعاً : العدالة :

العدالة من الفهم السياسية الرئيسية فى مجتمعنا المصرى ، ولذا إهتمت الهيئة العامة للاستعلامات فى إبرازها وتضمينها لكتب الأطفال ، فقد إحتلت قيمة العدالة وزناً نسبياً قدره ٢٢% فى جميع كتب الأطفال الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات والخاضعة للتحليل .

- بلغت هذه القيمة قمتها فى العبارات المتضمنة لقيمة العدالة والدستور والقانون فى وحدة تحليل العبارات فبلغت ١٥٢ تكرارا بوزن نسبي قدره ٤٥% .

- ثم بلغت تكرارا وحدة تحليل الكلمة ٣٨١ تكرارا بوزن نسبي ٤٣% .
- كما بلغت تكرارات وحدة تحليل كلمات مقدمة الكتب ١٩ تكرارا بنسبة ٢٥% .

- بلغت تكرارات قيمة العدالة من خلال الصور والرسوم وتحليلها ١٤ تكرارا بوزن نسبي ١٧% .
- ولم توجد أى تكرارات فى العناوين أو الاغلفة فأعطيت تكرارات صفر ووزن نسبي صفر فى التحليلين .

وبهذا إحتلت العدالة المرتبة الخامسة بوزن نسبي ٢٢% من إجمال النسب الوزن لتحليل مضمون الكتاب .

خامساً : المساواة :

إحتلت المساواة ذيل قائمة القيم السياسية الموجهة لأطفال مصر ، وذلك ليس تقليلاً من شأنها ، فإن مصر لم تعرف التفرقة ، وإنما جاء موقعها للتفرقة الطبيعية بين الرجل والمرأة ووجود رواسب الطبقة في المجتمع المصري وجاءت المساواة بوزن نسبي ٧٠ % من اجمالي النسبة وجاءت التكرارات على النحو التالي :

— مَثَلَتْ تَكَرَّراتِ المِساواة من خلال تحليل الكلمة ٩١ تَكَرَّرا بوزن نسبي ١٠ %

— وجاءت تَكَرَّراتِ الصُّور والرُّسوم ٣ تَكَرَّرات بوزن نسبي ٤٠ %

— وجاءت العِبارات عن المِساواة ٤٣ تَكَرَّرا بوزن نسبي ٣٠ %

— وجاءت المِساواة في كَلِمات المِقدمة ثَمع مِرات بوزن نسبي ١٢ %

— ولم تأتِ المِساواة من خلال العِنوان أو الغِلاف نِهايا .

وبذلك إحتلت المساواة ترتيبها في آخر هرم القيم السياسية بوزن

نسبي اجمالي ٧٠ %

جدول رقم (١)

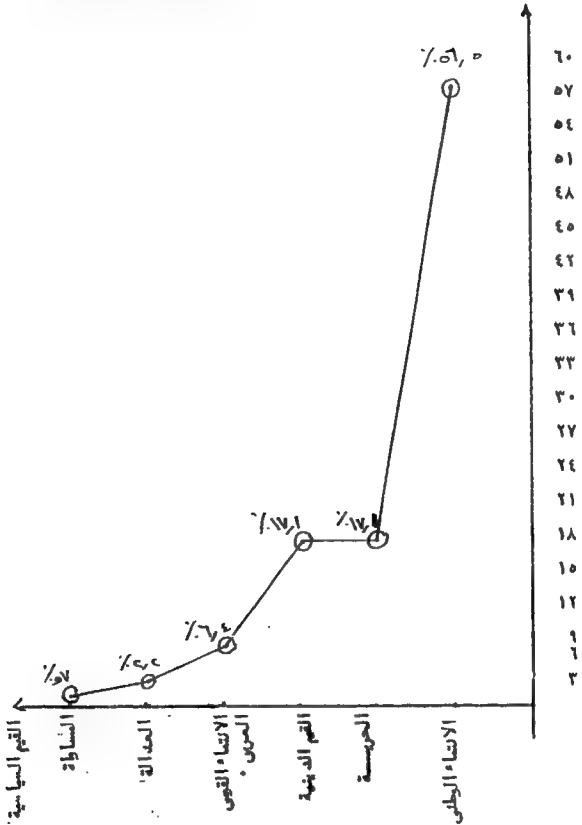
البيوم القوي للقياس السياسية المتقدمة فسي كسبب الاطلاق

تكرارات القيم	الانتقاء الوطني		المرحلة		القيم الدائرية		الانتقاء الموهي		المدالسة		المساواة		المجموع
وحدات التحليل	التوزيع النسبي	التكرار	النسبة	النسبة	التوزيع النسبي	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التوزيع النسبي	
وحدة الكلمة	٤١١٧	٤٦٥	١٠٦٤	١٢	٢٩٦	٥٨١	٦٦	٣٨١	٤٣	١١	١	٨٨٥٤	٨٨٥٤
وحدة الصور	٢٨	٦٦٦	٥	١١٦١	١٤٣	٣	٧٢	صفر	صفر	صفر	صفر	٤٢	٤٢
وحدة الرسوم	٥١٥	٦٧٥	٩٠	١١٦١	١٣٤	٤٢	٥٤	١٤	١٧	٣	٤	٢١٨	٢١٨
وحدة العلاقات	٢٢	٥٠	١٤	٣١٦٨	١١٤	٣	٦٨	صفر	صفر	صفر	صفر	٤٤	٤٤
وحدة الكلمات	١٧٦٧	٥٢	٥٧٠	١٦٦٨	٢٠٦	١٦٣	١٤	١٥٢	٥٤	٤٣	١٣	١٣	١٣
وحدة الكلمات	٤٢٣	٥٦٥	١٣٩	١٨٦	١٣٤	٥٨	٧٨	١١	٢٥	٩	١٢	٢٤٩	٢٤٩
اجمالي		٥٦٥		١٧	١٧	١٤	٦٤	٢٢	٢٢	٧	١٠٠		

رسم بياني (١)

رسم يوضح الهمم القيمي للمجتمع المصري
من خلال القيم الموجهة للأطفال

التوزيع النسبي



٢. تناول القيم من خلال السلاسل المختلفة

تناولت السلاسل المختلفة موضوع القيم السياسية وقاتها المختلفة ، واختلف الاهتمام بقيمة سياسية أو بأخرى من سلسلة إلى أخرى ، وهذا الاهتمام وهذا الاختلاف ينتج من أهداف ومحددات كل سلسلة من السلاسل التي تخاطب الأطفال .

أولاً : سلسلة " مصر أم الدنيا " :

صدر من هذه السلسلة عدد ٢١ عدداً خلال فترة الدراسة .

وتهتم هذه السلسلة ببحث قيم الانتماء الوطني لمصر والولاء لها وحب أرضها والافتخار والعز به بتاريخها العريق وماضيها الممتد وحضاراتها العظيمة ورموزها العديدة من أشخاص وأماكن وتاريخ .

ونجد أن هذه السلسلة قد تميزت بإبراز قيمة الانتماء الوطني وحرية الوطن والكفاح من أجل استقلاله على مدى التاريخ وإبراز جهاد الزعماء وكفاحهم من أجل الحرية والوطنية .

ولذلك نجد الترتيب الهرمي للقيم السياسية من خلال سلسلة مصر أم الدنيا

كالآتي :-

١) قيمة الانتماء الوطني والولاء لمصر :

احتلت هذه القيمة السياسية قمة الهرم القيم في السلسلة يوزن نسبياً إجمالاً إلى

٥٢ ٪ .

وجاء الاهتمام بهذه القيمة من خلال وحدات التحليل وتكرارها على النحو

التالي :-

- على مستوى الكلمة ٠٠ بلغت تكرارات الانتماء الوطنى ٢٠٥٩ تكرارا
بوزن نسبى ٥٣ر٩ % وذلك فى سلسلة " مصر أم الدنيا " .
- وعلى مستوى وحدة تحليل العبارات بلغت تكرارات الانتماء الوطنى
١٦٩ بوزن نسبى ٥٥ر٤ %
- وعلى مستوى تحليل كلمات المقدمة بلغت تكرارات نفس القيسة ٢١٧
بوزن نسبى ٦٢ر٥ %
- وعلى مستوى عنوان الكتب ٥ مثلت قيمة الانتماء وزن نسبى ٢٢ر٢ % وتكرارات
قدرها ١٣ .
- والغلاف تضمن تكرار لقيمة الانتماء الوطنى ستة تكرارات بوزن نسبى
٣٠ % .
- وبالنسبة للصور والرسم بلغت تكرارات الانتماء الوطنى ٣١٢ تكرارا
بوزن نسبى ٦٨ر١ %
- ومن هنا تؤكد سلسلة " مصر أم الدنيا " على أن قيمة " الانتماء
الوطنى المصرى " كقيمة عليا تبثها السلسلة فى نفوس الاطفال .

(ب) قيمة الحرية:

واهتمت السلسلة بقيمة الحرية إهتماما ملحوظا من خلال المواقف الحرة
لشعب وأبطال وزعماء مصر على مر التاريخ ، فاحتل المركز التالى للقيمة العليا
بوزن نسبى إجمالى ٢٧ر٥ % . وجاءت تكراراتها فى وحدات التحليل المختلفة
على النحو التالى :-

- على مستوى وحدة الكلمة تكرارات ٧٠٤ بوزن نسبى ١٨ر٤ %
- وعلى مستوى تحليل العبارات جاءت ٣٨٢ تكرارا بوزن نسبى ٢١ر٩ %
- وفى كلمة المقدمة جاءت الحرية بوزن نسبى ٢٨ر٥ % وتكرارات قدرها
٩٩ تكرارا .

- والنسبة للعناوين جاءت الحرية بنسبة ٢٢,٢ % وتكرارات قدرها أربع تكرارات .
- والنسبة للخلاف احتلت الحرية القبة بتكرارات قدرها ١٢ تكرارا بوزن نسبى ٦٠ % .
- والنسبة للصور والرسوم جاءت تكرارات الحرية ٦٧ تكرارا بـوزن نسبى ١٤,٦ % .

(ج) القيم الدينية:

ونظرا لارتباط المصرى منذ قديم الزمن بالدين والتوحيد ، فلقد جاءت القيم الدينية فى المركز الثالث حيث مثَّلت وزن نسبى إجمالى ٩,٥ % وجاءت على النحو التالى :

- من حيث تحليل الكلمات : بلغت تكرارات القيم الدينية ٦٧٠ تكرارا بوزن نسبى ١٧,٥ % .
 - وجاء تحليل وحدة العبارات بتكرارات مقدارها ٢٥٨ تكرارا بوزن نسبى ١٤,٧ % .
 - والنسبة لوحدة تحليل كلمات المقدمة بلغت التكرارات ١٥ بوزن نسبى ٤,٤ % .
 - والنسبة للعنوان جاء تكرارا وحيدا بوزن نسبى ٥,٦ % .
 - والنسبة للخلاف ايضا جاء تكرارا واحدا بوزن نسبى ٥ % .
 - والنسبة للصور والرسوم جاءت التكرارات ٤٦ تكرارا بوزن نسبى ١٠ % .
- وبذلك احتلت القيم الدينية المركز الثالث ضمن القيم السياسية التى تشها سلسلة " مصر أم الدنيا " .

(د) قيمة الانتماء العربى القومى:

ارتبط المصرى بالعرب منذ قديم الأزل ، فهناك روابط تاريخية عميقة وروابط

دينية وروابط سياسية وجغرافية وحضارية ولذلك اهتمت السلسلة ببيت قيمة
الانتماء القومى العربى بوزن نسبى اجمالى قدره ٣١% ٠

- فكانت تكرارات وحدة الكلمة ٢١٥ بوزن نسبى ٥٦% ٠
 - وجاءت تكرارات العبارات ٤٨ تكرارا بوزن نسبى ٢٨% ٠
 - وفى المقدمة ، كانت تكرارات الانتماء العربى ثلاثة تكرارات بـ بوزن نسبى ٩% ٠
 - وعلى مستوى تحليل الالعفة كان هناك تكرارا واحدا بوزن نسبى ٥% ٠
 - وبالنسبة للصور والرسوم جاءت تكرارات القومية العربية ٢٠ تكرارا بوزن نسبى ٤٤% ، بينما لم توجد أى تكرارات فى العناوين ٠
- وهكذا ، فلقد كان لقيمة الانتماء القومى العربى مكانه متميزة ٠

هـ) العدالة :

إهتمت السلسلة بقيمة العدالة ، فبلغت وزنها النسبى الاجمالى ٢٢%
وعلى النحو التالى :-

- على مستوى وحدة تحليل الكلمة جاءت التكرارات ١٢٧ تكرارا بوزن نسبى ٣٣% ، وعلى مستوى تحليل وحدة العبارات جاءت التكرارات ٢٠ تكرارا بوزن نسبى ٤% فقط ٠
 - وفى كلمة المقدمة اهتمت ١٢ مرة بالعدالة بوزن نسبى ٣٥% ٠
 - وعلى مستوى الصور والرسوم كانت العدالة تشغل وزنا نسبيا ٢٢% بتكرارات قدرها عشرة تكرارات ٠
 - ولم تكن هناك أى تكرارات بالنسبة للعنوان والخاتمة ٠
- وهكذا احتلت العدالة المركز الخامس فى الهرم القيمى لسلسلة مصر
أم الدنيا ٠

(و) المساواة :

ونلاحظ أيضا الاتهام بهذه القيمة ووضعها في آخر الهرم القيمي لسلسلة مصراًم الدنيا ، فجاءت هذه القيمة السياسية بوزن نسبي اجمالي ٧% من القيمة التي تنبها السلسلة . وجاءت تكراراتها على النحو التالي :-

— على مستوى وحدة الكلمة جاءت قيمة المساواة بتكرارات قدرها ٤٧ تكرارا بوزن نسبي ١٣% .

— وعلى مستوى وحدة المبارات ، جاءت قيمة المساواة بتكرارات قدرها ٢١ تكرارا بوزن نسبي ١٢% .

— وعلى مستوى كلمات المقدمة كانت هناك أربع تكرارات بوزن نسبي ١٢% .

— وعلى مستوى الرسوم كانت هناك ثلاث تكرارات بوزن نسبي ٧% .

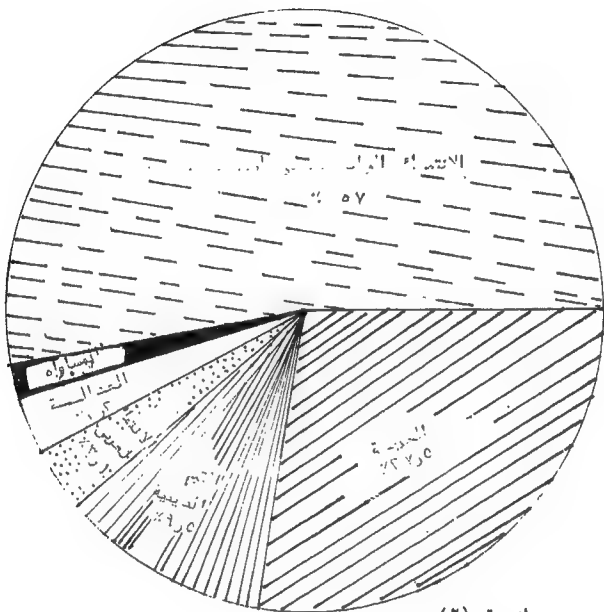
— ولم تكن هناك أى تكرارات في العنوان والخلف .

وهكذا احتلت المساواة مؤخرة الهرم القيمي السياسي للقيم السياسية التي تنبها سلسلة " مصراًم الدنيا " للاطفال .

—

جدول رقم (٢)
القيم السياسية المنتهية ضمن سلسلة "مصر أم الديمقراطية"

المجموع	المساواة		المعدالة		الانتقاء المبرر		القيم الدينية		المحرمية		الانتقاء الوطني		تكرارات القيم وحدات التحليل
	التوزيع النسبي	التكرار	التوزيع النسبي	التكرار	التوزيع النسبي	التكرار	التوزيع النسبي	التكرار	التوزيع النسبي	التكرار	التوزيع النسبي	التكرار	
٣٨٢٢	١٣٣	٤٧	٣٣٣	١٢٧	٥٢٦	٢١٥	١٧٥	٢٧٥	١٨٢٤	٧٥٤	٥٣٩	٢٥٥٩	وحدة الكلمة وحدات المبشرات
١٧٤٨	١٢	٢١	٤	٧٥	٢٨	٤٨	١٤٢	٢٥٨	٢١٩	٣٨٢	٥٥٤	٩٦٩	كلمة العقيدة المعاني
٣٥٧	١٢	٤	٣٥	١٢	٩	٣	٤٤	١٥	٢٨٥	٩٩	٢٢٥	٢١٢	الصفوف والرسوم
١٨	-	-	-	-	-	-	٥٦	١	٢٢٢	٤	٧٢٢	١٣	الانقلاب
٢٥	-	-	-	-	٥	١	٥	١	٢٥	١٢	٣٥	٦	المسود
٤٥٨	٢	٣	٢٢	١٥	٤٤	٢٥	١٥	٤٦	١٤٢	٦٧	٦٨١	٢١٢	اجمالى الوزن النسبي
	٢٧%		٢٢%		٣١%		٩%		٢٧%		٥٧%		



رسم بياني رقم (٢)

رسم بياني يوضح الوزن النسبي
للقيم العالمية المتضمنة في سلسلة
مصرام الدنيا للأطفال •

ثانياً : سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء :

صدر من هذه السلسلة ١٧ عدداً خلال فترة الدراسة .
وتهتم هذه السلسلة بتبسيط الادب العربى والبصرى وتقريبه من ذهن
الطفل وتبسيط المعلومات الادبيه والسياسية والاجتماعية وتقدمها للطفل نفسى
قالب مناسب .

ولذلك ه فوجد أن إهتمامات السلسلة قد تنوع وتعددت وتقاوسبت
من حيث القيم السياسية الموجهة .

ونجد أن إهتمامها بالقيم السياسية جاء على النحو التالى :

(١) قيمة الانتماء الوطنى لمصر :

إحتلت هذه القيمة السياسية المرتبة العليا فأصبحت القيمة العليا الموجهة
للإطفال من خلال السلسلة فاحتلت هذه القيمة هذه المرتبة بتوزيع نسبى ٦١ر٤ %
من خلال مختلف وحدات التحليل متقدمة عن أقرب قيمة بنسبة ٢٠ر٠ % وذلك ،
فلقد أكدت تلك القيمة أنها تتبرأ المرتبة العليا على كافة القيم السياسية الاخرى فسى
اصدارات الهيئة .

والنظر الى وحدات التحليل المختلفة نجد أن هذه القيمة جاءت على النحو

التالى :

- على مستوى وحدة تحليل الكلمة : جاءت قيمة الانتماء الوطنى
بتكرارات مقدارها ١٢٤٦ تكراراً يوزن نسبى قدره ٣٣ر٤ %
- وعلى مستوى وحدة تحليل العبارات ه جاءت تكراراتها ٤٠٧ تكراراً
يوزن نسبى قدره ٣٩ر٤ %
- وعلى مستوى وحدة تحليل كلمات المقدمة ه جاءت التكرارات ١٦٠
تكراراً يوزن نسبى ٤٧ر٣ %

- وعلى مستوى وحدة الصور والرسوم جاءت تكراراتها ٦١ تكرارا بمسوزن نسبي قدره ٤٣,٩ %

- وعلى مستوى وحدة تحليل العنوان جاءت التكرارات ٩ تكرارات بوزن نسبي قدره ٥٢,٩ %

- وعلى مستوى وحدة تحليل رسوم الغلاف جاءت التكرارات ١٠ بمسوزن نسبي ٦٢,٥ %

وبذلك يكون الوزن النسبي الاجمالي ٤٦,٦ % وتحتل بذلك قيمة الانتماء الوطني لمصر القيمة العليا في سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء.

ب) قيمة التدين " القيم الدينية " :

احتلت القيم الدينية المرتبة الثانية ضمن القيم السياسية التي تبثها سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء بوزن نسبي اجمالي ٢٦,٥ % من جملة القيم الموجهة من خلال السلسلة بواسطة وحدات التحليل المختلفة.

وجاءت تفاصيل التكرارات والوزن النسبي لكل وحدات التحليل بالنسبة للقيم الدينية على الوجه التالي :

- بالنسبة لوحدة تحليل الكلمة ، مثلت القيم الدينية عدد ١٥٧٤ تكرارا بوزن نسبي ٤٢,٣ %

- ومثلت أيضا بالنسبة لوحدة تحليل العبارات تكرارات مقدارها ٢٧٨ بوزن نسبي ٢٦,٩ %

- وجاءت تكراراتها على مستوى وحدة تحليل كلمات المقدمة ٧٨ تكرارا بوزن نسبي ٢٣,١ %

- وبالنسبة لوحدة تحليل الصور والرسوم جاءت التكرارات ٣٥ بوزن نسبي ٢٥,٢ %

- وبالنسبة لوحدة تحليل العنوان جاءت التكرارات ٤ بوزن نسبى ٢٣,٥ %

- وبالنسبة لوحدة تحليل رسوم الغلاف جاءت التكرارات ٣ بوزن نسبى ١٨,٧ %

وبذلك تصبح اجمالى الوزن النسبى لنموذج تحليل مختلف وحدات التحليل ٢٦,٥ % وتحتل المرتبة الثالثة عقب القيمة العليا .

ج) قيمة الانتشاء القومى العربى :

جاءت هذه القيمة مقدمة على الحرية فى الترتيب الاجمالى بوزن نسبى ١٢,٦ % من اجمالى الوزن النسبى بوحدات التحليل المختلفة ، ولذلك احتلت المرتبة الثالثة فى هرم القيم الموجهة للاطفال من خلال السلسلة .

واحتلت هذه القيمة ترتيبها من خلال وحدات التحليل على النحو التالى :

- من حيث وحدة تحليل الكلمة : كانت تكرارات قيمة الانتشاء القومى العربى ٣٠٢ تكرارا بوزن نسبى ٨,١ %

- وفى وحدة تحليل العبارات ، كانت تكرارات القيمة ٩٨ تكرارا بوزن نسبى قدره ٩,٥ %

- وفى وحدة تحليل كلمات المقدمة بلغت التكرارات ٥٤ تكرارا بوزن نسبى قدره ١٦ %

- وفى وحدة تحليل الصور والرسوم ، بلغت التكرارات ١٦ بوزن نسبى قدره ١١,٥ %

- وفى وحدة تحليل العنوان : بلغت التكرارات ٣ بوزن نسبى ١٢,٧ %

- وفى وحدة تحليل الغلاف جاءت التكرارات ٢ بوزن نسبى ١٢,٥ %

ليصبح متوسط الوزن النسبى الاجمالى للقيمة بالنسبة لمختلف وحدات التحليل ١٢,٦ % وتحتل المرتبة الثالثة بالنسبة لترتيب القيمى للسلسلة .

(د) قيمة الحرية :

تأخرت الحرية لتحتل المرتبة الرابعة في ترتيب القيم السياسية التي تيشها السلسلة ، وذلك يرجع لاهتمام السلسلة بالأدب العربي والتاريخ العربي ، لأن الأدب المصري ما هو إلا أدب عربي عرف ، لأن اللغة هي اللغة العربية والتاريخ القريب والبعيد هو التاريخ العربي .

ولذلك تراجمت الحرية ليكون متوسط إجمالي الوزن النسبي لمختلف وحدات التحليل ١٠٧ % .

وجاءت التكرارات والاوزان النسبية لكل وحدة من وحدات التحليل على النحو التالي :

- على مستوى وحدة تحليل الكلمة ، جاءت الحرية من خلال ٣٣٧ تكرارا مثلت وزنا نسبيا قدره ٩ % .
 - وعلى مستوى وحدة تحليل العبارات ، كانت تكرارات الحرية ١٦٩ تكرارا بوزن نسبي قدره ١٦٩ % .
 - وعلى مستوى وحدة تحليل كلمات المقدمة كانت التكرارات ٣٥ تكرارا بوزن نسبي قدره ١٠٣ % .
 - وعلى مستوى وحدة تحليل الصور والرسم كانت التكرارات ٢٣ تكرارا بوزن نسبي قدره ١٦٥ % .
 - وعلى مستوى وحدة تحليل العنوان كانت التكرارات (١) بوزن نسبي ٥٩ % .
 - وعلى مستوى وحدة الغلاف كانت التكرارات (١) بوزن نسبي ٦٣ % .
- وبذلك يكون المتوسط الإجمالي لوحدات التحليل المختلفة من خلال الوزن النسبي ١٠٧ % لتحتل الحرية المرتبة الرابعة .

هـ) العدالة:

ثبتت العدالة في الترتيب الخامس بمتوسط وزن نسبي اجمالي ٢٩% من جملة الاوزان النسبية لوحدة التحليل المختلفة وجاءت التكرارات على النحو التالي:-

- على مستوى وحدة تحليل الكلمة: كانت التكرارات ٢٢٥ بوزن نسبي ٦%.
- وعلى مستوى وحدة تحليل العبارات كانت التكرارات ٦٤ بوزن نسبسي ٢٢%.
- وعلى مستوى وحدة تحليل كلمات المقدمة كانت التكرارات ٧ بوزن نسبي قدره ٢١%.
- وعلى مستوى وحدة تحليل العنوان: كانت التكرارات ٤ بوزن نسبسي اجمالي قدره ٢٩%.
- أما في وحدة تحليل العنوان ووحدة تحليل الغلاف لم ترد أى تكرارات وأعطيت وزنا نسبيا قدره " صفر " .

بذلك يصبح المتوسط الاجمالي للوزن النسبي للقيمة من خلال مختلف وحدات التحليل ٢٩%

و) المساواة:

احتلت المساواة مؤخره الهم القيمي للقيم السياسية التي تبثها سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء وكانت بمتوسط وزن نسبي اجمالي قدره ٧% .

وجاءت تكرارات المساواة على النحو التالي:

- على مستوى تحليل الكلمات : جاءت تكرارات قيمة المساواة ٤٤ تكرارا بوزن نسبي ٢١%.

— وعلى مستوى وحدة تحليل كلمات المقدمة ، كانت التكرارات ٤ بوزن نسبي اجمالي ١٢ ٪ .

— وعلى مستوى تحليل الصور والرسوم والعنوان والغلاف ، لم تسرد أية تكرارات وبالتالي أُعطيت أوزاناً نسبية قدرها " صفر " .

هذالك بلغ متوسط الوزن النسبي الاجمالي ٧ ٪ لتحتر المساواة ذيل الهم القيمي للسياسة الموجهة للاطفال من خلال سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء .

وهذا ، فان سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء قد اهتمت بالانتماء الوطني لمصرتليها القيم الدينية تليها قيمة الانتماء القومي العربي فالحرية فالعدالة فالساواة ، ونلاحظ ان قيمة الانتماء الوطني لمسر قد انخفضت عن سلسلة مصراًم الدنيا بمقدار ١٠ ٪ بينما ارتفعت القيم الدينية بمقدار ١٧ ٪ وارتفعت قيمة الانتماء العربي بمقدار ٩ ٪ بينما انخفضت قيمة الحرية أيضا بمقدار ١٦ ٪ .

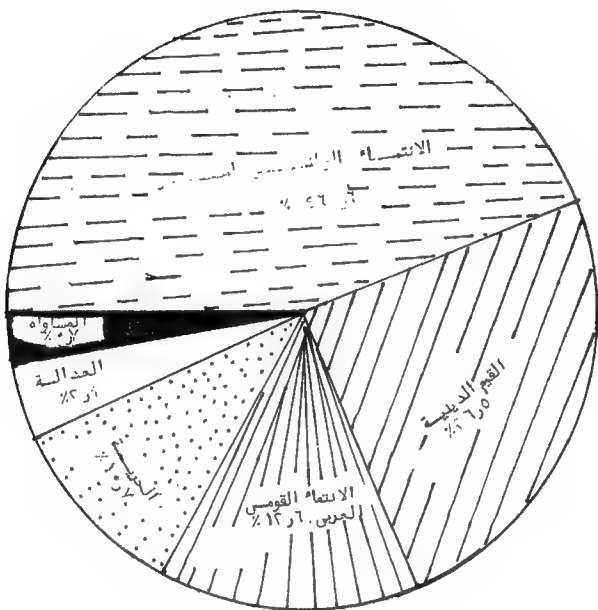
ولذلك نجد أن التعدد في سلاسل الاطفال قد أفاد الاطفال بنشر قيم سياسية مختلفة ومتوازنة ليتحقق الهدف المرجو من هذه السلاسل وهو التنشئة السياسية على قيم سياسية متعددة وذلك فان التعدد في صالح الاطفال كما ونوا .

" راجع جدول رقم (٣) "

جدول رقم (٣)

القيم السياسية المتضمنة في سلسلة تبسيط أفعال كسار الادبيات

الجميع	المساراة		المعدلة		الانتقاء المسمى		القيم الدينية		المهمة		الانتقاء الوطني		تكرارات القيم
	التوزيع النسبي	التكرار النسبي	التوزيع النسبي	التكرار النسبي	التوزيع النسبي	التكرار النسبي	التوزيع النسبي	التكرار النسبي	التوزيع النسبي	التكرار النسبي			
٣٧٢٨	١,٢%	٤٤	٦%	٢٢٥	٨,١%	٣٠٢	٤٦,٣%	١٥٧٤	١%	٣٣٧	٣٣,٤%	١٢٤٦	وحدات الكلمة
١٠٣٣	١,٦%	١٧	٦,٢%	٦٤	٢,٥%	٩٨	٢٦,٩%	٢٧٨	١٦,٤%	١٢٩	٣,٩%	٤٠٧	وحدات السيارة
٢٢٨	١,٢%	٤	٢,١%	٧	١,٦%	٥٤	٢٣,١%	٧٨	١٠,٣%	٢٥	٤٧,٣%	١٦٠	وحدات كلمة المقيدة
١٣٩	—	—	٢,٩%	٤	١١,٥%	١٦	٢٥,٢%	٣٥١٦	٢٣	٤٣,٩%	٦١	وحدات المورد والبريد	
١٧	—	—	—	—	١٧,٧%	٣	٢٣,٥%	٤	٥,٩%	١	٥٢,٩%	٩	وحدات المبيان
١٦	—	—	—	—	١٢,٥%	٢	١٨,٧%	٣	٦,٣%	١	٦٢,٥%	١٠	وحدات الملائق
	٢,٧%		٢,٩%		١٢,٦%		٢,٦%		١٠,٧%		٤٦,٦%		اجمالي



رسم بياني رقم (٣)

يوضح الوزن النسبي للقيم السياسية
في داخل سلسلة تبسيط أعمال كبار الأديباء
التي تصدرها الهيئة العامة للاحتعلامات

ثالثا : بغية اصدارات الهيئة :

- ونقد تم وضع هذه الاصدارات جميعها فى بند واحد لعدة اسباب :
- ١- أنها رغم أن بها سلسلتين كاملتين هما : مصر بلدى طوب وشوف ، والعلم فى حياتنا ، إلا أن هذه السلاسل غير منتظمة فى الصدور فلم يصدر عن الاولى سوى عدد ين فقط طوال السنوات الاربع بينما صدر فى الثانية ثلاثة أعداد فقط .
 - ٢- أن هناك اصدارات لم تدخل فى أى سلسلة مثل كتب الصحافة نعم الباز وكتاب سلوكيات الطفل المصرى والطفولة امل المستقبل ، وكذلك موسوعة مصر للأطفال لم يصدر منها سوى عدد واحد عام ١٩٨٥ وتوقفت .
وبالتالى لم يكن مستطاعا إفراد بنود خاصة بكل عدد .
 - ٣- أن جملة هذه الاعداد ١٠ أعداد ولا تمثل سوى أقل من ٥٠% من سلسلة مصر أم الدنيا أو تيسيط اعمال كبار الادباء اللتين صدرتا فى نفس الفترة .
 - ٤- أن السلسلة العلمية " العلم فى حياتنا " قد كرس للعلم وإن تضمنت قيسا سياسيه فهى رمزية وغليظة .
- ولذا ، فقد تم وضع هذه الاصدارات فى بند واحد .
- ولقد تمثلت القيم السياسيه المتضمنه فى هذه الاصدارات على النحو التالى :
- (١) قيمة الانتماء الوطنى لمصر :
- كان طبيعيا أن تحتل هذه القيمة العليا فى هذه الاصدارات لأن أغلبها تتحدث عن مصر كبسوة مصر للأطفال وقيمة الاصدارات " مصر بلدى " " الح " وكذلك كان المتوسط الاجمالى للوزن النسبى لوحدات التحليل المختلفه بالنسبة لقيمة الانتماء الوطنى لمصر ٧٤,٢% .

وجاءت نتائج وحدات التحليل المختلفة بالنسبة لقيمة الانتقاء الوطنى على الوجه التالى كما فى جدول رقم (٤) .

- بالنسبة لوحد ة تحليل الكلمة: تكرارات ٨١٢ وزن نسبى ٦٢٫٣ %
- بالنسبة لوحد ة تحليل العبارات تكرارات ٣٩١ وزن نسبى ٦٣٫٥ %
- بالنسبة لوحد ة تحليل كلمات المقدمة: تكرارات ٤٦ وزن نسبى ٧٥٫٥ %
- بالنسبة لوحد ة تحليل العنوان : تكرارات ٦ وزن نسبى ٨٥٫٧ %
- بالنسبة لوحد ة تحليل الغلاف : تكرارات ٦ وزن نسبى ٧٥ %
- بالنسبة لوحد ة تحليل الصور والرسم: تكرارات ١٤٢ وزن نسبى ٨٣ %

وبذلك يكون المتوسط الاجمالى للوزن النسبى لقيمة الانتقاء الوطنى لمصر فى هذه الاصدارات ٧٤٫٢ % وتصبح القيمة العليا فى هذه الاصدارات .

ب) القيم الدينية :

احتلت المرتبة الثانية وراء القيمة العليا مباشرة بمتوسط وزن نسبى اجمالى ١٥٫٨ % بالنسبة لمختلف وحدات التحليل وجاءت تكراراتها المختلفة على النحو التالى :

- بالنسبة لوحد ة تحليل الكلمة: تكرارات ٣٧٦ بوزن نسبى ٢٨٫٨ %
- بالنسبة لوحد ة تحليل العبارات : تكرارات ١٦٥ بوزن نسبى ٢٦٫٩ %
- بالنسبة لوحد ة تحليل كلمات المقدمة: تكرارات ٨ بوزن نسبى ١٣٫١ %
- بالنسبة لوحد ة تحليل العنوان : تكرارات صفر بوزن نسبى صفر
- بالنسبة لوحد ة تحليل الغلاف : تكرارات ١ بوزن نسبى ١٢٫٥ %
- بالنسبة لوحد ة تحليل الصور والرسم: تكرارات ٢٣ بوزن نسبى ١٣٫٥ %

وبذلك يكون المتوسط الاجمالى للوزن النسبى لقيمة " القيم الدينية " ١٥٫٨ % وتحتل المرتبة الثانية .

ج) قيمة الحرية:

احتلت الحرية المرتبة الثالثة بمتوسط وزن نسبي قدره ٦٦,٦ % من اجمالي وحدات التحليل وجاءت عقب القيم الدينية ، وجاءت تكراراتها على النحو التالي :-

- بالنسبة لوحدة تحليل الكلمة : تكرارات ٢٣ بوزن نسبي ١٨,٦ %
- بالنسبة لوحدة تحليل العبارات : تكرارات ١٩ بوزن نسبي ٣١,٦ %
- بالنسبة لوحدة تحليل كلمات المقدمة : تكرارات ٥ بوزن نسبي ٨,٢ %
- بالنسبة لوحدة تحليل العنوان : تكرارات ١ بوزن نسبي ١٤,٣ %
- بالنسبة لوحدة تحليل الغلاف : تكرارات ١ بوزن نسبي ١٢,٥ %
- بالنسبة لوحدة تحليل الصور والرسوم : تكرارات صفر بوزن نسبي صفر %

وبذلك يصبح المتوسط الاجمالي لقيمة الحرية ٦٦,٦ % من اجمالي الوزن النسبي لمختلف وحدات التحليل المختلفة ولتكون القيمة السياسية الثالثة في هـم انقيم السياسية المتضمنة في بقية اصدارات الهيئة *

د) قيمة الانتماء العربي :

جاء الانتماء القومى العربى كقيمة سياسية في المرتبة الرابعة بمتوسط وزن نسبي اجمالى قدره ٢١,٠ %

- وجاءت التكرارات بالنسبة لمختلف وحدات التحليل على النحو التالي :-
- بالنسبة لوحدة تحليل الكلمات : تكرارات ٦٤ بوزن نسبي ٤٩,٦ %
- بالنسبة لوحدة تحليل العبارات : تكرارات ١٧ بوزن نسبي ٢٨,٦ %
- بالنسبة لوحدة تحليل كلمات المقدمة : تكرارات ١ بوزن نسبي ١٦,٦ %
- بالنسبة لوحدة تحليل الصور والرسوم : تكرارات ٦ بوزن نسبي ٣٥,٦ %
- بالنسبة لوحدة تحليل العنوان والمقدمة : تكرارات صفر بوزن نسبي صفر %

وبذلك يكون متوسط الوزن النسبي ٢١,٠ % ولتحتل المرتبة الرابعة بعد قيمة الحرية *

هـ) قيمة العدالة :

جاءت العدالة في المرتبة الخامسة ، وإن انخفض وزنها النسبي ، فبلغ متوسط الوزن النسبي الاجمالي لمختلف وحدات التحليل ١٩ % وجاءت التكرارات على النحو التالي :-

- وحدة الكلمة تكرارات ٢٩ وزن نسبي ٢٢ %
- وحدة العبارات تكرارات ١٨ وزن نسبي ٢٩ %
- وحدات : المقدمة

والعنوان والغلاف

والصور والرسوم تكرارات صفر بوزن نسبي صفر

وبذلك يكون المتوسط للوزن النسبي الاجمالي ١٩ % .

و) المساواة :

وجاءت المساواة في المرتبة الاخيرة بمتوسط وزن نسبي اجمالي قدره ٤٩ % من اجمالي وحدات التحليل المختلفة . وجاءت تكراراتها في مختلف وحدات التحليل على النحو التالي :

- بالنسبة لوحدة تحليل الكلمة : تكرارات صفر ، وزن نسبي صفر
- بالنسبة لوحدة تحليل العبارات : تكرارات ٥ وزن نسبي ٨ %
- بالنسبة لوحدة تحليل كلمات المقدمة : تكرارات ١ وزن نسبي ١٦ %
- بالنسبة لوحدة تحليل العنوان :

والغلاف والصور والرسوم : تكرارات صفر بوزن نسبي صفر %

وبذلك يصبح الوزن النسبي الاجمالي ٤٩ % وتحتل المرتبة الاخيرة .

وعلى ذلك ،

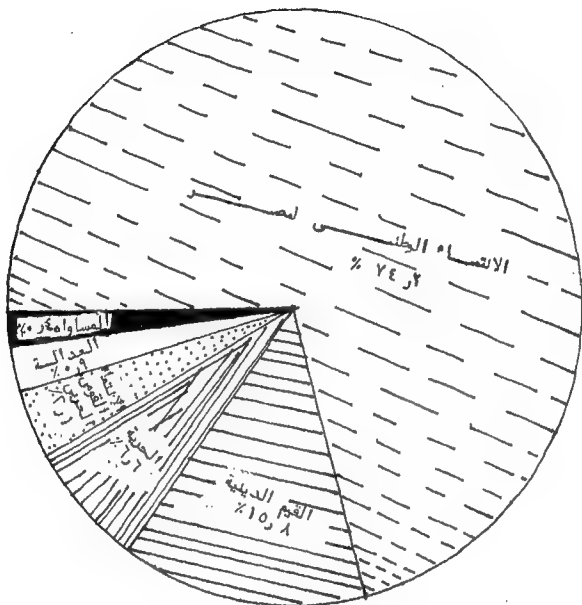
فهيئة اصدارات الهيئة قد تميزت بعدة خصائص منها :

- ١- ارتفاع نسبة قيمة الانتقاء الوطنى لمصر الى ٧٤ر٢ % متقدمة على سلسلة
مصرأم الدنيا بنسبة ١٧ر٢ % والنسبة لسلسلة تبسيط اعمال كبار
الادباء بنسبة ٢٢ر٦ %
- ٢- بروز القسم الدينى فى المرتبة الثانية وإن إنخفضت عن سلسلة تبسيط أعمال
كبار الادباء بنسبة ١٧ر٢ % الا أنها احتلت المرتبة الثانية بجداره .
- ٣- جاءت الحرية فى المركز الثالث وان كانت منخفضة عن قيمتها فى سلسلة تبسيط
اعمال كبار الادباء بنسبة ٤ر١ % ومع أنها فى سلسلة التبسيط كانت
فى المرتبة الرابعة . بينما كانت الحرية فى سلسلة مصرأم الدنيا فى
المرتبة الثانية بنسبة ٢٢ر٥ %
- ٤- احتلت قيمة الانتقاء العربى وزنا نسبيا قدرة ٢ر١ % وهذا الوزن ضعيف
بالنسبة لسلسلة مصرأم الدنيا وضعيف جدا بالنسبة لسلسلة التبسيط .
- ٥- ظلت قيمتى العدالة والمساواة محافظتان على مواضعهما وإن إنخفض وزنهما
النسبى الى ١ر٩ % و ٤ر٩ % على التوالى .
وعلى ذلك ،
فان هذه الاصدارات كان أهم ما فيها التوكيد على قيمة الانتقاء الوطنى
لمصر .

جدول رقم (٤)

القيم السياسية المتضمنة في الصادرات الأخرى (سلسلة جبريل طوف و شريف
والسلم في حياتنا ونقطة الصادرات)

القيم	الامتياز الوطني		القيم الدولية		الامتياز المحلي		المدالة		المساواة		الجميع
وحدات التحليل	النسبة	الوزن النسبي	النسبة	الوزن النسبي	النسبة	الوزن النسبي	التكرار	الوزن النسبي	التكرار	الوزن النسبي	
وحدات الكليسة	٨١٢	٢٢٣	٣٧٦	٤٨	٦٤	٤,٩	٢٩	٢,٢	-	-	١٣٠٤
وحدات المباني	٣٩١	٢٣٥	٩٦٥	٣,٩	١٧	٢,٨	١٨	٢,٩	٥	٨	٦١٥
وحدات القيد	٦٤	٧٥٥	٨	٨,٢	١	٨,٢	-	-	١	١,٦	٦١
وحدات الخلف	٦	٨٥٧	-	١	-	-	-	-	-	-	٧
وحدات الصور والرسوم	٦	٧٥	١	١٤,٣	-	-	-	-	-	-	٨
وحدات أخرى	١٤٢	٨٣	٩٣	١٤,٣	٦	٢,٥	-	-	-	-	١٧١
إجمالي	٢٤٢	١٥٨	٩٣	٢,٩	١	٢,٩	٢,٩	٢,٩	٢,٩	٢,٩	



رسم بياني رقم (٤)

يوضح اهتمام سلاسل الهيئة (طوف وشوف ، العلم نى
حياتنا موصولة بمصر للاطفال وبقية اصدارات الهيئة)
بالقيم الحياسية تبعاً للوزن النسبى لكل منها .

٣- الفئات المختلفة التي تتضمنها القيم السياسية المختلفة وأوزانها النسبية:

عرفنا فيما سبق تفاصيل نتائج تحليل المضمون بالنسبة لمختلف القيم السياسية الموجهة للأطفال على وجه العموم ومن خلال مختلف إصدارات الهيئة من كتب الأطفال .

وفي هذا المجال ، نبرز الآن تفاصيل الفئات المختلفة التي تتضمنها كسل قيمة سياسية على حدة لنعرف كيف تم تناول هذه القيم داخل كتب الأطفال من خلال وحدة تحليل الكلمة ومن خلال وحدة تحليل العبارات .

ولنبداً بالقيم السياسية كما أوضحناها نتائج التحليل السابقة: قيمة الانتماء الوطني لمصر ثم قيمة الحرية فالقيم الدينية فقيمة الانتماء القوي العربي فالعدالة فالسواة .

أولاً : الفئات المختلفة لقيمة الانتماء الوطني لمصر:

تتضمن قيمة الانتماء الوطني لمصر عدة فئات مختلفة أبرزها تحليل مضمون الكلمات والعبارات الواردة في كتب الأطفال الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات والخاضعة للتحليل :

١) الفئات المختلفة لقيمة الانتماء الوطني من خلال وحدة تحليل الكلمة:

نجد في جدول " هـ " أن الفئات المختلفة لقيمة الانتماء الوطني لمصر من خلال تحليل الكلمة تمثلت فيما يلي :-

- فئة " إسم مصر " فاسم مصر له رنين في القلوب بحضارتها ومجدها وأرضها ومناخها ، فاسم مصر والتوكيد على إسم مصر يؤكد الانتماء الوطني لها .

وذلك جاء " إسم مصر " بأجمالي تكرارات قدرها ١٠٠٦ بمتوسط

وزن نسبي إجمالى قدره ٢٤٤ من الفئات التى تضمنتها كتب الاطفال
وقيمة الانتماء الوطنى لمصر.

وجاء إهتمام السلاسل المختلفة باسم مصر كالاتى : سلسلة مصر
أم الدنيا كانت تكراراتها بالنسبة " لاسم مصر " ٦٠٥ بوزن نسبي
٢٩٦ % ، بينما كانت فى سلسلة التهييط تكرارات " إسم مصر "
عدد ١٩٣ تكرارا بوزن نسبي ١٥٧ % وقية الاصدارات كانت تكرارات
" إسم مصر " ٢٠٨ بوزن نسبي قدره ٢٤٦ %
هذ لك يكون المتوسط للوزن النسبي ٢٤٤ %

٢ - فئة " شخصيات وزعماء مصريين " جاءت هذه الفئة فى المرتبة الثانية
نظرا لأن الزعماء رموز وطنية يتعلق الاطفال بدافع حب التقليد الى
التفكير وتقليد أفعالهم ومواقفهم البطولية .

ولذ لك كان مجمل تكرارات هذه الفئة ٩٠٩ بوزن نسبي اجمالى
٢٢١ % من مجموع الفئات التى تضمنتها قيمة الانتماء الوطنى لمصر
فى مختلف اصدارات الهيئة للاطفال .

وجاءت هذه الفئة فى السلاسل المختلفة على النحو التالى : فى
سلسلة " مصر أم الدنيا " كانت تكرارات هذه الفئة ٤٣٠ تكرارا بوزن
نسبي ٢١ % ، وفى سلسلة التهييط جاءت التكرارات
٣٤٢ بوزن نسبي ٢٧٩ % ، وفى بقية الاصدارات كان
تكرار فئة الزعماء والشخصيات ١٣٧ تكرارا بوزن نسبي قدره ١٦٢ %
٣ - فئة " أماكن مصرية " : جاءت فى المرتبة الثالثة بوزن نسبي
اجمالى ٢١٩ % من مختلف الفئات الواردة ضمن قيمة الانتماء
الوطنى لمصر وتكرارات قدرها ٩٠١ .

وبالطبع ، فان ذكر الاماكن والمدن المصرية وطولتها ومزاياها
وأحوالها وأحوال اهلها وتاريخها ، كل ذلك يؤكده الفخر والاعتزاز
والارتباط بتراب الوطن بالنسبة للاطفال على وجه الخصوص .

وجاءت هذه القصة فى مختلف اصدارات الهيئة على النحو التالى :
فى سلسلة صرأَم الدنيا جاءت بتكرارات قدرها ٣٧٣ ووزن نسبى
١٨,٢ % ، فى حين جاءت فى سلسلة تسيب أعمال كبار الادباء
بتكرارات قدرها ٢٧٤ تكرارا . ويوزن نسبى قدره ٢٢,٣ % ، اما فى
بقية الاصدارات فقد جاءت تكرارات هذه القصة ٢٥٤ تكرارا بوزن
نسبى قدره ٣٠ % .

ولذلك فان إجمالى الوزن النسبى لهذه القصة جاءت ٢١,٩ %
ضمن مختلف السلاسل وضمن قيمة الانتماء الوطنى لمصر .

— فئة التاريخ المصرى : وجاءت هذه القيمة بوزن نسبى إجمالى قدره
١٥,٨ % وتكرارات قدرها ٦٥١ تكرارا .

ولاشك ان التركيز على التاريخ وأحداثه والحديش عن مواطن الفخر
والقوة فيه يؤكده مظاهر العزة والافتخار لدى الاطفال ويدفعهم للتمسك
والانتماء للوطن والولاء له .

ولذلك ، فلقد جاءت هذه القصة فى مختلف سلاسل الهيئة للاطفال
على النحو التالى : سلسلة صرأَم الدنيا ٢٣٢ تكرار بوزن نسبى ١١,٤ % ،
سلسلة التسيب : ٢٥٢ تكرار بوزن نسبى ٢٠,٥ % ، وبقيّة
الاصدارات ١٦٧ تكرار بوزن نسبى قدره ١٩,٧ % .

— فئة " الشعب المصرى " فضعب مصر تتميز بعدة خصائص منها القوة
والترابط على مر التاريخ وكانت له خصائصه وسماته ومواقفه البطولية

ولذلك فان التركيز على هذه الخصائص والمواقف يسزكى روح الاحتزاز والانتماء لدى الاطفال .

وجاءت هذه الفئة بتكرارات قدرها ٤٦٨ تكرارا في مختلف الاصدارات بوزن نسبى اجمالى قدره ١٢٠% .

— وفي مختلف الاصدارات والسلاسل ، جاءت هذه الفئة نفسى سلسلة مصر أم الدنيا بتكرارات قدرها ٢٨٨ بوزن نسبى ١٠٤% ، ونفسى سلسلة التبسيط : ١٣٥ تكرارا بوزن نسبى ١١% ، وفي بقية الاصدارات ٧٥ تكرارا بوزن نسبى ٨٠% .

ولذلك واحتلت هذه الفئة المرتبة الخامسة داخل قيمة الانتشاء الوطنى لمصر بوزن نسبى قدره ١٢٠% .

— فئة " بطولات وحركات وطنية " ، وهذه الفئة تثير النخوة والشجاعة والافتخار والعزة والمجد فى نفوس الاطفال نظرا لمافيهما من مواقف رائعة بطولية شامخة .

وجاءت هذه الفئة بتكرارات قدرها ٨٤ تكرارا بوزن نسبى قدره ٢٠% ، وفي المركز السادس لفتت قيمة الانتشاء الوطنى لمصر .

ومن خلال السلاسل : نجد أن فئة " بطولات وحركات وطنية " جاءت فى سلسلة مصر أم الدنيا ٥٩ مرة بوزن نسبى ٢٠% ، ونفسى سلسلة التبسيط جاءت ٢٥ مرة بوزن نسبى قدره ٢٠% ، بينما لم يرد شئ فى بقية الاصدارات .

— فئة : " الوحدة الوطنية " فلم تعرف مصر فى تاريخها الطويل الانقسام سواء الجغرافى أو الدينى أو الطائفى ، فصر طوال تاريخها لا يفرق بين الناس عن طريق الدين أو اللون أو الطائفة ، وطوال عمر مصر

تعيش في وحدة وطنية رائعة . وهذه المواقف تميز بجلاء مواقف القوة والعزة في نفوس الاطفال .

وفي هذا الخصوص ، وردت كلمة الوحدة الوطنية ٦٢ مرة بموزن نسبي إجمالي ١٥ % .

— وجاءت مصراًم الدنيا بتكرارات الوحدة الوطنية ٥١ مرة بموزن نسبي قدره ٢٥ % ، بينما جاءت سلسلة التسميط بستة تكرارات بموزن نسبي قدره ٥ % ، بينما جاءت بقية الاهداءات ٥ تكرارات بموزن نسبي ٦ % .

بذلك تحتل " الوحدة الوطنية " الفئة السابعة ضمن فئات الانتماء الوطني لمصر من خلال اصدارات الهيئة للاطفال .

— الفئة الاخيرة: " الخرائط المصرية " والتي تتيح للطفل فسي موقعه مشاهدة أراض مصر وحدودها ومواقع قوتها ، ولذلك كانت خرائط مصر ٦ مرات بموزن نسبي قدره ١٥ % وجاءت كلها فسي سلسلة مصراًم الدنيا .

وهكذا ، فان فئات قيمة الانتماء الوطني لمصر من خلال وحدة تحليل الكلمة كلها متقاربة وتهدف لتعزيز وتقوية العلاقة بين الطفل وتراب وتاريخ وطلولة وزعماء واسم بلده . وجاءت تكراراتها ٤١١٧ تكرارا .

جدول رقم (٥)

البيانات المختلفة لقيمة الانبعاث الوطني للمصر " من خلال وحدة التكميلية "

نقاط	السلطة	اسم	شخصيات وزراء	أماكن مهمة	تاريخ مصرى	القمب المصرى	بطولات وحركة وطنية	وحدة وطنية	خارطة	اجالى عام	اجالى
٢٠٤٤	مصر أم الدنيا تكرارات وزن نسبي	١٠٥ ٢١,٦ %	٤٣٠ ٢١ %	٣٧٣ ١٨,٢ %	٢٣٢ ١١,٤ %	٧٨٨ ١٤,١ %	٥١ ٧,٥ %	٥١ ٧,٥ %	٦ ٣ %	٢٠٤٤	٢٠٤٤
		١١٣ ١٥,٧ %	٣٤٢ ٣٧,٩ %	٢٧٤ ٢٢,٣ %	٢٥٢ ٢٠,٥ %	١٣٥ ١١ %	٢٥ ٢,١ %	٢٥ ٢,١ %	— — %	١٢٢٧	١٢٢٧
		٢٠٨ ٢٤,٦ %	١٣٧ ١٦,٢ %	٢٥٤ ٣٠ %	١٦٧ ١٩,٧ %	٧٥ ٨,٩ %	— — %	٥ ٦,١ %	— — %	٨٤٦	٨٤٦
٤١١٧	اجالى تكرارات وزن نسبي	٢٤,٤ ١٠٠,١ %	٢٢,١ ٩٠,١ %	٢١,٩ ٩٠,١ %	٢٥,٨ ١٠٠,١ %	٤٩٨ ١٢,١ %	٨٤ ٢,١ %	٦٢ ٢,١ %	٦ ٢,١ %	٤١١٧	٤١١٧
		٢٤,٤ ١٠٠,١ %	٢٢,١ ٩٠,١ %	٢١,٩ ٩٠,١ %	٢٥,٨ ١٠٠,١ %	٤٩٨ ١٢,١ %	٨٤ ٢,١ %	٦٢ ٢,١ %	٦ ٢,١ %	٤١١٧	٤١١٧
		٢٤,٤ ١٠٠,١ %	٢٢,١ ٩٠,١ %	٢١,٩ ٩٠,١ %	٢٥,٨ ١٠٠,١ %	٤٩٨ ١٢,١ %	٨٤ ٢,١ %	٦٢ ٢,١ %	٦ ٢,١ %	٤١١٧	٤١١٧

سلسلة تصنيف أبعاد
كبار الأديان :
تكرارات

وزن نسبي

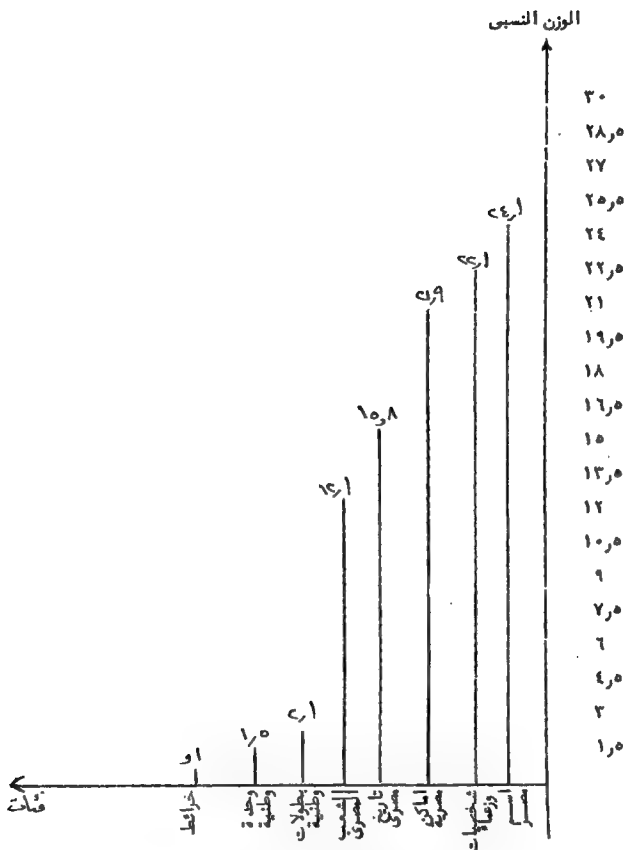
بنية الاصدارات

تكرارات

وزن نسبي

اجالى تكرارات

وزن نسبي



رسم بياني رقم (٦) يوضح الوزن النسبي الاجمالي لمختلف الفئات الواردة ضمن قيمة الانتشاء الوطني لمصر من خلال وحدة الكلمة.

ب) الفئات المختلفة لقيمة الانتماء الوطنى لمصر من خلال وحدة تحليل العبارات:

نجد أن العبارات الخاصة بالانتماء الوطنى يمكن تصنيفها الى فئات مختلفة مثلما جاء بجدول رقم (٦) منها :

— فئة " مصر " وهى فئة تتحدث عن وصف مصر ومناخها وجسمال مناطقها . . مصر مجردة من الشخصيات والشعب .

وهذه الفئة احتلت المكانة الاولى من خلال وحدة تحليل العبارات باجمالى تكرارات قدره ٣٨٥ فى مختلف السلاسل الخاصة بالطفل . موضع التحليل . بوزن نسبى اجمالى قدره ٢١٨ % .

وجاءت " مصر " فى السلاسل المختلفة كالآتى : مصر أم الدنيا : تكرارات ٢٦٦ . وزن نسبى ٢٧٨ — تبسيط أعمال كبار الادباء : تكرارات ٥٢ . وزن نسبى ١٢٨ % بقية الاصدارات تكرارات ٦٤ بوزن نسبى ١٦٤ .

— فئة " التاريخ المصرى " جاءت فى المرتبة الثانية للحديث عن الحوادث التاريخية وتفاصيلها والاشارة اليها جملة وتفصيلا . وجاءت هذه الفئة من خلال ٢٢٤ تكرارا مثلت وزنا نسبيا اجماليا قدره ١٥٥ % .

وجاءت التكرارات الخاصة بهذه الفئة على النحو التالى :

• سلسلة مصر أم الدنيا التكرارات ٩٦ وزن نسبى ٩٩ %
• سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء التكرارات ١١٥ وزن نسبى ٢٨٢ %
• بقية الاصدارات التكرارات ٦٣ وزن نسبى ١٦٨ %

— فئة " الشعب المصرى " من خلال عاداته وتقاليده ومواثقه سماته المختلفة وخصائصه المتنوعة . جاءت هذه الفئة فى

المرتبة الثالثة داخل فئة الانتقاء الوطنى لمصر من خلال العبارات
فكانت تكراراتها مقدارها ٢٥٥ تكرارا بوزن نسبى إجمالى قدره
١٤٤ ٪ ، وهذا يربط الطفل ويفتخر بانتمائه للشعب المصرى
العظيم .

وجاءت تكرارات هذه الفئة من خلال السلاسل على النحو التالى :

• سلسلة مصر أم الدنيا تكرارات ١٨١ وزن نسبى ١٨٧ ٪

• سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ١٣ وزن نسبى ٣٢ ٪

• سلسلة بقية الاصدارات تكرارات ٦١ وزن نسبى ١٥ ٪

— فئة " أماكن ومدن مصرية " • فجاء الحديث عن وصف المدن
وطولتها وكثافتها وجمالها ٢٤٩ مرة بوزن نسبى إجمالى قدره
١٤٤ ٪ لتحتل المرتبة الرابعة داخل قيمة الانتقاء الوطنى لمصر .

وجاءت تكرارات هذه الفئة داخل السلاسل على النحو التالى :

• سلسلة مصر أم الدنيا تكرارات ٨٠ وزن نسبى ٨٣ ٪

• سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٥٤ وزن نسبى ١٣٣ ٪

• سلسلة بقية الاصدارات تكرارات ١١٥ وزن نسبى ٢٩٤ ٪

— فئة " وثائق تاريخية " وتتضمن هذه الفئة عدة وسائل منها نشر
وثائق وطنية من أناشيد ونصوص تاريخية وصفحات من كتب ٠٠٠ الخ
وتوعدى الى زيادة ثقة الطفل بالكلمات التى يقرأها فتزيد من
تسكه وانتمائه الوطنى .

وجاءت هذه الفئة فى المرتبة الخامسة من خلال ٢٣٦ تكرارا يمثل وزنها

نسبيا إجماليا ١٣٤ ٪

وجاءت تكرارات هذه الفئة داخل السلاسل المختلفة على النحو
التالى :

- ه سلسلة مصرأم الدنيا تكرارات ٢٠٣ وزن نسبى ٢٠٩ %
- ه سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٨ وزن نسبى ٢ %
- بقية الاصدارات تكرارات ٢٥ وزن نسبى ٦٤ %

— فئة " شخصيات وزعماء " من خلال الحديث عن حياة الزعماء ومواقفهم البطولية كقدوة للأطفال يعتمزبها ويحاول أن يقلدها ويحب مصر كما أحبوها .

فجاءت هذه الفئة في المرتبة السادسة داخل قيمة الانتماء الوطنى لمصره فجاءت هذه القيمة بعدد ٢٣٠ تكرارا تمثل ١٣ % من إجمالى الفئات داخل قيمة الانتماء فى مختلف اصدارات الهيئة .

وجاءت تفاصيل هذه الفئة داخل السلاسل المختلفة :

- سلسلة مصرأم الدنيا تكرارات ٢٨ وزن نسبى ٢٩ %
- سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ١٤٤ وزن نسبى ٣٥٤ %
- بقية الاصدارات تكرارات ٥٨ وزن نسبى ١٤٨ %

— فئة : بطولات مصرية؛ وهى مواقف العزة والقوة والتضحية من أجل مصر الغالية ه جاءت من خلال ٨٠ تكرارا بوزن نسبى قدره ٤٥ % .

وجاءت تفاصيل هذه الفئة على النحو التالى داخل السلاسل :

- سلسلة مصرأم الدنيا تكرارات ٦٥ وزن نسبى ٦٢ %
- سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ١٥ وزن نسبى ٣٧ %
- بقية الاصدارات تكرارات صفر وزن نسبى صفر

— فئة " الوحدة الوطنية " فالصريين جميعا سواء داخل مصر لا تفرقة بينهم بسبب اللون أو الدين ه وتؤكد ذلك الى الافتخار والتمسك بقيم المجتمع المصرى . وجاءت هذه الفئة من خلال ٤٣ عبارة بوزن

نسبى ٢٤ % •

وجاءت تفاصيل هذه الفئة داخل السلاسل المختلفة:

سلسلة مصر أم الدنيا تكرارات ٣٨ وزن نسبى ٣٩ %

سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٣ وزن نسبى ٧ %

بقية الاصدارات تكرارات ٢ وزن نسبى ٥ %

— فئة " مستقبل مصر " من خلال الحديث عن آمال وآفاق المستقبل

الرجب لمصر ه وجاءت هذه الفئة ١٥ تكرارا مثلت نحو ٩ %

لتكون آخر فئات قيمة الانتماء الوطنى لمصر من خلال تحليل وحيدة

المبارات •

وجاءت هذه الفئة فى السلاسل المختلفة على النحو التالى:

سلسلة مصر أم الدنيا تكرارات ٩ وزن نسبى ٩ %

سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٣ وزن نسبى ٧ %

بقية الاصدارات تكرارات ١٥ وزن نسبى ٩ %

وهكذا احتلت فئات مصر وتاريخ مصر والشعب المصرى وأماكن مصرية ووثائق

تاريخية وزعماء وطبقات ووحد ووطنية ومستقبل مصر مكانها بالترتيب داخل

قيمة الانتماء الوطنى لمصر من خلال تحليل عبارات سلاسل الاطفال المختلفة •

جدول رقم (٦)

النفقات المختلفة لقيمة الانشاء الوطني لسمر " من خلال وحدة تحليل الميزانيات "

النفقات	مصر	تاريخ مصرى	النصيب المصرى	اماكن مصرية	وثائق تاريخ	مخصصات زرعاه	بطولات مصرية	وحدة وطنية	مستقبل مصرى	اجمالى
مصر	٢٦٩	٩٦	١٨١	٨٠	٢٠٣	٢٨	٦٥	٢٨	١	٩٦٩
مصر	٢٢٨	٩٦	١٨٧	٨٣	٢٠٩	٢٩	٦٧	٣٩	١	
مصر	٥٢	١١٥	١٣	٥٤	٨	١٤٤	١٥	٣	٢	٤٠٧
مصر	١٢٨	٢٨٧	٣٢	١٣٣	٢	٣٥٤	٣٧	٢	٢	
مصر	٦٤	٦٣	٦١	١١٥	٢٥	٥٨	صفر	٢	٣	٣٩١
مصر	١٦٤	١٦١	١٥٦	٢٩٤	٦٤	٥٨	صفر	٢	٣	
مصر	٣٨٥	٢٧٤	٢٥٥	٢٤٩	٢٣٦	٢٣٠	٨٠	٤٣	١٥	١٧٦٧
مصر	٢١٨	١٥٥	١٤٤	٢٤١	١٣٩	١٣	٥٠	٢٤	١	
مصر										١٠٠%

مصر أم الدنيا

تكرارات

تقسيم أعمال كبار

الادارة

تكرارات

وزن نسبي

بقية الاصدارات

تكرارات

وزن نسبي

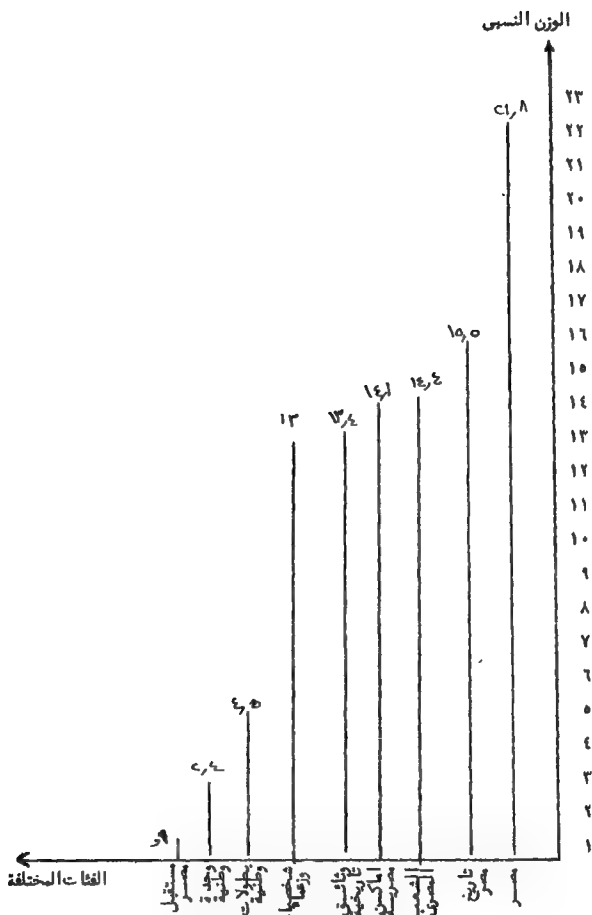
اجمالى

تكرارات

وزن نسبي

تكرارات

وزن نسبي



رسم رقم (٧) يتناول الوزن النسبي للصفات المختلفة داخل قيمة الانتماء الوطني لمصر من خلال تحليل العبارات.

ثانياً : الفئات المختلفة لقيمة الحرية :

تضمنت قيمة الحرية فئات متعددة ، وسنرى هذه الفئات من خلال وحدة تحليل الكلمات ووحدة تحليل العبارات .

(١) الفئات المختلفة لقيمة الحرية من خلال وحدة تحليل الكلمات :

تعددت الفئات الخاصة بالحرية من خلال وحدة تحليل الكلمات وجاءت هذه الفئات على النحو التالي :-

- فئة " لفظ الحرية " ، فلفظ الحرية والأحرار لفظ يؤثر نفسى النفس ويؤدي الى التمسك بقيمة الحرية .

وكانت تكرارات هذا اللفظ ٢٩٩ تكرارا مثلت وزنا نسبيا قدره ٢٨,١ من مجموع الفئات داخل قيمة الحرية ، وذلك كان لفظ الحرية أهم فئات هذه القيمة .

وإذا نظرنا الى تكرارات هذه الفئة داخل السلاسل المختلفة لوجدنا :
فى سلسلة مصر أم الدنيا تكرارات ١٨٦ وزن نسبى ٢٦,٢ %
فى سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ١٠٢ وزن نسبى ٣٠,٩ %
فى سلسلة بقيمة الاصدارات تكرارات ١١ وزن نسبى ٤٧,٨ %

- فئة " لفظ إستقلال " وهو لفظ يعنى حرية البلد أو الوطن واستقلاله وحرية من أيدي الاحتلال الاجنبى :

وكانت تكرارات هذا اللفظ ١٤٤ وجاء فى المرتبة الثالثة بوزن نسبى ١٣,٥ % داخل قيمة الحرية ، وكانت تفاصيل فئة " لفظ الاستقلال " داخل السلاسل كالآتى :

سلسلة مصر أم الدنيا تكرارات ١٢٦ وزن نسبى ١٧,٧ %
سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ١٤ وزن نسبى ٤,٣ %

بقية الاصدارات تكرارات ٤ وزن نسبي ١٧٤ %

— فئة " مقاومة الاحتلال الاجنبى " وهى مرتبة تأتى للوصول الى حرية الوطن وخطوة ضرورية من أجل الاستقلال الوطنى والكفاح الوطنى لاسبيل أمامه إلا مقاومة الغاصب والمحتل ، فتمثل هذه القيمة المرتبة الثانية داخل الحرية ونجدها قد تمثلت فى ٢٣٢ تكرارا بوزن نسبي ٢١٨ % لتتبعها مكانها الثانى داخل قيمة الحرية .
وجاءت تفاصيل هذه الفئة فى مختلف السلاسل كالآتى :

سلسلة مصراع الدنيا تكرارات ١٦٤ وزن نسبي ٢٣١ %
سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء : تكرارات ٦١ وزن نسبي ١٨٥ %
بقية الاصدارات تكرارات ٧ وزن نسبي ٣٠٤ %

وجاءت حرية الصحافة فى المرتبة الرابعة ، فتمثلت وزنا نسبيا قدره ٨٣ % بتكرارات قدرها ٨٨ — لتتبعها موقع حرية الصحافة فى إطار حرية المجتمع كله .

وجاءت تفاصيل فئة " حرية الصحافة " فى مختلف السلاسل
كالتالى :

سلسلة مصراع الدنيا : تكرار ٥٨ وزن نسبي ٨٢ %
سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء : تكرار ٣٠ وزن نسبي ١٧ %
بقية الاصدارات : تكرار صفر وزن نسبي صفر
— وجاءت فئة " المظاهرات والاضطرابات والاضرابات فى المرتبة الخامسة داخل قيمة الحرية لأنها وسيلة هامة من وسائل الحصول على هذه الحرية . فكانت تكراراتها ٨٤ بوزن نسبي اجمالى ٧٩ % .
وجاءت تفاصيل هذه الفئة فى مختلف السلاسل كالآتى :

سلسلة مصر أم الدنيا تكرارات ٦٢ وزن نسبي ٨٧%
سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٢٢ وزن نسبي ٦٧%
بقية الاصدارات تكرارات صفر وزن نسبي صفر

— وجاءت فئة " الانتخابات البرلمانية " بصفتها مقياسا لمدى تغلغل
قيمة الحرية داخل المجتمع ، في المركز السادس لثلاث قيمة الحرية ،
فكانت تكراراتها ٨٢ تكرارا بوزن نسبي اجمالي قدره ٧٧% .

وجاءت تفاصيل هذه الفئة في مختلف السلاسل كالآتي :

سلسلة مصر أم الدنيا تكرار ٥٠ وزن نسبي ٧%
سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرار ٣٢ وزن نسبي ٩٧%
بقية الاصدارات تكرار صفر وزن نسبي صفر%

وجاءت فئة " حرية الاحزاب " وتكوينها وممارستها في المرتبة السابعة
داخل ثلاث قيمة الحرية ، بتكرارات مقدارها ٧٤ بوزن نسبي اجمالي
قدره ٧% ، من اجمالي الثقات داخل قيمة الحرية في مختلف اصدارات
الهيئة العامة للاستعلامات .

وجاءت تفاصيل هذه الفئة في مختلف السلاسل كما يلي :

سلسلة مصر أم الدنيا تكرار ٣٩ وزن نسبي ٥٥%
سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرار ٣٥ وزن نسبي ١٠٦%
بقية الاصدارات تكرار صفر وزن نسبي صفر

— وجاءت فئة " حرية الرأي " في المرتبة الثامنة لتؤكد احدى
سمات الحرية داخل الاجتماعات والمؤتمرات والندوات ، وجاءت
هذه الفئة من خلال ٣٤ تكرارا بوزن نسبي اجمالي ٣٢% .

وجاءت تفاصيل هذه الحرية للرأي داخل سلاسل الهيئة كما يلي :—

سلسلة مصرأم الدنيا تكرار ١٦ وزن نسبى ٢٠٢ %

سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرار ١٨ وزن نسبى ٥٠٥ %

بقية الاصدارات تكرار صفر وزن نسبى صفر

— وجاءت فئة " الشورى " بصفتها أحد أوجه الحرية كما يراها الفكر الاسلامى من خلال ٢١ تكرار بوزن نسبى ٢ % .

وجاءت تفاصيل هذه الفئة من خلال سلاسل الهيئة كما يلي :

سلسلة مصرأم الدنيا تكرار ٧ وزن نسبى ١ %

سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرار ١٣ وزن نسبى ٣٠٩ %

بقية الاصدارات تكرار ١ وزن نسبى ٤٠٤ %

وجاءت فى المركز الأخير حرية العمل كفئة من فئات الحرية قررها الدستور المصرى والمواثيق العالمية ، فكانت تكراراتها ستة تكرارات بوزن نسبى اجمالى ٥ % .

وجاءت ثلاثة تكرارات فى كل سلسلة مصرأم الدنيا وتسيط أعمال كبار الادباء ولكن كان الوزن النسبى لكل منهما ٤ % و ٩ % على التوالى بينما لم تكن هناك أية تكرارات فى بقية الاصدارات .

— وهكذا ، تعددت فئات الحرية بلغت ٩ فئات مختلفة ..

جدول رقم (٧)

البيانات المتعلقة بفرصة الحرية ضمن امدارات الهيئة العامة للاحتفالات

الموجهة للاطفال من خلال وحدة الكليسة

نفسات	المسلة	لفظ حرية	لفظ اعتقال	مقارنة اعتقال	حمية احزاب	حمية رأى	مظاهرات واضطرابات	شورى	حمية صحافة	الانتخابات	حمية عمل	اجالى
سلسلة ممرام الدنيا	١٨٦	١٢٦	١٦٤	٣١	١٦	٦٢	٧	٥٨	٥٠	٢	٢١١	
تكرار	٢٦٢	١٧٢	٢٢٣	٥٥	٢٦	٨٢	١	٨٢	٧	٤		
وزن نسى	١٠٢	١٤	١١	٣٥	١٨	٢٢	١٣	٣٠	٢٢	٢	٣٣٠	
سلسلة تبسيط اعمال	٣٠٩	٤٣	١٨٥	١٠٦	٥٥	٦٢	٣٩	١	٩٧	٩		
تكرار	١٠٢	١٤	١١	٣٥	١٨	٢٢	١٣	٣٠	٢٢	٢	٣٣٠	
وزن نسى	١١	٤	٧	—	—	—	١	—	—	—	٢٣	
امدارات اخرى:	٤٧٨	١٧٤	٣٠٤	—	—	—	٤٤	—	—	—		
تكرار	١١	٤	٧	—	—	—	٤٤	—	—	—	٢٣	
وزن نسى	٤٧٨	١٧٤	٣٠٤	—	—	—	٤٤	—	—	—	٢٣	
اجالى:												
تكرار	٢٩٩	١٤٤	٢٣٢	٧٤	٣٤	٨٤	٢١	٨٨	٨٨	٨٨	١	١٠٦٤
وزن نسى	٢٨٩	١٢٥	٢١٨	٧٢	٢٢	٧٢	٢٢	٨٢	٨٢	٨٢	١	١٠٦٤

(ب) الفئات المختلفة لقيمة الحرية من خلال وحدة تحليل العبارات :

تضمنت وحدة تحليل العبارات بالنسبة لقيمة الحرية ٥٧٠ تكرارا ضمن ثمانية فئات مختلفة على النحو التالي :-

- فئة " الحديث المجرد عن الحرية " وتضمن الحديث عن مزاياها وخصائصها وتاريخها ، مثلت أهم فئات مفهوم الحرية ، وجاءت من ١٥٤ تكرارا مثلت وزنا نسبيا اجماليها ٢٧ %

وجاءت هذه الفئة في السلاسل المختلفة كما يلي :
سلسلة مصر أم الدنيا / تكرارات ١١٥ بوزن نسبي ٣٠ ار %
سلسلة تهييظ أعمال كبار الادباء : تكرارات ٣٤ بوزن نسبي ٢٠ ار %
بقية الاصدارات : تكرارات ٥ بوزن نسبي ٢٦ ار %

- فئة " مقاومة الاجانب والاحتلال " كمقدمة ضرورية للاستقلال فجاءت من خلال ١٠٦ عبارات مثلت ١٨ر٦ % من مجموع الفئات المتضمنة داخل قيمة الحرية .

وجاءت هذه الفئة في السلاسل الخاصة بالاطفال على النحو التالي :

سلسلة مصر أم الدنيا : تكرارات ٦٥ وزن نسبي ١٧ %
سلسلة تهييظ أعمال كبار الادباء : تكرارات ٣٧ وزن نسبي ١٦ %
بقية الاصدارات : تكرارات ٤ وزن نسبي ٢١ ار %
- فئة " الانتخابات " وهي وسيلة لممارسة الحرية والمشاركة السياسية عليها ، وجاءت من خلال ٣٥ تكرارا بوزن نسبي ١١ ار %
وجاءت هذه الفئة في السلاسل المختلفة كالآتي :-
سلسلة مصر أم الدنيا : تكرار ٣٥ وزن نسبي ١٢ ار %
سلسلة تهييظ أعمال كبار الادباء : تكرار ٢٧ وزن نسبي ١٦ %

بقية الاصدارات تكرار ٣ وزن نسبى ١٥٨ ٪

- فئة " الاستقلال " كرمز لحرية الوطن ، وجاءت فئة الاستقلال

من خلال ٦٣ تكرارا بوزن نسبى ١١١ ٪

فى السلاسل المختلفة جاءت فئة الاستقلال كما يلى :

سلسلة مصر أم الدنيا : تكرار ٤٨ وزن نسبى ١٢٦ ٪

سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء : تكرار ١٢ وزن نسبى ٢١ ٪

سلسلة بقية الاصدارات : تكرار ٣ وزن نسبى ١٥٨ ٪

- فئة " حرية الصحافة " احتلت المرتبة الخامسة ضمن فئات الحرية ،

بلغت تكراراتها ٦١ تكرارا بوزن نسبى اجمالى ١٠٧ ٪

وجاءت فئة " حرية الصحافة " فى السلاسل المختلفة كما يلى :

سلسلة مصر أم الدنيا : تكرارات ٤٠ وزن نسبى ١٠٥ ٪

سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء : تكرارات ١٩ وزن نسبى ١١٢ ٪

بقية الاصدارات : تكرارات ٢ وزن نسبى ١٠٥ ٪

- فئة " حرية الاحزاب " كوسيلة وكميز من رموز الحرية والرأى والرأى

الآخر ، بلغت تكراراتها ٥٦ تكرارا بوزن نسبى اجمالى ١٨٨ ٪ من

جميع الفئات لقبة الحرية .

وجاءت هذه الفئة داخل سلاسل الاطفال على النحو التالى :-

سلسلة مصر أم الدنيا : تكرارات ٣٧ وزن نسبى ٩٦ ٪

سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء : تكرارات ١٩ وزن نسبى ١١٢ ٪

سلسلة بقية الاصدارات : تكرارات صفر وزن نسبى صفر

- فئة " المظاهرات والاضرابات " كوسيلة لمشروعة من وسائل الحرية

، بلغت تكراراتها ٤٦ تكرارا بوزن نسبى اجمالى ٨٦ ٪

وجاءت هذه الفئة داخل السلاسل على النحو التالى :

سلسلة مصر أم الدنيا : تكرارات ٣٦ وزن نسبى ٩٤ ٪

سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ١٢ وزن نسبي ٧٧ %
 بقيمة الاصدارات تكرارات صفر وزن نسبي صفر
 - وجاءت فئة " الثوري " في المرتبة الاخيرة لفئات قيمة الحريرة
 بتكرارات ١٦ فقط ووزن نسبي اجمالي ٢٨ %
 وجاءت هذه الفئة داخل الملاصل كما يلي :-
 سلسلة مصراًم الدنيا تكرارات ٦ وزن نسبي ١٦ %
 سلسلة تبسيط اعمال كبار الادباء تكرارات ٨ وزن نسبي ٤٧ %
 بقيمة الاصدارات تكرارات ٢ وزن نسبي ١٠ %

...

...

وهكذا تعددت الفئات داخل قيمة الحريرة وتم الحديث عنها بمختها إحدى
 القيم الرئيسية التي يسعى النظام وتسعى الدولة ليشها في النفوس لجعلها
 القيمة العليا في المجتمع . راجع جدول " ٨ " .

ثالثا : الفئات المختلفة للقيم الدينية:

احتلت القيم الدينية في الترتيب العام المرتبة الثانية بالمشاركة مع قيمة الحرية ، ونجدها هنا قد تعددت فئاتها ، وسوف نتحدث في هذه الفئات من خلال الحديث عن وحدة تحليل الكلمات والعبارات .

(1) الفئات المختلفة للقيم الدينية من خلال وحدة تحليل الكلمات:

بلغت القيم الدينية من خلال وحدة تحليل الكلمات عدد ٢٦٢٠ تكرارا وقد تعددت الفئات داخل هذه الفئة على النحو الآتي :-

— فئة " ألفاظ دينية " وهي الفاظ الجلالة والاسلام والدين ، وقد بلغت هذه الالفاظ عدد ١٣٧٨ تكرارا بوزن نسبي اجمالي ٥٢,٦ % ، وهي تؤدي الى توكيد القيم الدينية في النفوس .

وجاءت هذه الفئة من خلال السلاسل على النحو الآتي :
سلسلة مصراً الدنيا تكرارات ٤٢٢ الوزن النسبي ٥٨,٤ %
سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٧٤٣ الوزن النسبي ٤٩,٨ %
بقية الاصدارات تكرارات ٢٠٣ الوزن النسبي ٥٠ %

— فئة : " قم وشخصيات دينية " مثل الحديث عن الانبياء والرسل والشخصيات الدينية البارزة ، وجاءت هذه الفئة من خلال ٤٩٦ تكرارا ، ومثلت ١٨,٩ كوزن نسبي من قيمة (القيم الدينية) .

وجاءت هذه الفئة في مختلف السلاسل على النحو التالي :
سلسلة مصراً الدنيا تكرارات ٩٧ الوزن النسبي ١٣,٤ %
سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٣٤٧ الوزن النسبي ٢٣,٣ %
بقية الاصدارات تكرارات ٥٢ الوزن النسبي ١٢,٨ %
— فئة " أماكن ومدن اسلامية " وهي المدن الرئيسية التي تتوجسه اليها وتعلق بها قلوب المسلمين والمسيحيين مثل مكة والمدينة والقدس .

وجاءت من خلال ٣١٥ تكرار بوزن نسبي ١٢٪٠

- وجاءت تلك الفئة داخل السلاسل كما يلي :-

سلسلة مصرأء الدنيا تكرارات ٤٥ الوزن النسبي ٦٢٪

سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٢١٧ الوزن النسبي ١٤,٦٪

بقية الاصدارات تكرارات ٥٣ الوزن النسبي ١٣,١٪

- فئة "مناحك إسلامية" وهي فئة تتحدث عن بعض المنااسك

الضرورية لتعميق التدين في نفوس المصريين مثل الحج والمعى بمن

الصفا والمروة والصيلة والزكاة والمعرم ٠٠ الخ

وجاءت هذه الفئة من خلال ١٣٥ تكرارا ٠ وبثل وزنا نسبيا قدره

٥,٢٪ من جملة الفئات المختلفة لقيم التدين ٠

وجاءت هذه الفئة داخل السلاسل المختلفة كما يلي :

سلسلة مصرأء الدنيا تكرارات ٤٤ الوزن النسبي ٦١٪

سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٦٢ الوزن النسبي ٤,٢٪

بقية الاصدارات تكرارات ٢١ الوزن النسبي ٧,٢٪

- فئة "معجزات دينيه" وهي فئة تؤكد الايمان بواسطة المعجزات

التي أنزلها الله لرسله وانبيائه ٠

وتأكدت هذه الفئة من خلال ٦٣ تكرارا بثل وزنا نسبيا اجمالها

قدره ٢,٤٪٠

وجاءت هذه الفئة على النحو التالي داخل السلاسل المختلفة للأطفال

التي تصدرها الهيئة العامة للاستعلامات :

سلسلة مصرأء الدنيا تكرارات ٢٢ الوزن النسبي ٣٪

سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٣٧ الوزن النسبي ٥,٢٪

بقية الاصدارات تكرارات ١٤ الوزن النسبي ٣,٥٪

وتتبع كافة التفاصيل من خلال جدول رقم (١)

(ب) الفئات المختلفة للقيم الدينية من خلال وحدة تحليل المبادرات :

جاءت تكرار المبادرات في القسم الدينية ٧٠١ تكراراً في سبع فئات مختلفة جاءت على النحو التالي :

— فئة " الاخلاق الاسلامية " ، وتضمنت الفضائل والتدين والاخلاق

الدينية وجاءت بتكرارات ٣٩٥ تكراراً بوزن نسبي ٥٦٤ %

وجاءت هذه الفئة من خلال السلاسل كما يلي :

سلسلة مصرام الدنيا التكرار ١٤٦ الوزن النسبي ٥٦٦ %

سلسلة تسيط اعمال كبار الادباء التكرار ١٤٨ الوزن النسبي ٥٣٢ %

بقية الاصدارات التكرار ١٠١ الوزن النسبي ٦١٢ %

— فئة " وثائق دينية " وتضمن الآيات القرآنية والاحاديث النبوية

الضريفة لتوكيد معاني الايمان والتدين ، وجاءت تكراراتها ١٢٦

بنسبة ١٨ % ، وجاءت في سلسلة مصراع الدنيا ٨١ تكراراً

بنسبة ٣١٤ % ، وفي سلسلة التسيط جاءت ٢١ تكرار بنسبة

٧٦ % ، وفي بقية الاصدارات جاءت ٢٤ تكرار بنسبة ١٤٦ % .

— فئة الأماكن الاسلامية ، جاءت من خلال الحديث عن هذه الأماكن

وصفها لوسط الطفل بها ، من خلال ٦٤ تكرار بوزن نسبي

إجمالي ٩١ % .

وجاءت على مستوى السلاسل : مصراع الدنيا صغر ، التسيط

تكرارات ٤٥ بوزن نسبي ١٦٢ % ، بقية الاصدارات ١٩ تكرار

بوزن نسبي ١١٥ % .

— فئة " التاريخ الاسلامي " لوسط الطفل بتاريخه العربي والاسلامي

فجاء من خلال ٥٥ تكرار ، بوزن نسبي إجمالي ٢٨ % .

وجاءت على مستوى السلاسل : مصراع الدنيا ٩ تكرارات بوزن نسبي

٣٥ % ، التسيط ٢٥ تكرار بوزن نسبي ٩ % ، بقية الاصدارات

٢١ تكرار بوزن نسبي ١٢٧ %

- فئة شخصيات دينية: وتضمن شخصيات الانبياء والرسل والفكرين
الدينين: بلغت تكراراتها ٤٣ تكرارا بوزن نسبي إجمالي ١٦١ %
وفي السلاسل المختلفة بلغت تكرارات هذه الفئة في مصر أم الدنيا
٤ تكرارات بوزن نسبي ١٦١ % ، وكذلك سلسلة التوسيط بلغت تكرارات
هذه الفئة ٣٩ تكرارا بوزن نسبي قدره ١٤ % .

- فئة العناصير الاسلامية: بلغت ١٣ تكرارا بوزن نسبي إجمالي
قدره ١٦١ % وجاءت كلها في سلسلة مصر أم الدنيا .

- فئة المعجزات الدينية: بلغت ٥ تكرارات وجاءت في آخر فئات
" القوم الدينيه " بوزن نسبي قدره ٧ % وجاءت كلها في سلسلة
" مصر أم الدنيا " .

وهكذا

جاءت فئات القيم الدينية عديدة ومتنوعة وكلها تتناسب مع ما للقيم الدينية من
برسقى خافى عيون المصريين ولذلك فأنهم يحرصون على بث هذه القيم المتنوعة
في نفوس أبنائهم ليوطئهم بدياناتهم وعقائدهم التي يتسكون بها دوماً .
فالقيم الدينية هي المتصور السحري والسريع المفعول الذي من خلا له
تأتى مدخل النمو والتطور خصوصاً في المجتمع المصري الذي يتميز بتمسكه الكبير
بقيمه الدينيه .

جدول رقم (٩)
اللغات المختلفة وأوزانها النسبية ضمن فئة "القيم الدينية"
من خلال رصد تحليل الكلمات

اللغات المختلفة وأوزانها النسبية ضمن فئة " القيم الدينية "

من خلال وحدة تحليل الكلمات

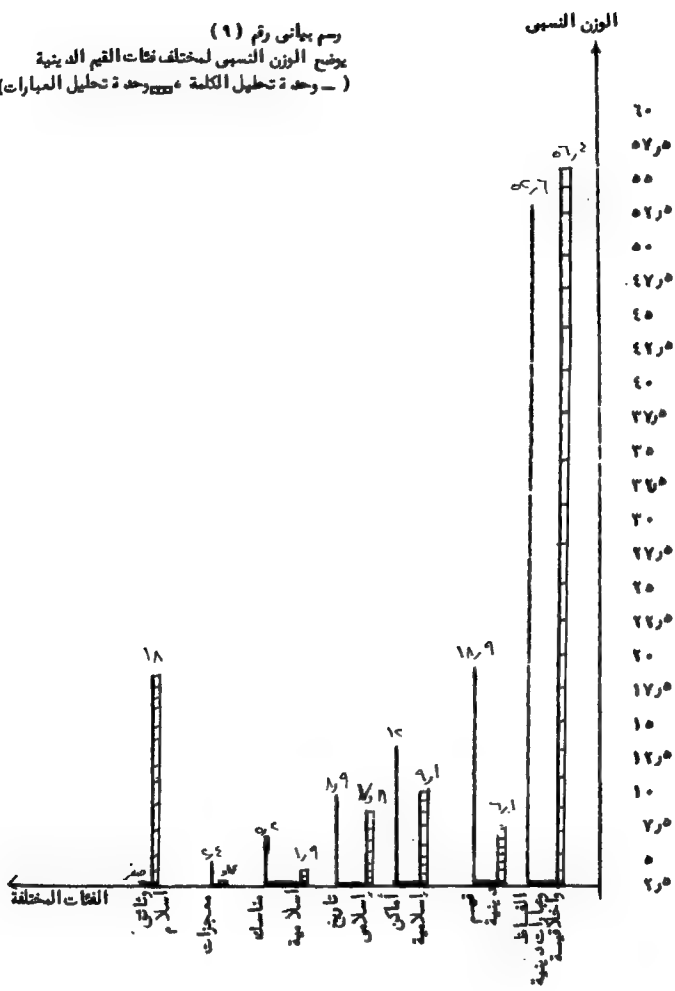
نوع القيمة	الملاسل	نسبة	مدن	تاريخ	مناشك	امجار	اجاليسى
ممر أم الدنيا الكرار	٤٢٢	٩٧	٤٥	٩٣	٤٤	٢٢	٧٢٣
فون نسو	٥٨٨	٩٣٫٢	٢٦٫٢	١٢٫٩	١٫١	٣	١٠٠
سلسلة تسيمة امسال كار الادبياء :- الكرار	٧٤٣	٣٤٧	٢١٧	٨٥	١٢	٣٧	١٤٩١
فون نسو	٤٩٨	٢٣٫٣	١٤٫٦	٥٫٧	٤٫٢	٢٫٥	١٠٠
الاحداث الاخرى	٢٠٣	٥٢	٥٣	٥٥	٢٩	١٤	٤٠٦
الكرار	٥٠٠	١٢٫٨	١٣٫١	١٣٫٥	٧٫١	٣٫٥	١٢٢٠
الكرار	١٣٧٨	٤٩٦	٣١٥	٢٣٣	١٣٥	٦٣	٢١٢٠
موزن النسو	٥٤٢	١٨٫٩	١٢	٨٫٩	٥٫٢	٢٫٤	١٠٠

جدول رقم (١٠)

اللغات المختلفة لقيمة الدين من خلال وحدة تحليل المبررات

الانفسات	الانتمائية والاخلاقية والدينية بالدين	وثائق دينية	الماكن إسلامية	تاريخ إسلامي	مضامين إسلامية	مناسك	مجوزات	إجمالي
مضام الدينيات عقارات فنون نسج سلسلة تجميل أعمال كار الادييات: عقارات فنون نسج بقية الاصدارات: عقارات فنون نسج إجمالي جسام: عقارات فنون نسج	١٤٦ ٥٦٦	٨١ ٣١٤	- =	١ ٣ مر	٤ ١٦	١٣ %	٥ ١٦	٢٥٨
٢٧٨	١٤٨ ٥٣٢	٤١ ٧٦	٤٥ ١٦٢	٢٥ %	٣٩ %	- -	- -	٢٧٨
١٦٥	١٠١ ٦١٢	٤٤ ١٤٦	١٩ ١١ مر	٢١ ١٢ مر	- -	- -	- -	١٦٥
٢٠١	٣٩٥ ٥٦٤	١٢٦ %	٦٤ %	٥٥ ٧٨	٤٣ %	١٣ %	٥ ٢	٢٠١

يوضع الوزن النسبي لمختلف نقاط القيم الدينية
(- وحدة تحليل الكلمة ، وحدة تحليل العبارات)



رابعاً : الفئات المختلفة لقيمة الانتشاء القوي المعبر :

احتلت قيمة الانتشاء القوي المعبر المركز الرابع في الهرم القوي للقياس
السياسية المتضمنة في كتب الاطفال .

ولقد جاءت الفئات المختلفة داخل هذه القيمة على النحو التالي :-

(١) الفئات المختلفة لقيمة الانتشاء القوي المعبر من خلال وحدة تحليل الكلمة :

مثلت هذه القيمة من خلال وحدة تحليل الكلمة ٥٨١ تكراراً ، راجع جدول
(١١) وكانت أهم الفئات داخل هذه القيمة :

— فئة " لفظ العرب والمربية " وهي ألفاظ تؤدي الى تسك الطفل
بهيئته القوية ، وبلغت تكرارات هذه الفئة ٢٥٥ تكراراً بوزن نسبي
اجمالي ٤٣٫٩ %

وجاءت هذه الفئة داخل السلسلة المختلفة كالآتي :

• سلسلة مبرأء الدنيا التكرار ١٠٠ الوزن النسبي ٥٦٫٢ %

سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء التكرار ١٢٨ الوزن النسبي ٤٠٫٨ %

بقية الاصدارات التكرار ٢٢ الوزن النسبي ٣٠٫٣ %

— فئة : شخصيات عربية قديمة ، وهذه الشخصيات بما لها من بطولة
في سبيل القضية العربية تكون مصدر تأثير كبير بالنسبة للطفل ، ولهذا
فلقد بلغت تكراراتها ١٢٢ تكراراً بوزن نسبي اجمالي قدره ٢١ % من
جميع الفئات داخل الانتشاء المعبر .

وجاءت هذه الفئة من خلال السلسلة كالآتي :-

سلسلة مبرأء الدنيا التكرار ١٥ الوزن النسبي ٨٫٤ %

سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء التكرار ١٨ الوزن النسبي ٣١٫٢ %

بقية الاصدارات التكرار ٩ الوزن النسبي ١٠٫٠ %

نقطة : مدن عربية ، وان اختلطت كثيرا بالاماكن الاسلامية إلا أن المدن العربية تميزت بغير الصفة الدينية ، وبلغت تكراراتها ٩٩ تكسوايا بوزن نسبي اجمالي بلغ ١٢ % .

وجاءت هذه النقطة داخل الملاسل المختلفة التي تصدرها هيئة الاستعلامات كالتالي : سلسلة مصراًم الدنيا : التكرار ٣٥ الوزن النسبي ١٩,٧ % - وسلسلة تهسيط أعمال كبار الادباء التكرار ٣٩ الوزن النسبي ١٢,٤ % - وفيقة الاصدارات التكرار ٢٥ الوزن النسبي ٢٨,٩ % .

نقطة : التاريخ القوي العربي . . وهي نقطة تؤكد التاريخ العربي المشترك ، وجاءت هذه النقطة من خلال ٦٩ تكرار بوزن نسبي اجمالي بلغ ١١,٩ % . وجاءت هذه النقطة من خلال سلاسل الطفل كما يلي : سلسلة مصراًم الدنيا التكرار ٣٧ الوزن النسبي ٩,٣ % - وسلسلة تهسيط أعمال كبار الادباء التكرار ١٢ الوزن النسبي ١١,٨ % وفيقة الاصدارات التكرار ١٥ الوزن النسبي ١٦,٩ % .

نقطة " السمات العربية " وهي مجموعة من السمات والصفات التي يتصف بها العرب ، وجاءت من خلال ٣٦ تكرار ، مثل نحو ٦,٢ % مسن الاوزان النسبية للصفات قيمة الانتماء العربي . وجاءت هذه النقطة في السلاسل المختلفة كما يلي : سلسلة مصراًم الدنيا تكرار ١١ الوزن النسبي ٦,٢ % وسلسلة تهسيط أعمال كبار الادباء تكرار ١٢ الوزن النسبي ٣,٨ % وفيقة الاصدارات تكرار ١٣ الوزن النسبي ١٤,٦ % .

الفاظ المختلفة لقيمة الانتماء العربي من خلال العبارات :

بلغت التكرارات - كما يبين جدول رقم (١٢) - ١٦٣ تكراراً تضمنت

لغات التالية :

نقطة " القصبة العربية " والحديث عن نشأتها وتطورها وهما لهما ، وجاءت هذه النقطة من خلال ٩٩ تكرار بوزن نسبي اجمالي ٦٠,٧ % - وجاءت هذه النقطة في السلاسل المختلفة كما يلي : سلسلة مصراًم الدنيا التكرار ٤٤ الوزن النسبي ٩١,٦ %

سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء ، التكرار ٢٨ الوزن النسبي ٣٨%
بنقصة الاصدارات التكرار ١٧ الوزن النسبي ١٠%
- فئة " شخصيات عربية " أثسرت بشكل واضح في تطوير فكرة القويصة
العربية والكفاح من اجلها ، فبلغت تكرارات هذه الفئة ٢٦ تكرار
بوزن نسبي اجمالي ١٦% .

وجاءت هذه الفئة من خلال السلاسل في سلسلة تبسيط أعمال كبار
الادباء ، بتكرارات قدرها ٢٦ تكراراً بوزن نسبي ٢٦,٥% ، ولم ترد هذه
الفئة في سلسلة مصراًم الدنيا او بنقصة الاصدارات .

- فئة : مدن ودول عربية : من خلال الحديث عن هذه السدول
وتكوينها وحدودها ، فبلغت تكرارات هذه الفئة ١٩ تكرار بوزن نسبي

اجمالي ١١,٧% . ولم ترد هذه الفئة سوى في سلسلة
تبسيط أعمال كبار الادباء بتكرارات قدرها ١٩ بوزن نسبي ١١,٤% .

- فئة : " التاريخ العربي " وردت أيضا في سلسلة تبسيط أعمال كبار
الادباء بتكرارات مقدارها ١٥ بوزن نسبي اجمالي ٩,٢% ، ووزن
نسبي على مستوى السلسلة ١٥,٣% .

- فئة " الانتقاء القوي المصري " ولم ترد هذه الفئة الا في سلسلة
مصراًم الدنيا ، وبلغت تكراراتها ٤ تكرارات بوزن نسبي على مستوى
السلسلة ٨,٤% ووزن نسبي اجمالي ٢,٤% .

وهكذا فان القومية العربية ، والانتقاء القوي المصري يتزايد الاهتمام
به دوما جنباً الى جنب مع الانتقاء الوطني لمصر لأنه لا يتعارض معه .
حيث هذه القيمة مستمرة حتى في حالات قطع العلاقات مع الدول العربية ،
لأن الانتقاء القوي المصري فيه سيادية داخل نفوس المصريين ولذا فهي دائمة

مهم .

جدول رقم (١١)

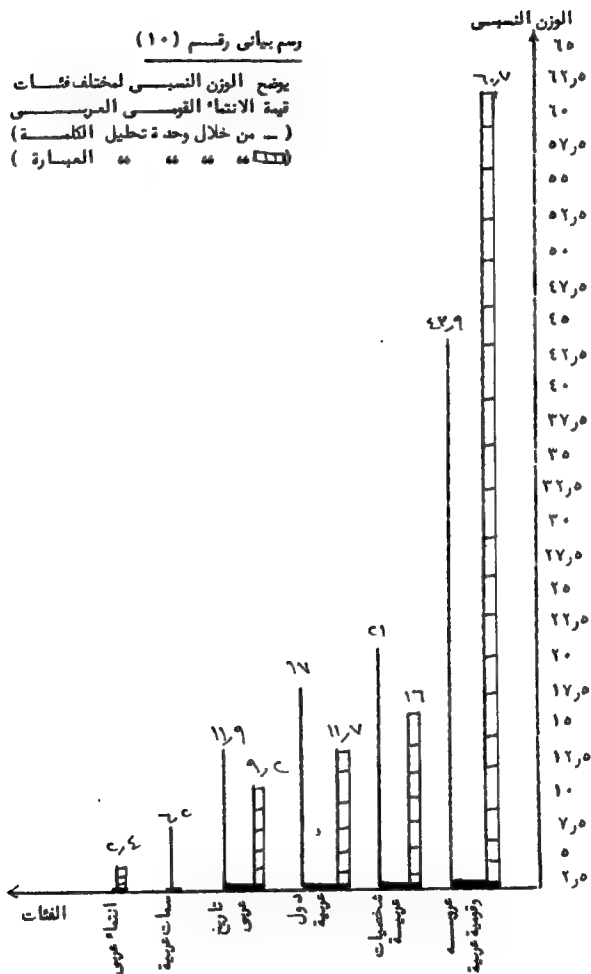
الغات المختلفة لقيمة " الانتاج القوي الموسمي " في
مختلف السلاسل الصادرة عن الهيئة من خلال وحدة تحليل
الكلمة

فئات السلسلة	لفظ المرب	شخصيات عربية	مدن عربية	تاريخ عربي	سمات عربية	اجناس
مصر أم الدنيا تكرار	١٠٠	١٥	٣٥	١٢	١١	١٢٨
وزن نسبي	٥٦,٢	٨,٤	١٩,٧	٩,٥	٦,٢	% ١٠٠
تسبيط احوال كبار الادباء :						
تكرار	١٢٨	٩٨	٣٩	٢٧	١٢	٣١٤
وزن نسبي	٤٠,٨	٣١,٢	١٢,٤	١١,٨	٣,٨	% ١٠٠
الاصدارات الاخرى تكرار	٢٧	٩	٢٥	١٥	١٣	٨٩
وزن نسبي	٣٠,٣	١٠,١	٢٨,١	١٦,٩	١٤,٦	% ١٠٠
المجموع :						
تكرار	٢٥٥	١٢٢	٩٩	٦٩	٣٦	٥٨١
وزن نسبي	٤٣,٩	٢١	١٧	١١,٩	٦,٢	% ١٠٠

جدول رقم (١٢)

الفئات المختلفة لقيمه "الانتماء القوي العربي" من خلال وحدة
تحليل الميسارات

الفئات الملاسل	قومية عربية	شخصيات مدن ودول عربية	تاريخ عربي	انتماء عربي	اجاليس
مصر أم الدنيا					
تكرار	٤٤	-	-	٤	٤٨
وزن نسبي	١١,٦	-	-	٨,٤	١٠٠
تسيط أعمال كبار الادباء:					
تكرار	٣٨	٢٦	١٩	-	٩٨
وزن نسبي	٣٨,٨	٢٦,٥	١٩,٤	-	١٠٠
بقية الاصدارات:					
تكرار	١٧	-	-	-	١٧
وزن نسبي	١٠٠	-	-	-	١٠٠
إجمالي عام:					
تكرار	٩٩	٢٦	١٩	٤	١٦٣
وزن نسبي	٦٠,٧	١٦%	١١,٧	٢,٤	١٠٠
	١	٢	٣	٤	٥

[illegible]

خامساً : الفئات المختلفة لقيمة المدالة :

بلغت تكرارات قيمة المدالة على مستوى وحدة تحليل الكلمة ٣٨١ تكراراً وعلى مستوى وحدة تحليل العبارة ١٥٢ تكراراً واحتلت المرتبة الخامسة في الترتيب القيمي للقياس السياسية الموجهة لأطفال مصر من خلال كتب الأطفال التي تصدرها الهيئة العامة للاستعلامات وسنرى هنا ما هي الفئات التي يتكون منها مفهوم المدالة على مستوى التحليليين :

(١) الفئات المختلفة لقيمة المدالة من خلال وحدة تحليل الكلمة :

كانت أهم الفئات كما يلي :

— فئة " القوانين " فالقانون هو وسيلة تحقيق المدالة.

بلغت تكرارات هذه الفئة ٦٥ تكراراً بوزن نسبي إجمالي ٢٤,٩ % .

وجاءت فئة " القانون " في السلاسل كما يلي :

سلسلة مصر أم الدنيا التكرار ٣٤ الوزن النسبي ٢٣,٩ %

وسلسلة تبسيط أعمال كبار الأدباء التكرار ٤٦ الوزن النسبي ٢١,٩ %

وبقية السلاسل التكرار ١٥ الوزن النسبي ٥,٢ %

وهذا تكون هذه الفئة الأولى في قيمة المدالة .

— فئة " المحاكم والقضايا " وهذه الفئة هي الوسيلة لتنفيذ المدالة

في المجتمعات ، فبلغت تكراراتها ٦٢ تكراراً ، بوزن نسبي

إجمالي قدره ٢٤,٩ % .

وجاءت هذه الفئة من خلال سلاسل الأطفال كما يلي :

سلسلة مصر أم الدنيا : التكرار ٣١ الوزن النسبي ٢١,٨ %

وسلسلة تبسيط أعمال كبار الأدباء التكرار ٦١ الوزن النسبي ٢١,٩ %

وبقية الاصدارات التكرار صفر الوزن النسبي صفر

— فئة " لفظ المدالة " جاءت هذه الفئة في المركز الثالث بتكرارات

قدرها ٦٥ تكراراً بوزن نسبي إجمالي قدره ١٢,٩ % .

- وجاءت هذه الفئة في السلاسل المختلفة كما يلي :
- سلسلة مبرم الدنيا التكرار ٣٩ الوزن النسبي ٢٧%
 سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء التكرار ٢٤ الوزن النسبي ١١,٤%
 بقيمة الاصدارات التكرار ٢ الوزن النسبي ٦,١%
- فئة " الحقوق " فالحقوق الانسانية مجال من مجالات تحقيق العدالة ، وبلغت تكراراتها ٥٦ تكرارا بوزن نسبي قدره ١٤,٧% وجاءت هذه الفئة من خلال سلاسل الاطفال كما يلي :
- سلسلة مبرم الدنيا التكرار ١٢ الوزن النسبي ٨,٥%
 وسلسلة تسيط أعمال كبار الادباء التكرار ٣٩ الوزن النسبي ١٨,٦%
 بقيمة الاصدارات التكرار ٥ الوزن النسبي ١,٧%
- فئة " الدستور " بصفته الوثائق الواقية للمجتمع ودرعه الذي يحتوى به لتحقيق عدالة المجتمع كله ، وبلغت تكرارات هذه الفئة ٥٠ تكرارا بوزن نسبي ١٣,١%
 وجاءت هذه الفئة من خلال السلاسل كالآتي :
- سلسلة مبرم الدنيا التكرار ١٣ الوزن النسبي ٩,٢%
 وسلسلة تسيط أعمال كبار الادباء التكرار ٣٧ الوزن النسبي ١٧,٦%
 بقيمة السلاسل التكرار صفر الوزن النسبي صفر
- فئة " القانون الدولي " لتحقيق نوطا من المعدل بين الدول وجاءت بتكرارات ١٤ تكرارا تمثل وزنا نسبيا قدره ٣,٧% وجاءت في سلسلة مبرم الدنيا بتكرارات ٧ ووزن نسبي ٤,٩% وفي بقيمة الاصدارات بتكرارات ٧ ووزن نسبي ٢,٤% ولم تأت في سلسلة التسيط .
- فئة : المعدل الاجتماعي : بلغت تكراراتها ٩ بوزن نسبي اجمالي ٢,٤% ، وجاءت في سلسلة مبرم الدنيا بتكرارات

٦ بوزن نسبي ٤٢ وفي سلسلة التبسيط بتكرارات ٣ بوزن نسبي ١٥% ولم تأت في بقية الاصدارات .

جدول رقم (١٣)
الفئات المختلفة لقيمة العدالة الموجهة للاطفال
من خلال وحدة تحليل الكلمة

فئات السلسلة	لفظ عدالة	قوانين	محاكم وقضايا	حقوق	قانون دولي	دستور	عدل اجتماعي	اجمالي
بشر أم الدنيا تكرارات وزن نسبي	٣٩ ٢٧,٥	٣٤ ٢٣,٩	٣١ ٢١,٨	١٢ ٨,٥	٧ ٤,٩	١٣ ٩,٢	٦ ٤,٢	١٤٢ ١٠٠%
سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء: تكرارات وزن نسبي	٢٤ ١١,٤	٤٦ ٢١,٩	٦١ ٢٩	٣٩ ١٨,٦	- صفر	٣٧ ١٧,٦	٣ ١,٥	٢١٠ ١٠٠%
إصدارات اخرى: تكرارات وزن نسبي	٢ ٦,٩	١٥ ٥١,٧	- -	٥ ١٧,٢	٧ ٢٤,٢	- -	- -	٢٩ ١٠٠%
اجمالي: تكرارات وزن نسبي	٦٥ ١٧,١	٩٥ ٢٤,٩	٩٢ ٢٤,١	٥٦ ١٤,٧	١٤ ٣,٧	٥٠ ١٣,١	٩ ٢,٤	٣٨١ ١٠٠%
	٣	١	٢	٤	٦	٥	٧	

ب) الفئات المختلفة لقيمة المعدالة من خلال تحليل مضمون المبارات :

تضمنت الفئات التالية:

- فئة : فكرة المعدالة وفهمها وتطبيقها العام ، بلغت تكرارات هذه الفئة ١٠٦ تكرار بوزن نسبي إجمالي بلغ ٦٩,٧ %
- وجاءت فكرة المعدالة في مختلف السلاسل التي تصدرها الهيئة للأطفال على النحو التالي :-
 - سلسلة مصر أم الدنيا تكرارات ٦٠ الوزن النسبي ٨٥,٧ %
 - وسلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٤٢ الوزن النسبي ٦٥,٦ %
 - وبقية الاصدارات تكرارات ٤ الوزن النسبي ٢٢,٢ %
- ولذلك كانت الفئة الاولى للمعدالة ..
- فئة " محكم وقضايا " بلغت هذه الفئة عدد ١٦ تكرارا بوزن نسبي إجمالي بلغ ١٠,٥ %
- وجاءت هذه الفئة في السلاسل المختلفة كما يلي :
 - سلسلة مصر أم الدنيا تكرار ٣ وزن نسبي ٤,٣ %
 - وسلسلة تسيط أعمال كبار الادباء تكرار ١٠ وزن نسبي ١٥,٧ %
 - وبقية الاصدارات تكرار ٣ وزن نسبي ١٦,٦ %
- فئة " القانون " بلغت تكراراتها ١٤ تكرارا وزنها النسبي ٩,٢ %
- وجاءت هذه الفئة من خلال السلاسل :
 - سلسلة مصر أم الدنيا التكرار ٧ الوزن النسبي ١٠ %
 - وسلسلة تسيط أعمال كبار الادباء التكرار صفر الوزن النسبي صفر
 - وبقية الاصدارات التكرار ٧ والوزن النسبي ٣٨,٩ %
- فئة : الدستور
- بلغت تكرارات هذه الفئة تسعة تكرارات وبلغت وزنها النسبي ٦ %

وجاءت في سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء بتكرارات سبعه بوزن نسبي ١٠ر٩ هـ وفي بقية الاصدارات بتكرارات ٢ بوزن نسبي ١١ر٦ ولم ترد في سلسلة مصر أم الدنيا .

— فقرة " الحقوق الانسانية " ولغت تكراراتها أربع تكرارات فقط بوزن نسبي اجمالي ٢ر٧ %

وجاءت في السلاسل على النحو التالي :

سلسلة مصر أم الدنيا التكرار صفر الوزن النسبي صفر
وسلسلة التبسيط التكرار ٣ الوزن النسبي ٤ر٧ %
وبقية الاصدارات التكرار ١ الوزن النسبي ٦ر٥ %

— فقرة " القانون الدولي " ولغت هذه الفقرة تكرارات مقدارها ثلاثة فقط بوزن نسبي اجمالي ١ر٩ %

وجاءت من خلال السلاسل كما يلي :

سلسلة مصر أم الدنيا التكرار صفر الوزن النسبي صفر
وسلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء التكرار ٢ الوزن النسبي ٣ر١ %
وبقية الاصدارات التكرار ١ الوزن النسبي ٥ر٦ %

وهكذا ،

فان العدالة تتوفر فئاتها من عدالة إجرائية وعدالة نظامية هـ
ومفهوم العدالة العام هـ وهذه الفئات تمثل جوهر الاستقرار الداخلي والنظام
الداخلي للمجتمع هـ كما تمثل اسس العلاقات الدولية والعدالة بين الدول هـ

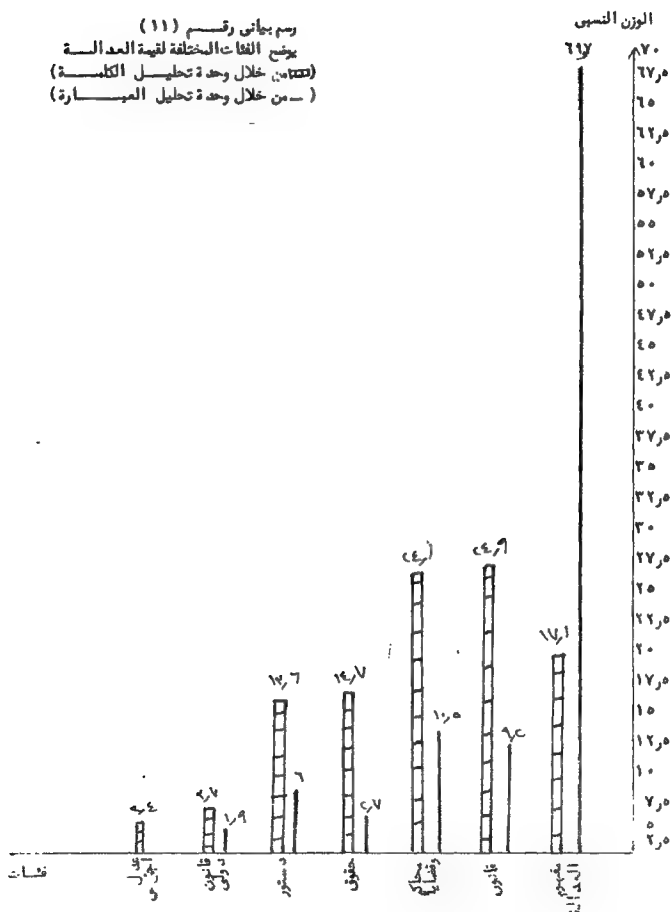
والعدالة هـ كما رأينا هـ هي القيمة العليا في الاسلام هـ ولذلك يهتم
المجتمع بها ويضعها في أولويات القيم السياسية التي يعيشها للاطفال ليشبوا على
مفاهيمها هـ

جدول رقم (١٤)

الفئات المختلفة لفهم المدالة من خلال تحليل مضمون
المباريات

الفئات السلسلة	فكرة المدالة	محاكم وقضايا	قانون	دستور	حقوق	قانون دولى	اجمالى
مصر أم الانبساط تكرارات	٦٠	٣	٧	-	-	-	٧٠
وزن نسبي	٨٥,٧%	٤,٣%	١٠%	-	-	-	
سلسلة تسيط أعمال كبار الادباء:							
تكرارات	٤٢	١٠	-	٧	٣	٢	٦٤
وزن نسبي	٦٥,٦%	١٥,٧%	-	١٠,٩%	٤,٧%	٣,١%	
إصدارات اخرى:							
تكرارات	٤	٣	٧	٢	١	١	١٨
وزن نسبي	٢٢,٧%	١٦,٦%	٣٨,٩%	١١,١%	٥,٦%	٥,٦%	
إجمالى عام:							
تكرارات	١٠٦	١٦	١٤	٩	٤	٣	١٥٢
وزن نسبي	٦٩,٧%	١٠,٥%	٩,٢%	٦%	٢,٧%	١,٩%	١٠٠

رسم جانبي رقم (١١)
 يوضح الفئات المختلفة لقيمة العدالة
 (من خلال وحدة تحليل الكلمة)
 (- من خلال وحدة تحليل العبارة)



سادساً : الفئات المختلفة لقيمة المساواة :

كما عرفنا جاءت المساواة في آخر الهمم القيمى للقيم السياسية،
وسنرى هنا أهم فئاتها من خلال تحليل مضمون العبارة والكلمة :

(١) الفئات المختلفة للمساواة من خلال تحليل مضمون الكلمة:

- كانت تكرارات المساواة ٩١ تكراراً ، وجاءت بعدة فئات هي :
- فئة " لفظ المساواة " ويرد لفظ المساواة " ٦٠ " مرة فتمس
اصدارات الاطفال بوزن نسبى اجمالى ٦٥,٩ ٪
وجاءت المساواة في السلاسل المختلفة كما يلي :
 - سلسلة مصر أم الدنيا تكرار ٣٤ وزن نسبى ٢٠,٨ ٪
سلسلة تخطيط أعمال كبار الادباء تكرار ٢٦ وزن نسبى ٦٠,٥ ٪
بقية الاصدارات تكرار صفر وزن نسبى صفر
 - فئة " التسامح " كأحد أوجه المساواة:
بلغت تكراراته ١٤ تكراراً بوزن نسبى اجمالى قدره ١٥,٤ ٪
وجاءت المساواة في السلاسل كالآتى :
 - سلسلة مصر أم الدنيا التكرار ١٠ الوزن النسبى ٢٠,٨ ٪
سلسلة تخطيط أعمال كبار الادباء التكرار ٤ الوزن النسبى ٩,٣ ٪
 - فئة الكرامة الانسانية تكراراته بلغت ١٢ تكراراً بوزن نسبى اجمالى
١٣,٢ ٪
وجاءت هذه الفئة في السلاسل كما يلي :
 - سلسلة مصر أم الدنيا التكرار ٢ الوزن النسبى ٤,٢ ٪
سلسلة تخطيط أعمال كبار الادباء التكرار ١٠ الوزن النسبى ٢٣,٢ ٪

— فئة * التأخر * كمحصّر من عناصر المساواة وبلغت تكراراته

* بوزن نسبي إجمالي ٥٥ %
وجاء في السلاسل كما يلي:

سلسلة مصرأم الدنيا تكرارات ٢ وزن نسبي ٤٢
سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء تكرارات ٣ وزن نسبي ٧ %

جدول رقم (١٥)

الفئات المختلفة لقيمة المساواة في إصدارات الهيئة * من خلال
تحليل الكلمة

الفئات المعلّمة	لفظ مساواة	تسامح	كرامة إنسانية	تأخر	إجمالي
مصرأم الدنيا تكرارات	٣٤	١٠	٢	٢	٤٨
وزن نسبي	%٢٠,٨	%٢٠,٨	%٤,٢	%٤,٢	١٠٠
تبسيط أعمال كبار الادباء تكرارات	٢٦	٤	١٠	٣	٤٣
وزن نسبي	%٦٠,٥	%٩,٣	%٢٣,٢	%٧	%١٠٠
إصدارات أخرى :					
تكرارات	صفر	صفر	صفر	صفر	
وزن نسبي	—	—	—	—	
إجمالي :					
تكرار	٦٠	١٤	١٢	٥	٩١
وزن نسبي	%٦٥,٩	%١٥,٤	%١٣,٢	%٥,٥	%

ب) الفئات المختلفة لقيمة المساواة من خلال تحليل مضمون العبارات :

- كانت هناك ٤٣ تكرارا وجاءت الفئات على النحو التالي :
- فئة " مبدأ المساواة " وجاءت تكراراتها ٣٢ تكرارا بوزن نسبى اجمالى يبلغ ٧٤,٠%.
- وجاءت هذه الفئة فى السلاسل على النحو التالى :
- سلسلة مصر أم الدنيا : التكرار ١٧ الوزن النسبى ٧٣,٩%
- وسلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء : التكرار ١٥ الوزن النسبى ٢٥%
- فئة " التسامح " وجاءت بتكرارات قدرها سبع تكرارات بوزن نسبى اجمالى ١٦,٣%.
- وجاءت فى السلاسل على النحو التالى :
- سلسلة مصر أم الدنيا : التكرار ٤ الوزن النسبى ١٧,٤%
- وسلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء : التكرار ٣ الوزن النسبى ١٥%
- فئة : التأخى : وصلت تكراراتها أربع تكرارات بوزن نسبى اجمالى ٩,٣%.
- وجاءت فى سلاسل الاطفال كما يلى :
- سلسلة مصر أم الدنيا : التكرار ٢ الوزن النسبى ٨,٧%
- سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء : التكرار ٢ الوزن النسبى ١٠%
- ولم ترد أى تكرارات عن المساواة فى بقية الاصدارات.
- ومما سبق يتضح أن الهيئة اهتمت فى اصداراتها بتوكيد قيمة المساواة كقيمة سياسية من القيم الاساسية فى المجتمع .

جدول رقم (١٦)

الفئات المختلفة لقيمة المساواة من خلال تحليل مضمون العبارات

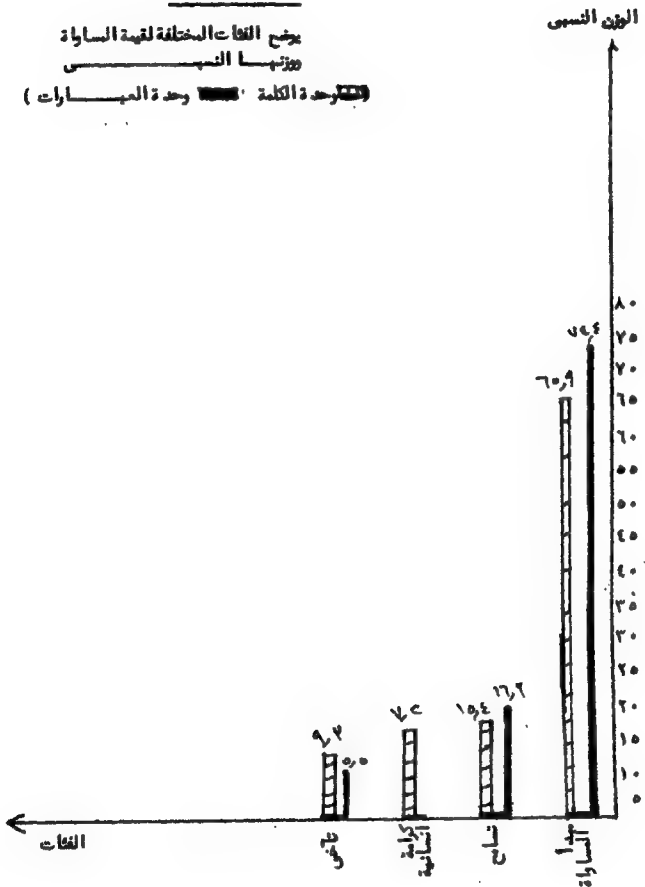
الفئات المسلطة	عدد المساواة	النسبة	النسبة	إجمالي
مصر أم الدنيا	١٢	٤	٢	٢٣
تكرارات				
وزن نسبي	٢٣,٩	١٧,٤	٨,٧	١٠٠
تخطيط أعمال كبار الادباء				
تكرارات	١٥	٣	٢	٢٠
وزن نسبي	٢٥	%١٥	%١٠	١٠
إصدارات اخرى	صفر	صفر	صفر	صفر
إجمالي عام				
تكرارات	٣٢	٧	٤	٤٣
وزن نسبي	٧٤,٤	%١٦,٣	٩,٣	١٠٠

وسميجانى رقم (١٢)

يوضح الفئات المختلفة لقيمة المساواة

موزنها النسبى

(القطعة الكلمة : وحدة المقارنات)



الفصل الخامس

مدى الاتفاق والخلاف بين القيم السياسية السائدة والقيم المتضمنة في كتب الاطفال الصادرة عن الهيئة

وأينا في الفصلين السابقين ، ومن عدة أوجه ، القيم السياسية السائدة
في المجتمع المصري من خلال تحليل مضمون الدستور المصري ومن خلال رؤية
لقادة السياسة ومن خلال الدراسات الميدانية عن القيم في المجتمع المصري ،
أكدت لك القيم المتضمنة في كتب الاطفال الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات
في الفترة من ١٩٨٣ - ١٩٨٦ وذلك بتحليل مضمون هذه الكتب .

وإذا نظرنا لهدفين الفصلين ، نظرة تحليلية لاحصة ، لوجدنا أن هناك
وجه اتفاق ، كما أن هناك أوجه اختلاف بين القيم السائدة والقيم الموجهة ،
يرجع أسباب الاتفاق والاختلاف الى عوامل مجتمعية عديدة سوف نراها بالتفصيل .
سنجد أن النظرة الموضوعية المقارنة لنتائج الفصلين سوف تؤدي بنا للوصول
بفصلا لفرجة الاتفاق أو الاختلاف ، على أننا سنعتمد على الاسلوب الباعصر
لنخرج في تناول هذه الأوجه ، وسنتناول دراسة هذا الفصل من خلال بحثين :
لاول : أوجه الاتفاق . والثاني : أوجه الاختلاف .

البحث الاول

أوجه الاتفاق بين القيم السائدة في المجتمع المصري والقيم المتضمنة في كتب الاطفال

تمثلت أوجه الاتفاق بين هذه القيم السائدة وتلك القيم الموجهة في عدة
عناصر متعددة ، بل كانت أغلب العناصر في الحالتين متطابقة تام ، وذلك يرجع
لى أن التطور والنموذجي المجتمع المصري يواكب حركة تحديث قيمي تتواءم مع

المتغيرات المختلفة للمجتمع • ونجد أن نقاط الاتفاق جاءت على النحو
التالى :

١- الاتفاق فى القيمة العليا للمجتمع المصرى :

جاءت القيمة العليا للمجتمع المصرى متوافقة تماما فى كل من الدراستين
فقيمة الانتماء الوطنى والولاء • لصير جاءت كقيمة عليا فى القيم السائدة بالفعل فى
المجتمع المصرى من خلال الدراسات التى أجريت على القيم السياسية فى المجتمع
المصرى ومن خلال رؤية القيادة السياسية للقيمة السياسية السائدة فى المجتمع
المصرى •

وجاءت فى دراسة تحليل المضمون للقيم السياسية المتضمنة فى كتاب الاطفال
الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات كقيمة عليا ورئيسية • فقد احتلت نفس
كافة وحدات التحليل المرتبة الاولى والمرتبة الرئيسية بفارق كبير جدا عن باقى
القيم السياسية • فلقد أظهرت الدراسة فى المتوسط العام للتوزيع التنبه
لمختلف وحدات التحليل من تقدم هذه القيمة بنسبة ٦٥ % من جملة القيم
السياسية المتضمنة فى هذه الكتب تلبيها القيمة الثالثة بفارق يقترب من ٤٠ %
وهى بذلك تؤكد مكانتها كقيمة عليا • وإذا نظرنا لمختلف وحدات التحليل (وحدة
الكلية • وحدة العبارة • وحدة العنوان • وحدة الفلاف • وحدة المقدمة •
وحدة الرسم والصور • نجد ها بتوزيع نسبى جاء كالآتى (٤٦ % • ٥٢ % •
٦٦ % • ٥٠ % • ٦٥ % • ٦٧ %) •

والقيمة العليا تشكل بها ومن خلا لها كافة القيم الاخرى • فـ - أن جميع
القيم الاخرى تشكل فى إطار القيمة العليا وهى الانتماء والولاء • لصير • فلا حرية
مثلا تتعارض مع الصلحة القوية العليا أو تتعارض أو تتأزم على إسم مصر ومكانتها
وبصلحتها ووحدها الوطنية • فالحرية لا تكون على حساب الانتماء لمصر والاخلاص
لها وإنما تشكل من خلال هذه الوطنية وهذا الانتماء وكذلك المدالة والمساواة

والانتقاء القوي والقياس الدقيقة.

٢- الحرية قيمة متنامية في المجتمع المصري :

وجدنا أن الحرية أخذت تتصاعد مكانتها لتصبح قيمة هامة ورئيسية سائدة في المجتمع المصري ، وهي قيمة متنامية تحاول القفز الى مرتبة القيمة العليا ، وهي قيمة مستهدفة في السنوات الأخيرة ، فأصبحت قيمة الحرية محور الحياة السياسية في مصر . والحرية جاءت في النسق القيمي للقيم السياسية السائدة بالفعل نفس المجتمع المصري في المرتبة الاولى عقب القيمة العليا ، وان جاءت بفرد ها لتحل هذه المكانة بجدارة ، وجاءت الحرية أيضا في دراسة تحليل المضمون للقياس المتضمنة في الدستور المصري في المركز الاول بجدارة فجاءت في (وحدة تحليل الكلمة ٧١٨ % ووحدة تحليل المواد ٤٢٣ %) وذلك احتلت المرتبة الاولى ، بينما جاءت في دراسة تحليل مضمون كتب الاطفال موضع الدراسة في المرتبة الثانية أيضا فجاءت بتوزيع نسبي اجمالي قدره ١٧١ % . ولتحتل المرتبة التالية عقب القيمة العليا وإن كان يشاركها في نفس المرتبة قيمة " القيم الدينية " وحصول الحرية على هذه المرتبة ضمن تحليل كتب الاطفال تؤكد أن الحرية قيمة مستهدفة ، مستهدفة البحث في وجدان الاطفال أسس المستقبل ، وكذلك فقد تضمنت وحدات التحليل المختلفة التوزيع النسبي كالاتي (وحدة الكلمة ١٢ % ، وحدة الصور والرسم ١١٦ % ، وحدة العبارات ١٦٨ % ، وحدة العنوان ١١٩ % ، وحدة المقدمة ١٨٦ % ، وحدة الغلاف ٣١٨ %) .

وقيمة الحرية ، بهذه المكانة ، وهذا الاتفاق عليها ، يؤكد أنها قيمة مستهدفة من الجذور ، مستهدفة النشر والبحث داخل اطار المجتمع المصري ، لكافة مجالاتها من حرية سياسية وحرية الوطن وحرية اجتماعية وحرية الممارسة السياسية وحرية اقتصادية وغيرها ، ومستهدفة التواجد في نفس الاطفال لتنمو

تأكيد القيادة السياسية على الربط الوثيق بين الوطنية المصرية والحرية
" أنا حر اذن أنا مصرى " • فكان الاتفاق دلالة واضحة على تأكيد مكانة
الحرية المتقدم فى النسق القيمى للمجتمع المصرى •

٣- الاتفاق على تفهيم قيم العدالة والمساواة لمؤخرة النسق القيمى السياسى :

أولاً : العدالة :

جاء الاهتمام بقيمة العدالة فى المرتبة الخامسة فى القيم السائدة فى المجتمع
المصرى • واحتلت هذه القيمة المرتبة الثانية فى تحليل مضمون مواد الدستور
وكلماته وذلك ضمن القيم السياسية السائدة بالفعل فى داخل المجتمع المصرى
وجاءت فى هذا الترتيب بعد الحرية مباشرة •

بينما جاءت قيمة العدالة فى كتب الاطفال بمتوسط توزيع نسبى اجمالى قدره
٢٨% وفى المرتبة الخامسة ايضا • كما جاءت فى مختلف وحدات التحليل فى نفس
المرتبة • فجاءت فى وحدة تحليل الكلمات ٤٣% • ووحدة تحليل الصور والرسوم
١٧% ووحدة تحليل الغلاف والمنوان صفر % • ووحدة تحليل المقدمة ٢٥%
ووحدة تحليل المبارات ٤٥% •

وقد جاءت قيمة العدالة قبل المساواة • وجاءت فى هذا المركز ضمن القيم
السياسية السائدة والمستهدفة والموجهة للاطفال • لتؤكد أهميتها فى الحاضر
والمستقبل والتوكيد على تلك الاهمية دائما • وذلك ينبع من أن قيمة العدالة متأصلة
فى النفوس وفى الهيمان الوطنى • وأن هذه القيمة تأصلت فى النفوس وخصوصا
بعد الثورة المصرية واعطاء الحقوق للكافة على نطاق واسع • وتغلغل الديمقراطية
الاسلامى فى النفوس بما يتضمنه الاسلام من التوكيد العميق على العدالة كقيمة
عليا فى المجتمع •

وهكذا • فان الاتفاق على مكانة العدالة يؤكد الثبات على قيمة العدالة

كقيمة رئيسية سائدة ومستهدفة أيضا في المجتمع المصري .

ثانيا : المساواة :

جاءت المساواة في موشرة النسق السياسي القيمي للمجتمع المصري . فجاءت في المركز السادس في هذا النسق وكذلك جاءت في موشرة القيم السياسية السائدة من خلال وحدة تحليل الدستور المصري .

وفي دراسة تحليل مضمون كتب الاطفال ، جاءت المساواة كقيمة سياسية قس المرتبة السادسة والاخيرة بمتوسط توزيع نسبي اجمالي قدره ٢٧% ، بينما جاء التوزيع النسبي لمختلف وحدات التحليل كالآتي (وحدة تحليل الكلمات ١% ، وحدة تحليل الصور والرسوم ٤% ، ووحدة تحليل المقدمة ١٨% ، ووحدة تحليل المبارات ١٣% ، ووحدة تحليل العنوان والغلاف صفر %) .

ويرجع ثبات المساواة في موشرة النسق القيمي السائد او المرفوب الى اهمية التدرج الطبقي والاجتماعي حتى في المنظور الديني الذي يمد المجتمع المصري " هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " . والحديث الشريف " لا فرق بين عريس ولا عجس إلا بالتقوى " .

والمساواة التامة أكدها الدستور في الحقوق والواجبات وعدم التمايز بسبب اللون أو الثروة أو الجنس ، فصر لم تصرف التفرقة العنصرية يوما ، ولكن التمايز الطبيعي موجود سواء بين الرجل والمرأة ، وبين أهل العلم وغيرهم ، وبين أهل الرف والخصر وسبب التدرج في الاعمال المدنية والعسكرية .

وهكذا ، احتلت المساواة مرتبة ثابتة في النسق القيمي السياسي للمجتمع المصري سواء السائد أو المستهدف وهذا يؤكد أهمية المساواة الدائمة .

٤- تحليل توافق القيم التضمنه في كتب الاطفال مع القيم السائدة في المجتمع المصري :

وهذا التوافق واضح في القيمة العليا وفي القيم السياسية المختلفة وان كان

الاختلاف في ترتيب هذه القيم ، وهذا يؤكد أن كتب الاطفال الصادرة عن هيئة الاستعلامات ذات فلسفة محورية تناسب فلسفة المجتمع وأهدافه وقيمه ، ومنه العليا ، وهي رسالة اعلامية موجهة الى اطفال مصر تتضمن قيم المجتمع الرئيسية . وذلك يتضح أن هذا التوافق يخدم أغراض المجتمع وتطوره ونموه ويؤكد فلسفة النظام السياسي وفلسفة الدولة بالاهتمام بالاطفال وروابطهم وتشبثهم سياسيا بما يحقق أهداف التنمية السياسية ويوضح الرؤية السياسية الواضحة يتوافق القيم السياسية السائدة مع القيم السياسية المستهدفة في المجتمع المصري .

المبحث الثاني

نقاط الاختلاف

إذا نظرنا الى نقاط الاختلاف بين القيم السياسية السائدة في المجتمع المصري والقيم السياسية المتضمنة في كتب الاطفال الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات لوجدناها ثلاث نقاط ، وهي نقاط تتعلق بترتيب نطق القيم السياسية فقط وليس في مضمونها ولا في القيمة العليا .

نقاط الاختلاف تتعلق ببعض المواقع لبعض القيم السياسية في وسط النطق القيمي السياسي فقط وجاءت على النحو التالي :

١- الحرية : بينما جاءت الحرية في المركز الاول بعد القيمة العليا مباشرة في القيم السائدة ، وجاءت هذه القيمة بوضوح وقوة ، نجد ها في القيم المتضمنة في كتب الاطفال وأن جاءت في نفس المركز عقب القيمة العليا ، إلا أنها اختلفت عن القيم السائدة فيما يلي :

أولا : تساوت قيمة الحرية مع القيم الدينية في المتوسط الاجمالي التوزيع النسبي لوحدات التحليل المختلفة (١٧% وفارق حوالي ٤٠% عن القيمة

العليا ، والتالى ما ركنها نفس الترتيب داخل النسق القيمى ما لا يؤكده
انفرادها بهذا الترتيب ، ويموزق صعودها الى قمة الهرم القيمى .

ثانيا : أن الفارق بين القيمة العليا وقيمة الحرية فى القيم السائدة بيد وفاروقا
طقيفا ، مما يوضح أن القيم المستهدفة تستهدف الحرية كقيمة عليا ،
إلا أن دراسة تحليل المضمون لكتب الاطفال أوضحت بجلاء أن الفارق
بين القيمة العليا والحرية فارق ضخم " حوالى ٤ أضعاف " مما يستحسّر
معه عليا الوصول بالحرية الى مرتبة القيمة العليا فى القريب العاجل .

ثالثا : أن الحرية لم تحتل المركز التالى بعد القيمة العليا فى وحدات التحليل
الآتية (وحدة تحليل الكلمة احتلت المركز التالى للقيم الدينية ، ووحدة
تحليل الصور والرسوم كذلك ، ووحدة تحليل العنوان والمباريات ، جنسها
احتلت المركز التالى للقيمة العليا فى وحدة تحليل الغلاف ، ووحدة تحليل
المقدمة وفارق كبير عن القيمة التالية وهى القيم الدينية .

وهكذا ، نجد أن قيمة الحرية ، وإن كانت فى المركز التالى للقيمة العليا
فى نسق القيم السائدة أو فى القيم المستهدفة من خلال تحليل مضمون كتب
الاطفال إلا أن هناك اختلافات جوهرية للدراسة العميقة .

٢- ارتفاع أسهم القيم الدينية فى تحليل مضمون كتب الاطفال : بينما نجد
أن القيم الدينية احتلت المرتبة الرابعة فى النسق القيمى للقيم
السياسية السائدة فى المجتمع المصرى ، نجد أنها قد شاركت الحرية فى
احتلال المركز التالى للقيمة العليا فى المجتمع المصرى .

واحتلت القيم الدينية هذه المكانة فى تحليل مضمون كتب الاطفال الصادرة
عن هيئة الاستعلامات بمتوسط توزيع نسبى اجمالى قدره ١٢,١ ٪ ، وكذلك نفس
مختلف وحدات التحليل جاءت كذلك على النحو التالى (وحدة تحليل الكلمات

٢٩,٦ % ، ووحدة تحليل العبارات ٢٠,٦ % ، ووحدة تحليل الصور والرسوم
١٣,٤ % ، ووحدة تحليل الغلاف ١١,٤ % .

وهكذا جاء الاختلاف بين القيم المياسية السائدة والمستهدفة في موقع
القيم الدينية في وسط النسق القيمي .

٣- الانتماء العربي : العربية ، وانتما مصر العربي ، لم تكن يوما موضع
خلاف ، فمصر تعتز بهذا الانتماء وتعتز بحريتها كما تعتز بأسلامها ، ولذلك
جاءت العربية والانتماء العربي في المرتبة الثالثة عقب الانتماء لمصر والحرية
مما يؤكد قيمة الانتماء العربي كقيمة رئيسية وأساسية ضمن القيم السياسية
السائدة في المجتمع المصري .

ولكن حدث اختلاف بسيط في القيم السياسية المستهدفة من خلال تحليل
مضمون كتب الأطفال ، فجاءت قيمة الانتماء العربي في المرتبة الرابعة بمتوسط
إجمالي التوزيع النسبي لمختلف وحدات التحليل قدره ٦,٤ % وجاءت بعد
الانتماء الوطني والحرية والقيم الدينية ، وجاءت نتائج التوزيع النسبي لقيمة الانتماء
العربي لمختلف وحدات التحليل على النحو التالي (وحدة تحليل الكلمة ٦,٦ %
ووحدة تحليل العبارات ٤,٨ % ، ووحدة تحليل الصور والرسوم ٤,٥ % ووحدة
تحليل العنوان ٧,٢ % ، ووحدة تحليل الغلاف ٦,٨ % ووحدة تحليل المقدمة
٧,٨ %) .

٤- عوامل الاختلاف في بعض القيم : وجدنا بعض الاختلاف في ترتيب القيم
السياسية داخل نسق القيم السياسية سواء السائدة داخل المجتمع
المصري أو المستهدفة من خلال تحليل مضمون كتب الأطفال . وإذا نظرنا
نظرة فاحصة عن هذه العوامل لوجدناها كالآتي :

أولا : جاءت هذه الاختلافات في الشكل وفي الترتيب فقط وليس في نوعية
القيم ذاتها .

ثانياً : رابتعدت هذه الاختلافات عن قمة النسق القيمي للسياسة وهمن
مؤخرة هذا النسق .

ثالثاً : تمثلت هذه الاختلافات فى تغير القيم الدينية فى تحليل مضمون كتب
الاطفال مشاركة للحرية فى المركز الثانى للقيمة العليا متجاوزه للقيمة
الانتماء العربى فى نسق القيم السائدة . ويعود ذلك الى تزايد موجات
التطرف فى المجتمع المصرى مما حدا بالدولة الى بث العديد من الرسائل
الدينية لتوازن وتواجه الفكر المتطرف بالفكر الاسلامى الصحيح بالاعاضة
الى ارتباط تاريخ مصر بالتاريخ الاسلامى والتداخل الشديد بين بعض
مقومات الانتماء العربى بالقيم الدينية عربياً وقومياتها الاسلامية .

رابعاً : تفهقرت قيمة الانتماء العربى فى دراسة تحليل المضمون لكتب الاطفال السى
المركز الرابع للنسق القيمي السياسية ، وذلك يعود الى تجميد نشاط
مصر فى المجموعة العربية وقطع العلاقات الدبلوماسية وانتقال جامعة
الدول العربية من مصر الى تونس عقب اتفاقية كامب ديفيد ومعاهدة السلام
بين مصر واسرائيل ، ورغم الانفراج الملحوظ فى العلاقات المصرية العربية
الا أن قيمة الانتماء القومى العربى جاءت عقب الانتماء القومى والحرية
والقيم الدينية ليؤكد مكانتها التى مازالت متغلغلة فى نفوس المصريين
الذين يعتزون بانتمائهم العربى . ولعل تقدم قيمة الانتماء العربى
على القيم الدينية فى القيم السائدة يؤكد ذلك القول .

— —

الخاتمة

١- تعميمات الدراسة :

تناولت الدراسة القيم السياسية والتنشئة السياسية والقيم السياسية السائدة فى المجتمع المصرى وكذلك القيم المرغوبة أيضا ، وأثبت تحليل المضمون ما تحويه كتب الاطفال الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات فى الفترة من ١٩٨٣ - ١٩٨٦ ، وجاءت نتائج هذه الدراسة على النحو التالى :-

اولا : تعميمات بالنسبة للقيم السياسية :

أ- القيم السياسية هى الثالثيات والمحددات والغايات السياسية لكل مجتمع ، وهى هامة جدا من أجل تنمية شاملة ومتكاملة .

ب- تهتم كافة الدول بالقيمة العليا للمجتمع التى تتحدد وتتشكل مسن خلا لها كافة القيم الاخرى ، وفى المجتمعات الغربية تعلق قيمة الحرية لتكون القيمة العليا للمجتمع وفى المجتمعات الاشتراكية تعلق قيمة المساواة لتحتل قمة الهرم القيمى وفى الفكر الاسلامى تعلق قيمة العدالة ، وفى أغلب المجتمعات النامية ودول العالم الثالث تعلق قيمة الانتماء الوطنى والولاء للدولة لتحتل قمة الهرم القيمى للمجتمع .

ج- أوضحت الدراسة ان القيم السياسية ضرورية بالنسبة للاطفال ، حتى يشبوا وأفكارهم السياسية متوافقة مع مثاليات المجتمع وأهدافه السياسية وتطوره ونموه السياسى والاجتماعى .

د - تتكامل القيم السياسية مع القيم الاجتماعية والاقتصادية والتربوية ، كلها تتكامل لتكون الاطار الاجتماعى والحضارى والثقافى للمجتمع ، ولا يمكن أن تصطبغ القيم السياسية بالقيم الاخرى إلا فى حالة حدوث خلل فى المجتمع القومى من حيث تنشئت فلسفته وأيدولوجيته وأهدافه القومية .

هـ- تلعب التنشئة السياسية دورا هاما فى بث القيم المرغوبة والتقى

تناسب تطور المجتمع ونموه والتغييرات التي تحدث فيه ، وذلك
تساهم التنشئة السياسية في عدم اصطدام القيم الجديدة
بالقيم القديمة المتغلغلة في النفوس .

ثانياً : تعميمات بالنسبة للتنشئة السياسية :

- أ - التنشئة السياسية لا تتم بمعزل عن التنشئة الاجتماعية فهي جزء هام
منها وتحدد باطارها المجتمعي .
- ب - التنشئة تبدأ مع الطفل وهو ثلاثة اشهر وتستمر معه حتى الوفاة
وذلك تكون التنشئة عملية مستمرة مدى الحياة .
- ج - هناك ثلاث مراحل رئيسية لعملية التنشئة السياسية الاولى مرحلة يتحدد
وفقا لها انتماء الطفل لثقافة معينة ومن خلا لها يتلقى الطفل الرسالة
الموجهة اليه دون مناقشة ، والثانية يتفهم فيها الطفل هويته ويحس
وعيه بالعالم الذي يعيش فيه ويتفهم الاحداث السياسية التي تدور حوله
ويناقشها ، والثالثة مرحلة يتجاوز فيها الفرد دور المراقب ليشارك مشاركة
فعليه في الحياة السياسية من خلال عمليات التصويت وتولي المناصب
السياسية وممارسة مختلف العمليات السياسية .
- د - هناك أدوات هامة للغاية تساهم في عملية التنشئة السياسية ، وهذه
الأدوات تتكامل وتؤثر بحدّة في عملية التنشئة سواء في مرحلة مبكرة معيّنة
أو طوال العمر ، وسواء تأتي إحدى هذه الأدوات قبل الأخرى ، ولكن
هذه الأدوات في غاية الأهمية ولا بد من تكاملها حتى تحدث التنشئة
السياسية السليمة وهذه الأدوات هي : الأسرة ، المدرسة ، وسائل
الاعلام ، جماعات الرفاق والاصدقاء ، الاحزاب السياسية والمنظمات
السياسية والمهنية والنقابية .
- هـ - تهدف التنشئة السياسية الى إعداد الاطفال لحياة أفضل ، فالتنشئة
عملية يتم بمقتضاها صهر الافراد واذابتهم في الجماعة بحيث يذبلون
للتفاعل والتعاون والانسجام الايجابي معها ، كما تساعد التنشئة على صقل
المهارات والاتجاهات الضرورية التي تساعد بدورها على أداء الادوار
الاجتماعية في المواقف المختلفة .

و- يعتبر الكتاب ، بصفته أحد وسائل اعلام الطفل ، من أيسر وسائل التثقيف السياسية وأقواها ، لأن الكتاب يجدد الطفل حينما يريد ، فكما أن مضمون الكتاب يعلّق في ذهن الطفل فلا يستطيع نسيانه لاستخدامه كافة الحواس في القراءة ، ثم أن الكتاب يعيش مع الاجيال ، فهو وسيلة تتناقلها الاجيال ولا ينقص مضمونه بتكرار القراءة ، وهو مع كل ذلك وسيلة سهلة لفهم الحمل وسهلة القراءة والاستمتاع اذا تضمن عنصر التمهيق من قصة لذينة وصور مشوقة تبحث على المتابعة . عكس كل أدوات الاعلام الأخرى من اذاعة مرئية أو مسوعة أو صحافة ، أو سينما أو فيديو ، وذلك ليس تقليلا من قدر هذه الأدوات الاعلامية ، وإنما لكل منها دور هام ولكنه يقل عن دور الكتاب .

ز- إن الاطفال العرب تمتعوا في السنوات الأخيرة بعوامل وادوات ووسائل تثقيف سياسية واجتماعية جيدة ، نظرا لبدء الاهتمام بهم وثقافتهم وأدبهم ورعايتهم على كافة المستويات الرسمية والنظامية وشبه النظامية ، بصفتهم أمل الامة العربية في المستقبل القريب .

٢- نتائج الدراسة :

أولا : بالنسبة لنسق القيم السياسية المرفوعة في المجتمع المصري ، وقد أكد البحث أن أهم قيمة سياسية مرفوعة وظلمة في الوقت الحاضر هي الحرية ، وذلك نظرا للتطور المجتمعي الذي شهدته مصر عقب ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وعقب انتصار الجيش المصري في أكتوبر ١٩٧٣ ، وذلك لمواكبة النمو الديمقراطي والحرية المفتوحة في المجتمع المصري منذ أوائل الثمانينات . وكذلك فإن الحرية قيمة عليا مرفوعة في المجتمع المصري ، وتليها قيم الانتماء الوطني والولاء لمصر ، ثم العدالة والمساواة وتأكيد الهوية القومية العربية والتوكيد على القيم الدينية الأصلية .

ثانيا : بالنسبة لنسق القيم السياسية السائدة في المجتمع المصري ، ولقد أثبتت الدراسة أن الانتماء والولاء لمصر مازال هو القيمة العليا والاساسية والرئيسية

المساعدة في المجتمع المصري ، والتي من خلالها تشكل كافة القيم الاخرى . وعلى ذلك قيم الحرية فالهوية القومية العربية فالقيم الدينية فالعدالة فالساواة وأن هذا النسق القيمى جاء بعد دراسة مستفيضة للقيم السياسية التى تضمنها الدستور والتي أكدت القيادة السياسية والحكومة فى بياناتها السنوية وكذلك الدراسات والبحوث النظرية والميدانية .

ثالثاً : بالنسبة للقيم المتضمنة فى كتب الاطفال الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات ٨٣- ١٩٨٦ :

أ- فلقد أكدت الدراسة أن هذه الكتب إهتمت بالتنشئة السياسية بميث مجموعة من القيم السياسية وجاء نسق هذه القيم على النحو التالى : الانتماء والسلوك لصر . قيمة عليا ثم الحرية والقيم الدينية فى المرتبة التاليل لقيمة العليا ثم الهوية القومية والتأكيد عليها ثم العدالة فالساواة وهى القيم السياسية الاساسية فى هذه الكتب .

ب- وقد أكدت الدراسة أن الدولة والحكومة فى مصر مهتمة بمجاليات التنشئة السياسية المتكاملة بتوفير المجالات والادوات المناسبة لعملية التنشئة ، فتقوم بتدعيم هذه الادوات وتحويلها - كخدمات - إعلامية مجانية - السى أطفال مصر لضمان وصول الرسالة الاعلامية التنموية الى مستقبلها بيسر وسهولة .

ج- أن الهيئة العامة للاستعلامات ، وهى تقوم بدورها بميث مجموعة من القيم السياسية المرغوبة والمساعدة ، فى نفوس الاطفال من خلال وسيلة الكتاب كأداة من أدوات التنشئة السياسية ، تقوم بتطوير مادة هذه الكتب ومستوياتها ، وتعمل على ضمان الاستمرارية والتعدد والتنوع من أجل تكامل رسائلها الاعلامية للتنشئة السياسية لخدمة أهداف الاعلام التنموى ، ولضمان مواكبة خطط التنمية والتطوير المجتمعية التى تقوم بها مصر .

د- أثبتت البحث أن الحرية ، القيمة السياسية الوليدة ، فى المجتمع المصرى على وجه الخصوص ، بدأت تبيث بمعدلات كبيرة حتى احتلت المرتبة الثانية بعد القيمة العليا بالمشاركة مع القيم الدينية ، وذلك لمواكبة السيسمة

الديمقراطية التي يدأتها مصر مع بداية الثمانينات وحتى تصل بهذه القيمة السياسية ، بالتدرج ، ومع تطور المجتمع ، الى القيمة العليا للمجتمع .

هـ - أن الهيئة العامة للاستعلامات ، وهي تقوم برسالتها لتنشئة الطفل المصرى تنشئة سليمة متكاملة ، تسعى لمخاطبة قادة الرأى العام المهتمين بالطفولة من خلال اهتمامها ببحوث ثقافة الطفل واهتمامها بالدراسات الخاصة بالاطفال من كافة النواحي ونشرها على أوسع نطاق وذلك من أجل تكامل الخدمة الثقافية في اطار الاعلام التنموى الذى تقوم به الهيئة العامة للاستعلامات .

رابعاً : بالنسبة لاختيار الفروض :

وأينما مقارنة نتائج تحليل المضمون لكتب الاطفال بالقيم السائدة فى المجتمع المصرى وذلك فى الفصل الخامس من الدراسة وذلك بالتفصيل .

وبال نظر الى مدى التحقق من فروض البحث التى قد يناها فى مقدمة هذه الدراسة نجد ما كالاتى :

أ - كان الفرض الاول هو " أن مصر مهتمة بالتنشئة السياسية للاطفال من خلال بث مجموعة من القيم السياسية من خلال الكتب الصادرة عن الهيئة العامة للاستعلامات " وقد تحقق هذا الفرض تماما ، حيث وجدنا أن الرسالة الاعلامية للاطفال فى خلال هذه الاعوام الاربعة بلغ من الحجم الف وخمسمائة صفحة فى حوالى خمسين كتابا ، ومن حيث الكيفية فقد وصلت درجة طباعة هذه الكتب أربع درجاتها من حيث الجودة والتشويق والالتظان والرسم والالوان ، ومن حيث التعدد وجدنا عدة سلاسل مختلفة الاتجاهات فهذه سلسلة تاريخية وهذه سلسلة أدبية وتلك سلسلة علمية وهذه سلسلة معرفية ، ناهيك عن الاعداد المختلفة التى تصدر فى مناسبات قومية أو مجتمعية . . وقد تحقق ذلك الفرض أيضا من خلال القيم التى ظهرت بوضوح وجلاء فى مختلف سلاسل الهيئة حيث تأكد بث قيمة الانتماء والولاء الوطنى لمصر كقيمة عليا تليها الحرية والقيم الدينية فالقومية العربية كهوية قومية والعدالة والمساواة . وقد وجدنا أن الهيئة العامة للاستعلامات مستمرة فى رسالتها دون انقطاع ، فهناك إستراتيجية دائمة فى الاصدارات ،

وللتأكد من وصول هذه الرسالة وضمان إستمرار وصول الرسالة الاعلامية للاطفال ، تقوم الهيئة بإقامة مكتبات فى جميع مراكز الاعلام الداخلى فى المحافظات والمختلصة وتقوم بإنشاء نوادى للطفولة بها يتم فيها حفظ نسخ للقراءة لمن هذه الكتب وتدعم المكتبات الخاصة والعامة بنسخ تسمح بالقراءة لأكبر وجموعة ممكنة ، وبذلك تحقق الغرض الأول تماما .

ب- الفوهى الثانى الذى يقول " أن القيم السياسية السائدة فى المجتمع المصرى هى نفس القيم السياسية التى توجهها الهيئة العامة للاستعلامات من خلال إصداراتها لكتب الاطفال وهى بث قيمة الانتماء الوطنى كقيمة عليا وتعظيم قيم الحرية والعدالة والمساواة وتوكيد هويتنا القومية والقيم الدينية كقيم أساسية " .

ولقد وجدنا أن هذا الفرض تحقق من خلال الدراسة " بتحليل المضمون " . فلقد وجدنا أن القيم السياسية السائدة هى نفس القيم الموجهة والمضمنة فى كتب الاطفال ، وكذلك ثبت أن القيمة العليا هنا هى نفسها المضمنة فى كتب الاطفال ، ولكن وجدنا إختلافا فى الترتيب الهرمى للقيم السياسية فلقد احتلت القيم الدينية المرتبة الثانية بالمشاركة مع الحرية فى القيم المضمنة فى كتب الاطفال فتقدمه عن الانتماء القومى العربى الذى تقدم عليها فى القيم السائدة فى المجتمع المصرى وربما يعود ذلك الى أن هذه السلاسل جاءت عقب المقاطعة العربية لمصر بعد اتفاقيات السلام مع اسرائيل ، فتقهقر الاهتمام بالهوية القومية العربية أمام مشاكل السلام وعمليات التنمية الداخلية ، كما فغزت القيم الدينية الموجهة لأن هذه الفترة واكبت ظهور موجات من التطرف الدينى عند الشباب مما تطلب مواجهة هذا التطرف الدينى فى الصغر ببث مجموعة من القيم الدينية السليمة ، وبذلك تحقق الفرض الثانى .

ج- الفوهى الثالث الذى يعلن " أن التشبث السياسية المتكاملة والمضمنة للقيم المرغوبة والسائدة فى المجتمع تودى الى نمو متكامل للطفل " . ولقد أثبتت الدراسة النظرية صدق هذا الفرض تماما لأن التشبث السياسية عملية متكاملة تتداخل فيها القيم المرغوبة سواء السائدة أو المرغوب نشرها فى المجتمع وذلك لتحقيق نمو متكامل وتشبث سليمة للاطفال ، كما ثبت ذلك فى الدراسة

التطبيقية تماما لأن القيم المرغوبة مثل القيم الدينية السليمة والحرية تقدمت فسي الدراسة التطبيقية عن كتب الأطفال " ، مما يؤكد الاهتمام بالقيم التي تتواكب مع خطط التنمية والتطور المجتمعي بما يحقق نموا متكاملًا للطفل المصري وتنشئة سليمة له . وذلك يتحقق فهو الثالث للدراسة .

٣- توصيات الدراسة :

ولقد انتهت الدراسة الى عدة توصيات عامة وخاصة باصدارات الاطفال :

أولاً : التوصيات العامة : توصي الدراسة بما يلي :

أ- إحياء عمل " المجلس الأعلى للطفولة " ، باعتباره مركزا للتخطيط السياسى والاجتماعى والتربوى ، وللتسيق بين كافة الجهات والأجهزة المختصة بالطفولة ، بما فى ذلك إعادة تشكيله من قيادات هذه الأجهزة بالإضافة الى بعض المتخصصين فى مجال الطفولة ، مع تشكيل أمانة عامة دائمة للمجلس لتتولى العمل اليوس ومتابعة تنفيذ قرارات المجلس . وهذا المجلس هام لوضع الخطة القومية لحماية الطفولة ومتابعة تنفيذها حتى لا تصطدم جهود بعض الهيئات والأجهزة بما تقوم به بعض الجهات والأجهزة الأخرى .

ب- وضع توصيات تقارير المجلس القومى للثقافة والاعلام موضع التنفيذ ، وذلك لما تحويه هذه التقارير من توصيات ونتائج هامة للغاية ، وضعتها نخبة من أكبر المتخصصين فى الثقافة وفى ثقافة الطفل على وجه الخصوص .

ج- ضرورة التنسيق بين مختلف وحدات وأجهزة الاعلام بخصوص رسائلها الاعلامية الموجهة للطفل حتى لا تصطدم هذه الجهود بعضها ببعض الأخره . فمثلا قد يبت التليفزيون فى برامجها الخاصة بالطفل بعض القيم والسلوكيات الغير مرغوب فيها فيضيق تأشير الكتاب ، نظرا للتعاشيش اليوس بين الطفل والتليفزيون ، ويستتبع ذلك الرقابة الصارمة على الافلام والبرامج التى يعرضها التليفزيون نقلا عن تليفزيونات الغرب أو من إنتاجها لأنها قد تحصل قيم وبيادى تصطدم ببيادى ، وقيم سائدة أو مرغوب فيها ، فيجد الطفل نفسه أمام تناقض مما يجعله يتشكك فى كل الرسائل الاعلامية ولا يصدقها ،

وأذا صدقها وعمل بها فسيحدث اصطدام ثقافى وحضارى فى المجتمع.
د - ضرورة رسط التعليم بأهداف المجتمع وذلك من خلال تطوير المناهج
الدراسية لتناسب النظم المستهدفة والقيم السائدة ولتحتوى على
الموضوعات التى تساهم فى التشيئة السليمة نظرا لأهمية دور المدرسة
البالغ الأهمية فى عملية التشيئة عموما والتشيئة السياسية خصوصا .

هـ - المطالبة بإتاحة الوقت للأنشطة التنظيمية والرياضية والثقافية وتوسيع
نطاق المشاركة الجادة للطفل فى خدمة مدينته وفى إدارتها
وذلك لكى تسود عملية المشاركة الإيجابية الجادة فى الممارسة السياسية
للمواطن المصرى ، لأن المشاركة المدرسية تزور فى وجدان الطفل
مدى أهمية هذه المشاركة لبناء نفسه ومجتمعه والتالى يصبح رجلا
سياسيا مشاركا وممارسا فى المستقبل .

و - ضرورة التوعية المستمرة بدور الأسرة الهام فى بناء الطفل سياسيا واجتماعيا
وذلك عن طريق بث نماذج من الوالدين فى حالات ديمقراطية غير تسلطية
مع الأبناء ونمو هو لا الأبناء نمو سليما .

ز - مع الاهتمام بالكف فى كتب الأطفال ، لابد من الاهتمام بالكيف ، أى
المحتوى الموضوعى السياسى والاجتماعى الواضح الهدف والناقل للقيم
والسلوكيات المثلى والمحقق لآمال وأهداف وغايات المجتمع السياسسى ،
ولامانع من ضرورة حصول أى ناشر لكتب الأطفال على ترخيص بالنشر
بعد المراجعة الدقيقة من لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة
- مثلا أو أى جهة أخرى - بشرط ألا تعتبر تلك العملية رقابة - بالمفهوم
الضيق - وأن تكون هذه العملية ميسرة بعيدا عن التعقيد الروتينى
وأن تكون هناك اللجان الجاهزة لانها عمليات المراجعة وإعطاء التصريح
فى خلال اسبوع من تقديم الكتاب وبدون رسوم نظرا للأهمية القومية لهذه
المراجعة .

ح - ضرورة إنشاء مجلة قومية للأطفال ، لأنه حتى الآن لا يوجد بمصر مجلة
قومية للأطفال ، بمعنى مجلة تخاطب الأطفال فى مصر والعالم العربى

بالأسلوب القومى تربوى سياسى واجتماعى ودينى ، وفى نفس الوقت تكسون "مخدومه " من حيث عناصر التشويق والاثارة المرغوبة والهدف القومى الواضح ورخيصة الثمن حتى تصل الى نفوس كل الاطفال ، فجميع المجلات الموجودة فى مصر غالبية الثمن محدودة التوزيع ، مترجمة للمادة أو ناقلة لها عن مصادر أجنبية ، حتى أن الشخصيات المحورية لهذه المجلات شخصيات غير مصرية أو عربية أو إسلامية ، وبالتالى تنقل قيم ومبادئ وسلوكيات وأهداف غير مرغوبة فى مجتمعنا القومى . وهذه المجلة يمكن أن تتكاتف الاجهزة المختصة بدعها كما سنرى .

ص - ضرورة الاهتمام الجدى والعميق بثقافة الطفل فى الصحف القومية والمجلات الاسبوعية ، فان الطفل عندما يحضر والده الجريدة الصباحية أو الماسائية يحاول أن يقرأها ، فيقع فى عناصر الاثارة التى تتضمنها هذه الصحف من أجل التوزيع ، وهو الأسلوب السائد فى الصحف المصرية والعربية الآن ، ولذا لك فانه يجب تخصيص باب يومية فى الصحف اليومية وباب اسبوعى فى الصحف والمجلات الاسبوعية خاص بالطفل - على شاكله باب الاحرام اليوسى " لطفلك " وذلك لأن هذه الصحف تدخل باب كل أسرة يومياً وبالتالى لن يكون هناك زيادة فى النفقات ولكن ستكون هناك زيادة ثرية وكبيرة فى ثقافة الطفل . بالإضافة الى تجديد المعلومات بصفة يومية وتجديد القصص والحكايات والالغاز ، سيثوق الطفل ويساعد على تنشئته تنشئة سليمة ، والطبع بالإضافة الى استثماره هذه الرسالة الاعلامية الهامة يومياً سيساعد الطفل على التنشئة السليمة .

ج - تحيى هذه الدراسة الجهود التى تبذل لخدمة الطفل من خلال إقامة المكتبات العامة الخاصة بالاطفال فى الحدائق من خلال جمعية الرعاية المتكاملة ، وتوصى الدراسة بضرورة ايجاد مكتبة مدرسية على مستوى معقول - لا يقل عدد كتبها عن ألفى كتاب - فى كل مدرسة ابتدائية أواعدادية أو ثانوية ، مع فتحها للطلاب طوال اليوم باشتراك يتم تحصيله مع المصروفات المدرسية وذلك لخدمة الطلاب على مزيد من الثقافة والتحصيل والتنشئة السليمة .



١٩٨٨

0325053



0325053

مطابع الهيئة العامة للاستعلامات